

فاعلية استخدام موقع التواصل الاجتماعي ومنصات البحث الالكترونية كاستراتيجية لتسويق الذات: دراسة وصفية

د. آلاء بكر الشيخ*

المقدمة:

يمر العالم اليوم بثورة علمية تكنولوجية يشهد فيها انفجاراً معرفياً ومعلوماتياً، مما جعله عالماً ديناميكياً متغيراً و الخاصة في المجال العلمي والتكنولوجي، وساهم في تغيير الواقع وأنماط الحياة التي نعيشها، الأمر الذي جعل محاولة التوافق مع هذه التغييرات مسألة لابد منها، ليتحقق لإنسان اليوم معايرة ركب التقدم الذي شمل العلم والمعرفة^(١)، وقد اتفق العلماء والباحثون على أن الاتصالات الالكترونية قد أصبحت من أبرز ظواهر المجتمع المعاصر في أوائل الألفية الثالثة، ظهور الإعلام الجديد أو الإعلام الرقمي أدى إلى وجود العديد من تقنيات الاتصال والمعلومات الرقمية، وأعاد تشكيل العمل الاتصالي والإعلامي في المجتمعات المعاصرة، ولم تعد قوة الإعلام الجديد قاصرة على مجرد خاصية التفاعل والتي تسمح للمرسل والمتلقي بتبادل الأدوار، ولكن امتد الدور ليحدث ثورة نوعية في المحتوى الاتصالي متعدد الوسائط، والذي يشتمل على النصوص والصور وملفات الصوت ولقطات الفيديو، وتزايد نمو استخدام شبكة الاتصالات العالمية - الانترنت - وتضاعف عدد مستخدميها^(٢)، وشكل الإعلام البديل جزءاً من هذا النمو والتطور باعتباره إحدى نواتج Web 2.0، وهو المصطلح الذي يشير إلى الجيل الثاني من الخدمات المقدمة عبر شبكة الانترنت مثل موقع التواصل الاجتماعي ومنصات البحث والتدوين وموقع نشر الصور والفيديو وموقع ويكي.^(٣)

ولم تعد هذه الوسائط مجرد مساحات افتراضية تملأ بالكتابات والتعليقات الشخصية، بل يمكن القول إنها دخلت مرحلة جديدة من الطور التقني المتمثل في مرحلة التسويق، لذا تعتمد موقع التواصل الاجتماعي على ما يعرف بالبروفايل أو الصفحة الشخصية التي يتم من خلالها التعريف بالشخص وعلاقاته الاجتماعية الآخرين، والمشاركة بالاهتمامات عبر المحتوى النصي أو روابط تحميل الملفات من صور وفيديو.

* أستاذ مساعد بقسم الإعلام بكلية الاتصال والإعلام - جامعة الملك عبد العزيز.

ويعد التسويق في الوقت الحالي أحد أهم المجالات الحيوية أمام المؤسسات الاجتماعية والخدمية المختلفة، فنحن نعيش عصر التسويق الاجتماعي، والذي يمثل أحد أهم الأركان التي يمكن من خلالها الحكم على نجاح أو فشل المؤسسة.

ولقد أدى اهتمام الباحثين بتلك الأفكار إلى ظهور أفكار ورؤى تسويقية جديدة، وخاصة مع كثرة التحديات التي تواجه المنظمات والمؤسسات، حيث يعتبر التسويق أحد الأنشطة الجوهرية الالزامية لها على اختلاف طبيعتها أو نشاطها أو حجمها^(٤)، ومن المفاهيم والتقنيات التي بدأت تجذب الانتباه إليها مفهوم تسويق الذات، هذا المفهوم الذي لا يزال يلاقي جدلاً إدارياً، والذي يشير إلى المهارات والقدرات التي يمتلكها الفرد عندما يريد أن يسوق نفسه للجمهور، وما هي الوسائل والاستراتيجيات التي يمكن أن يستخدمها، حيث يختلف الناس في ملكاتهم وقدراتهم، فنرى أناساً على نفس الدرجة من الكفاءة والجهد المبذول ومع ذلك نرى أحدهم يبرع في عرض ما لديه بدرجة تفوق الآخر بمراحل .

فتسويق الذات، والذي يعتبر من أهم المهارات التي يجب أن يمتلكها الأفراد لعرض مهاراتهم وخبراتهم وجعلها في متناول الآخرين، أصبح ذي قابل مختلف مع ظهور منصات الإعلام الجديد، فنجد (LinkedIn) ساعد على بناء علاقات فعالة تقوم على بناء عامل الثقة والمعرفة المهنية للشخص، و(Twitter) المنصة التي مكنت الشخص مشاركة المتابعين بخبراته والمحظى الخاص به، و(Facebook) عزز العلامة الشخصية الخاصة بالفرد، وغير ذلك من المنصات الإلكترونية الأخرى والتي ساعدت على انتشار المهارات الذاتية التي يمتلكها الأفراد، ومن ثم تعتبر موقع التواصل الاجتماعي والمنصات البحثية الإلكترونية من التقنيات الحديثة التي ستساهم في احداث نقلة نوعية في مجال التسويق الذاتي، حيث يمكن لهذه المواقع ان تغير مفهوم تسويق الذات السائد الى مفهوم أكثر حداثة مما سبق مواكبة لتطورات العصر، كما ستساعد على نقله إلى آفاق غير مسبوقة، وإعطاء مستخدميها فرصاً أكبر للتأثير والانتقال عبر الحدود بلا أية قيود، إذ أوجد ظهور موقع التواصل الاجتماعي قنوات للتعاطي المباشر والفوري من جمهورها في تطور يغير من جوهر النظريات الاتصالية المعروفة، ويوقف احتكار صناعة الرسالة التسويقية للمنظمات، لينقلها إلى مدى أوسع وأكثر شمولية للأفراد .

وتأسيسا على ما سبق تسعى الدراسة الراهنة إلى رصد فاعلية استخدام موقع التواصل الاجتماعي و منصات البحث الالكترونية كاستراتيجية هامة من استراتيجيات تسويق الذات.

مشكلة الدراسة:

ارتبطة اليوم العديد من الشركات الدولية الكبيرة باستراتيجيات تقوم فلسفتها على تسويق منتجاتها بأسلوب يشتمل في جوهره على توظيف الجهود البشرية والمالية والإنتاجية وأى جهود أخرى لمساعدة الشركة على العمل كمواطن صالح Good Citizen^(٥)، إلا أن الكثير منها لم يلتقط إلى كيفية تسويق الفرد لذاته مستغلا في ذلك كافة الإمكانيات التكنولوجية الحديثة .

في السابق كان تسويق الذات يشمل السير الذاتية التي يكتبها الفرد، والأعمال التي يقوم بها. وقد كان محلياً بين سكان المنطقة والمجتمع ولا يتعدى أكثر من ذلك، أما الآن بعد ظهور موقع التواصل الاجتماعي و المنصات الالكترونية المختلفة، أصبح الشخص يستطيع أن ينشر أفكاره وأنشطته المستمرة من خلالها وذلك على افتراض أن أحداً ما مهتماً أو مشاهداً لها. فمكنت الأفراد ليكونوا قادرين على استخدام منصات الانترنت المختلفة لتسويق الذات على المستوى الفردي والاجتماعي فأصبحوا قادرون على خلق هويتهم وتعزيزها وتسييق ذاتهم الجديدة التي ستسهل العثور عليهم من قبل العملاء، أو أصحاب العمل، أو المعلين، أو المعجبين.

ومن هنا تتحدد المشكلة البحثية في دراسة وتحليل فاعلية استخدام موقع التواصل الاجتماعي (Linkedin) ومنصة بوابة البحث (Research Gate) والتي تمكن أعضاء المنصة من الحفاظ على منشوراتهم الخاصة، ومتابعة الباحثين الآخرين، كاستراتيجية لتسويق الفرد لذاته بعيداً عن الطرق التقليدية، وذلك سعياً لبيان أبعاد هذا الاستخدام، وصولاً إلى وضع استنتاجات ورؤيه واضحة، وتحديد الطرح المستقبلي له.

أهمية الدراسة:

- ١- تتبع أهمية الدراسة من أهمية موضوعها وهو موضوع تسويق الذات، باعتباره عاملاً مهماً يرتبط بالعنصر البشري من خلال المهارات والكفاءات التي يمتلكها الفرد، والتي تمكّنه من تسويق أفكاره ووجهة نظره، وجذب انتباه الآخرين له.

٢- الانسجام مع توصيات المؤتمرات والندوات التي اهتمت بالتطوير الذاتي للفرد، وأكّدت على أهمية توظيف المستحدثات التقنية الحديثة بهدف تحقيق تسويق ذاتي أفضل.

٣- زيادة انتشار خدمات الانترنت وتطبيقاتها التكنولوجية، والاتجاه نحو توظيفها في عملية التسويق الذاتي.

٤- ندرة الدراسات العربية التي تناولت موقع التواصل الاجتماعي ومنصات الأبحاث ودورها في عملية التسويق الذاتي للأفراد.

٥- تسعى هذه الدراسة إلى المساهمة في وضع يد الباحثين الإعلاميين العرب على سمات ذلك النمط الفريد من أنماط الاتصال الذي حمله لنا الإعلام الجديد والمتمثل في موقع التواصل الاجتماعي وفعالية استخدامها وطبيعة الاستفادة التي تتحققها، واتساع نطاق تأثيراتها المباشرة على الأفراد والتي يصعب أن تتحقق عبر أي وسيلة اتصالية أخرى .

أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف والتي تتركز في التعرف على:

١- تحديد طبيعة وواقع تحقيق التسويق الذاتي للأفراد.

٢- تحديد ورصد أهم جوانب استفادة الأفراد من موقع لينكيدإن (Linkedin) ومنصة بوابة البحث (Research Gate) فيما يخص مجال تسويق الذات.

٣- التعرف على أهم متطلبات تسويق الفرد لذاته.

٤- التعرف على ماهية تسويق الذات ومقاييسه وكيفية بناء العلامة الشخصية في ضوء منصات الانترنت.

الإطار النظري للدراسة:

أولاً: تسويق الذات وسيتم تناوله من خلال العناصر التالية:

١- الجذور التاريخية لتسويق الذات.

٢- مفهوم تسويق الذات وأهميته.

٣-متطلبات التسويق للذات.

٤- مبادئ تسويق الذات.

- ٥- نظريات تسويق الذات.
- ٦- المزيج التسويقي للذات.
- ٧- مهارات تسويق الذات.

ثانياً: المدخل النظري للدراسة والمتمثل في نظرية الاستخدامات والاشباعات، ومدخل الحتمية التكنولوجية.

أولاً: تسويق الذات وسيتم تناوله من خلال العناصر التالية:^(١)

(١) الجذور التاريخية لتسويق الذات:

خلال العقود الماضيين أصبح تسويق الذات موضوعاً شائعاً على نطاق واسع ففي عام ١٩٧٤ نشر Michael Spence بحثه عن اشارات سوق العمل، تطرق فيه إلى أهم المؤشرات التي تؤثر على البحث عن عمل وكيفية عرض المهارات والخبرات بالطرق الملائمة للحياة على قناعة صاحب العمل، كما قدم Kitchen مقاله بعنوان Marketing oneself والذي أشار فيه إلى أنه في الآونة الأخيرة موضوع تسويق الذات قد طبق مفاهيم التسويق على الأفراد وجذب اهتمام واسع في فضاءات البحث في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، إذ تم تطوير نموذج مبدئي لتسويق الأفراد لأنفسهم بشكل فعال وعد بمثابة امتداد للاهتمام بمفهوم التسويق، وتم تحديد الفئات المستهدفة من هذا النموذج والمتمثلة في الطلاب الجامعيين أو المرشحين للتنافس قريباً في سوق العمل، فضلاً عن ذلك فقد انتشرت العديد من الخدمات الاستشارية ومختلف المواقع التي تناقش البحث عن الوظائف والتطوير الوظيفي وكانت بمثابة حركة للإدارة والمساعدة الذاتية، وقد نمت هذه الظاهرة وانبعث التركيز على ما بات يعرف بالعلامة الشخصية بالتوازى مع التسويق للذات والتي ترتكز على كيفية ترتيب الفرد لمجموعة من المهارات والاستراتيجيات والأنشطة والبرامج لتحسين فرصهم من النجاح، وفي نفس السياق أشار Peters إلى أن امتلاك العلامة الشخصية دليل على التمييز وامتلاك القدرة على تسويق الذات.

واليوم باتت المواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت والخدمات الاستشارية توضح مختلف الطرق الكفيلة بالتسويق للذات لغرض التوظيف أو الترقية أو الترشيح لموقع ما، كما ركزت بعض الدراسات الأكاديمية على المهارات والأدوات التي يحتاجها الفرد لتسويق ذاته قبل الدخول في قوة العمل.

ومن هنا ترى الدراسة ان التسويق للذات لم يكن مصطلحا بدأ التناظير عنه عبثا أو ظاهرة عابرة أو تطبيق يتسم بالحداثة، بل أنه موغل في القدم منذ أن بدأ التسويق سواء البداية الاقترانية أو التناظير الأكاديمى في البيئات الاجتماعية والثقافية أو البيئات المتعلقة بعالم الأعمال والتجارة.

(٢) مفهوم تسويق الذات وأهميته Self-marketing and importance

أ- مفهوم تسويق الذات:

يعد تسويق الذات أحد الموضوعات الحديثة والتي ستكون مستقبل التسويق لها أكثر من عملية التسويق التقليدي، فهو يعني كيف يمكن للمرء ان يسوق نفسه في وسط معين لتحقيق النجاح والشهرة، وهذه العملية تعد من الامور المعقّدة وذلك بسبب ارتباطها بسيكولوجية الفرد وهذا زادها تعقيدا، وبالتالي لا بد من استخدام وسائل واستراتيجيات معينة يمكن استخدامها لتسويق الذات حتى يصبح هذا الشخص له قبول في المحيط الذي يعمل به او الجمهور المستهدف، وعنه القدرة على جذب الاخرين نحوه والتأثير فيهم، ومن ثم تعددت المفاهيم والتعاريف الخاصة بتسويق الذات، حيث تم تعريفه بأنه كافة الاجراءات والأنشطة التي يقوم بها الفرد بهدف تسويق نفسه وأفكاره وسماته وخصائصه بهدف تحقيق ما يرجوا اليه من امور وأهداف تحقق له طموحاته الحالية والمستقبلية، وهو التواصل والاتصال مع الجمهور المستهدف لغرض عرض ما يمتلك الفرد من خصائص ومهارات في مجال ما.

وذهب آخرون الى تعريفه بأنه مهارة أو مجموعة مهارات تفضي إلى عرض منتج مميز يتمثل بالحزمة التي يمتلكها الفرد، وتأسسا على ذلك يمكن القول بأن التسويق للذات عملية مستمرة من بيع نقاط القوة والمتجلدة بالمهارات والمعرفة والإنجازات والخدمات للأسوق عبر استهداف العديد من المجالات، ومن ثم يمكن اعتبار تسويق الذات ممارسة مقصودة تتولد من قناعة ورغبة الفرد في النجاح ويطلب متخصصين من ذوي المعرفة بالتسويق واستهداف الأسواق.

ويمكن للباحثة امكانية وصف التسويق للذات بوصفه مجموعة من الانشطة ظاهرها تقليدي وباطنها مبتكر لعرض منتج متميز يتضمن حزمة من المعرفة والمهارات والخبرات والتعليم والمؤهلات والأفكار والترويج لها وتوزيعها وتسويتها عبر تحديد القيمة التي تتطوى عليها هذه الحزمة للسوق المستهدفة والتي قد تمارس من قبل صاحب هذه الحزمة.

بـ-أهمية تسويق الذات:

تعد ممارسة تسويق الذات من إدراك الفرد لأهمية عرض مهاراته وشخصيته، حتى يحصل على انتباه الآخرين بصورة واضحة واقعية وموضوعية دون مغالاة، لذا يمكن تحديد أهمية تسويق الذات بالاتى:

- استغلال الفرص التي يمكن ان تسهل فهم الآخرين لذات المسوق وتقليل حالات المجهول لديهم.
- توضيح مهارات مسوق الذات وإدراكاته وإمكانية ايصالها الى المستهدفين.
- الاقتناع التام بمهارات مسوق الذات، وبالتالي سيكون هناك حافزا لدفع المسوق لإبراز مهاراته التسويقية.
- ايصال الفكرة المراد ايصالها لمختلف الشرائح وحسب الموقف البيئي المحيط بمسوق الذات.

(٣) متطلبات تسويق الذات:

ينبغي أن يستخدم الفرد عوامل تساعد على النجاح في مهمة التسويق للذات والمتمثلة بالقدرة على الاتصال مع الآخرين بمهارة، والتخطيط والتفكير الاستراتيجي والإبداع والابتعاد عن النمطية والإطلاع على كل ما هو جديد واكتساب المعرفة الالزامية للنجاح والثقة بالنفس المستندة على الشخصية القوية والتي تتمتع بمزايا قوية، ومن ثم يجب أن يمتلك الأفراد عدد من الوسائل لتسويق أنفسهم والتي تمثل في:

- المحافظة على التركيز وامتلاك الحس الابداعي والتفرد من أجل العمل على رفع امكانياتهم ومواردهم لاستغلالها بالشكل المفيد.
- القدرة على الاستحواذ على إدراك الآخرين وإثارة اعجابهم عبر السلوكيات المناسبة والشكل المناسب وبذلك امتلاك الفرص لبلوغ الغاية التي يرneauها.
- إيجاد الطرائق والوسائل المناسبة لجعل أنفسهم معروفين ومتميزين من قبل الزملاء والمنظمات والمجتمع المستهدف.
- قراءة المستجدات الدائمة في عالم التسويق والإلمام بكلة الوسائل وخطط التسويق والآليات المتاحة لمعرفة كيفية الإفاده من المتغيرات في عالم التسويق وعكسها على الهدف المطلوب تحقيقه.

- التطلع إلى استخدام وسائل مختلفة مثل إنشاء السيرة الذاتية المتميزة، ووسائل التواصل الاجتماعي التي وصفها العديد بصندوق الأدوات التي يحاول تلبية الاحتياجات التي أعرف عنها المتخصصين، فضلاً عن ذلك إنشاء مجموعة من التوقعات والافتراضات والأفكار وتحليلها لغرض تحقيق الهدف من تسويق الذات.

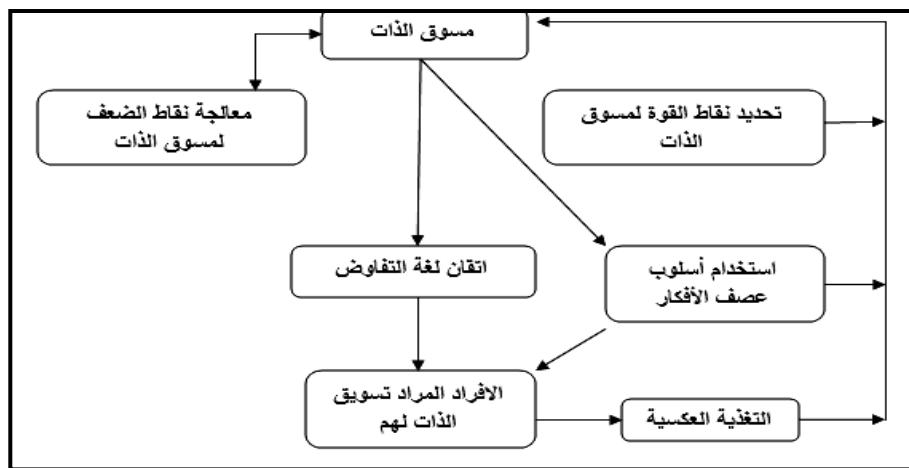
- يمكن التحدى في إدراك ماهية الاعمال التي يسوق بها الفرد نفسه، وأن أحد ركائز خطة التسويق للذات هي تحديد ما الذي يمتاز به الفرد عن غيره من المرشحين للعمل مثل درجة التعليم والصفات والمهارات وتحديد الكيفية لتحقيق الذات والعمل على تطويرها ليكون بذلك ذات ميزة مقارنة بالآخرين.

- استخدام تقنيات وأدوات متعددة وبشكل مستديم وإبراز المعرفة الشخصية وتحديد ما الهدف وما هي متطلبات تسويق الذات، فضلاً عن امتلاك الثقة العالية بالنفس والقدرة على المجازفة ومواجهة المخاطر خاصة الاجتماعية منها، ومعرفة السبل الذكية لقادتها.

(٤) مبادئ تسويق الذات:

حدد العلماء مبادئ تسويق الذات في النقاط التالية:

- امتلاك الخبرة المتتجدة والإبداع المتتطور للشخص القائم بعملية تسويق الذات.
- تعزيز نقاط القوة التي يمتلكها القائم بعملية تسويق الذات.
- معالجة الإخفاقات ونقط الضعف التي يعاني منها مسوق الذات قبل مواجهة الزبائن المراد لقاوهم.
- الاعتماد على التغذية العكسية كمدخل أساسى وتطويعه لصالح عملية التسويق الذاتي والقدرة على التحليل والاستنتاج الآنى والسرريع وذلك لمعرفة ردود الأفعال عن الأفكار التي طرحها المسوق.
- استخدام أسلوب عصف الأفكار من قبل مسوق الذات، للحصول على حلول سريعة للمشكلات التي يعاني منها المقصودين من التسويق.



شكل رقم (١) يوضح آلية عمل مبادئ تسويق الذات

(٥) نظريات تسويق الذات:

تعدد النظريات التي فسرت عملية تسويق الذات والتي يمكن توضيحها كما يلي:

أ- نظرية العلامة التجارية:

يعد بناء العلامة الشخصية المتمايزة أحد أهم أهداف التسويق وأدواته في ذات الوقت، وتشمل ٣ مراحل يلخصها Arruda في الاستخراج، والتعبير، والانعكاس، حيث يتم تشجيع الأفراد للبحث داخل أنفسهم لاكتشاف سمات وصفات واستراتيغيات تعد فريدة من نوعها تعبّر عن القيمة التي يمتلكها الأفراد، ومن هنا جاء تفسير التسويق للذات عبر استهداف المحصلة النهائية المتجسدة ببناء علامة شخصية التي تميز الفرد عن غيره عبر ما يملك من حزمة متمايزة، وهذا التوجه يستند في التفسير لمنطق النظر إلى نهاية المسار التي تتخذه استراتيجيات وأنشطة وعمليات التسويق للذات، فالغاية تحدد المسار وأدواته والآليات التي ينبغي اتباعها فبناء علامة شخصية قوية تعد بمثابة غاية ووسيلة بالوقت نفسه.

ب- نظرية النظم الاجتماعية:

يشير Magee إلى أن نظرية النظم لتسويق الذات تعد منظومة من الأدوات التسويقية المستخدمة في تسويق الأفكار والمهارات والمعرفات والمواهب التي يجسدها الفرد عبر منهج نظامي خطوة بخطوة مع تطبيق الاستراتيجيات والتقنيات لتحقيق هدف ما.

جـ- نظرية التناور الادراكي:

هذه النظرية تفسر كيفية النجاح في تسويق الذات، حيث يشترط ذلك الاقتناع بالهدف ومن ثم القيام بعملية التسويق وإدراك التوفيق المناسب والوسيلة الملائمة، مع التعرف على الذات المطلوب تسويقها، مع ادراك الفرد لمصادر قوته لكي يكون الرابح في عملية التسويق، كما يجب تحديده لنقط ضعفه لادرakaها ومعالجتها، وبعد ذلك تأتي مرحلة البحث عن الفرص، ومعرفة المنافسين عندها تتجلى فلسفة توکيد الذات، ولكن مع مراعاة ممارسة التسويق للذات بشكل مستدام، بتتوسيع دائرة المعارف وتسويق الأعمال لكي يتسعى للجهات المستهدفة ادراك قدراته.

دـ- النظرية السلوكية:

وفق النظرية السلوكية يمكن تفسير التسويق للذات بأنه ينبغي تطوير مهارات تسويق الذات لدى الافراد وفهم عملية البحث وكيفية تشخيص فرص العمل وبناء شبكة اتصالات وتحديد الكيفية للتسويق الفعال المستندة الى المهارات والقدرات والمعرفة والموهبة، والخصائص الشخصية بعدها مرتكزات حيوى للنجاح ولانعكاسها على الأنماط السلوكية المرغوبة، اذ على الافراد ان يكونوا على استعداد تام لسوق العمل التنافسى التي من شأنه تميز الفرد عن الاخرين عبر الأنماط السلوكية المطلوبة نتيجة التغيرات الوظيفية في سوق العمل والتي تستوجب تعلم مهارات التعلم السلوكي.

هـ- النظرية الاقتصادية:

تعد المنفعة والقيمة المضافة جوهر التسويق للذات، اذ يؤكـد العـديد من العلماء بأن هناك فوائد تتجسد بالدور الوظيفي للفرد وبكونه موردا بشريا يتضمن حزمة من المهارات والخبرات الناتجة من التجارب والمعرفة والقيم والسلوكيات والأفكار التي تتباين من شخص لأخر وللشخص ذاته من فترة لأخرى، وأن التحدى الأكبر للعلامات الشخصية والتسويق للذات هو خلق المنفعة الوظيفية، اذ كلما كانت سمات المنتج الذاتي (الشخص) والمزايا الوظيفية له بها العـديد من أنماط التميـز أدى ذلك الى اثـراء سـوق العمل.

(٦) المزيـج التسويـقـي للـذـات:

تـوجـد ٤ استراتـيجـيات عند تسـويـقـ الذـاتـ والتـيـ تـتـلـخـصـ فيما يـليـ:

أ- استراتيجية المنتج:

المنتج المراد تسويقه هو الذات فهنا سنتم إعادة هندسة المنتج، وذلك عن طريق إعادة ترتيب المهارات، باعتبار ان الذات هي المادة الأساسية التي لابد من تسويقها للأخرين.

ب- استراتيجية التسعيير:

نعني بالتسعيير الشمن المعنوى وليس المادى، ولكن بالدرجة الأساس ينصب الاهتمام على الثمن النفسي الذي يمكن ان يحصل عليه المسوق عند نجاح تسويقه لذاته للأخرين وبالتالي فإنه حق مكاسب معنوية ورضا الآخرين عنه وعن ذاته المراد تسويقها.

ج- استراتيجية الترويج:

تعد هذه الاستراتيجية من الاستراتيجيات الهامة جدا لتسويق الذات فلابد من امتلاكه طرق الترويج المقننة بالذات وكيفية الترويج عن ذاته، وتحديد الوسائل التي يمكن أن يستخدمها الشخص للترويج عن ذاته وإيصالها إلى أكبر شريحة ممكنة، ولذا ترتكز هذه الاستراتيجية على الطلاقة - المرونة - التحسين - الأصالة.

د- استراتيجية التوزيع:

استراتيجية توزيع الذات هي الإيصال الفعلى للفكرة المراد إيصالها فعليا إلى شريحة عريضة من الأفراد وهنا سيتم استخدام قناة الاتصال المباشر بين مسوق الذات والآخرين (الزبون)، وبالتالي امتلاك هذا الشخص القدرة على تسويق ذاته إلى أماكن استقبالها بالوقت الملائم، ونقصد هنا بالوقت الملائم الوقت الذهبى الذي يقتضيه المسوق ويرى من خلاله إمكانية إيصال ما يريد عن ذاته إلى الآخرين.

ونشير في ذلك إلى أن المكونات الأساسية لتسويق الذات تتتألف من:

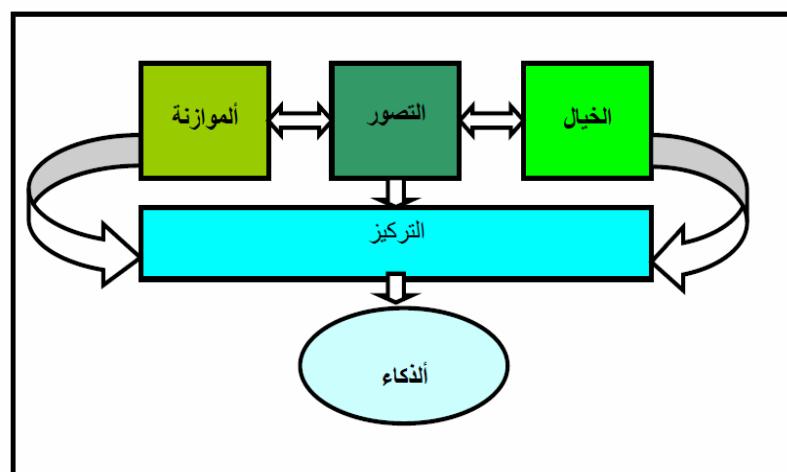
* **الثقة بالذات:** ويقصد بها إلى أي حد يثق الشخص المسوق للذات بقدرته على تحقيق تسويق نفسه أو ذاته وإيصال ما يريد إيصاله إلى الآخرين، ومن ثم يجب على الشخص المسوق لذاته التغلب على مشاعر الخوف، والتغلب على سيطرة الشعور بالنقص.

* **إعادة هندسة الذات:** تعد من الأركان الأساسية التي يجب أن يتمتع بها مسوق الذات عن طريق الابداع في طرق التفكير، وإيجاد مهارات جديدة ومبتكرة مع

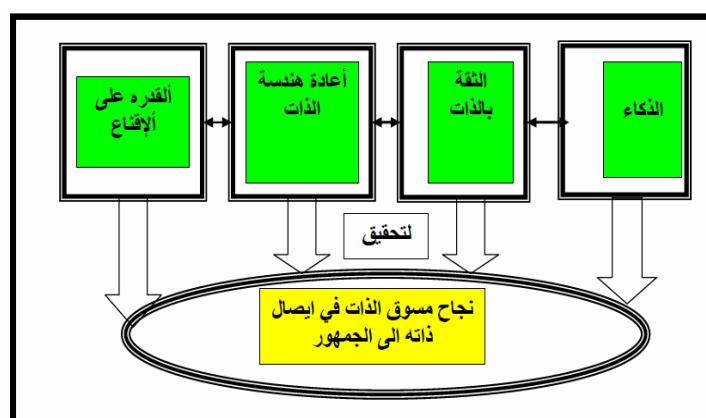
الاستعداد لتغيير بعض العادات والاتجاهات والميول بما ينسجم مع الظروف الطارئة، وهذا يعني ان التغيير المقصود هنا هو التغيير الايجابي وليس السلبي.

* **القدرة على الاقاع**: اي قدرة المسوق لذاته على اقناع الاخرين والتأثير فيهم عن طريق استخدام الطرق المثلث في إيصال مادته التسويقية.

* **الذكاء**: هو العمل الهدف والتفكير بعقلانية وتفاعل المستمر مع المحيط، وهو الذي يحدد وظيفة العقل وينمو من خلال التجارب التي يكتسبها الفرد من البيئة، لذا على مسوق الذات أن يمتلك ٤ قابليات وهي الخيال – التصور – الموازنة – التركيز.



شكل رقم (٢) يوضح القابليات التي تؤدي للذكاء



شكل رقم (٣) يوضح تكامل مكونات تسويق الذات

(٧) مهارات تسويق الذات:

يعتمد تسويق الذات على مجموعة من المهارات التي يكتسبها الفرد (المسوق لذاته) ليكون قادراً على تسويق ذاته، وعلى الرغم مما يمكن أن يتضمنه التسويق الذاتي من مهارات عديدة قد تتسع لتشمل كل فعالياته الشخصية، فإن الأساس هنا الوصل لا الفصل بين هذه المهارات، ذلك لأن التسويق الذاتي ليس توجهاً خاصاً بجانب معين أو بجوانب بعينها من بنية المسوق الشخصية، ولكنه يأتي من خلال توظيف الشخصية بكل في عملية التسويق لذاته، وتزويده بالمهارات الضرورية للتسويق الذاتي أى تعليمه كيف يسوق لنفسه، يمكن تقسيم هذه المهارات إلى الفئات التالية وهي:

- * **المهارات المعرفية** والتي تتعلق بعمل العقل والتوظيف المعرفي لعملياته المعرفية وخاصة المهارات الخاصة بالتفكير – مهارات حل المشكلات – مهارات معالجة المعلومات – مهارات الفهم والاستيعاب – مهارات إدارة المعرفة.
 - * **المهارات الدراسية** والتي تتعلق بمهارات الدراسة التي تعلمها المسوق أثناء الدراسة وتشمل مهارات القراءة – مهارات الكتابة.
 - * **المهارات الشخصية** والتي تتعلق بالجوانب الانفعالية والداعية، وباتجاهاته وأهدافه في الحياة وتشمل التوجيه الذاتي – الضبط الذاتي – الإرادة – الداعية.
 - * **المهارات الحياتية** والتي تشمل مهارات اتخاذ القرار – مهارات التواصل – مهارات التفاوض والمواجهة – مهارات إدارة الوقت – مهارات إدارة الضغوط.
 - * **المهارات الفنية العملية** والتي تتعلق بالمعرفة والكفاءة في استخدام الأدوات والطرق التي تيسر من التسويق وتوسيعه، وتعزز خبرات المسوق لذاته، ومن أبرز نماذج هذه الفئة مهارات التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.
- وهناك من قسم هذه المهارات إلى مهارات المشاركة بالرأي - مهارة التقويم الذاتي - مهارات التقدير للتعاون - مهارات الاستفادة من التسهيلات المتوفرة في البيئة المحلية - مهارات الاستعداد للتطوير.

ثانياً: المدخل النظري للدراسة والمتمثل في نظرية الاستخدامات والإشباعات، ومدخل الحتمية التكنولوجية.

١- نظرية الاستخدامات والإشباعات : **Uses and Gratification Theory**

تعتمد الدراسة في بنائها الأساسي على نظرية الاستخدامات والإشباعات والتي يتم توضيحها كالتالي:

تحظى نظرية الاستخدامات والإشباعات باهتمام خاص في الدراسات الإعلامية وذلك لتركيزه على الجمهور الذي يستخدم الوسيلة الإعلامية بشكل نشط لتحقيق حاجات معينة، حيث يعتبر من المداخل النظرية المفسرة لدافع تعرض الجمهور لمضمون وسائل الإعلام والإشباعات المتحققة منها، وقد اهتمت الدراسات في الآونة الأخيرة بدراسة دافع وإشباعات الإنترن트 ك وسيط اتصال مكمل دور الاتصال الشخصي ولقدرته على الوصول لأكبر قدر من الأفراد.^(٧)

ويقوم المدخل في ظل التكنولوجيا الجديدة بمعرفة ما تقدمه هذه التكنولوجيا من خدمات لمستخدميها، وايضاً مدى مساهمة هذه الخدمات في توصيل المعلومة، ومعرفة الإشباعات التي تتحقق لها.^(٨)

ومن ثم نجد تكيف مدخل الاستخدامات والإشباعات مع طبيعة الإعلام الجديد، وذلك من خلال تعدد متصفحى الإنترن特 البحث عن محتوى محدد لاشباع حاجات محددة، وهذا على النقيض من مستهلكى مضمون وسائل التقليدية الذين يستخدمونها من باب الروتين والتعود بدون وجود دافع محدد.^(٩)

وأوضح دراسة Thomas Stafford and Dennis Gonier أن هناك أربع إشباعات أساسية يمكن تحقيقها عند طريق استخدام الإنترن特 وتتمثل في الآتي:^(١٠)

- البحث: من خلال ما يسمح به الإنترن特 من تصفح لمختلف الواقع في شتى المجالات.

- المعلومات: من خلال تزويـد الفرد بالأخبار والأراء والمعارف عن مختلف القضايا والأحداث.

- الاتصال: من خلال البريد الإلكتروني وبرامج المحادثة والتطبيقات المختلفة وما إلى ذلك.

- التواصل الاجتماعي: من خلال ما يتاحه الإنترنـت من تواصل مع الأصدقاء لتحقيق المتعة أو الاسترخاء.

وقد ساعد انتشار استخدام شبكة الانترنت في إحياء نظرية الاستخدامات والاشباعات وذلك للأسباب التالية:^(١١)

- ١- أن وسائل الاتصال الحديثة تحتاج إلى جمهور على درجة عالية من النشاط والتفاعلية مقارنة بوسائل الاتصال التقليدية، حيث غيرت الواقع الشخصية والمدونات والموقع الالكتروني الأخرى وغيرها من دور المستخدمين من مستهلكين تقليديين للرسائل إلى منتجين لها، بل وناشرين أيضاً، على عكس الوسائل التقليدية فالاتصال فيها لا يزال أحادى الاتجاه من الوسيلة إلى الجمهور فقط.
- ٢- أن شبكة الانترنت تتسم بالتفاعلية، بمعنى قدرتها على الاستجابة الفورية لاحتياجات المستخدمين من الأنشطة الاتصالية الشخصية والجماعية، حيث تمكّنهم من التفاعلات التزامنية واللاتزامنية مع غيرهم، وتبادل المعلومات مع الأفراد والمجموعات بشكل مستمر، وبأقصى سرعة ممكنة.

الاستفادة من نظرية الاستخدامات والاشباعات في الدراسة الحالية:

يمكن الاستفادة من نظرية الاستخدامات والاشباعات من خلال تسلیط الضوء على الدور الذي تقوم به موقع التواصل الاجتماعي ومنصات البحث الالكترونية في تسويق الذات وبناء العلامة الشخصية للأفراد، باعتبار أن هذه النظرية تقوم بدراسة أسباب استخدام الأفراد لوسائل الإعلام والفوائد التي تعود عليهم نتيجة استخدامهم، فهي نظرية تبين أن لدى كل فرد عدداً من العوامل الاجتماعية والنفسية التي تولد حاجات معينة للفرد ومن ثم يبدأ في رسم توقعاته، واتخاذ قراره بالاختيار من بين وسائل الإعلام الجديد التي تلبي تلك الاحتياجات.

الدراسات السابقة:

قسمت الباحثة الدراسات السابقة إلى محورين:

- (١) الدراسات التي تناولت تسويق الذات بوجه عام.
- (٢) الدراسات التي تناولت الاعلام الجديد وتسويق الذات.

أولاً: الدراسات التي تناولت تسويق الذات بوجه عام:

- (١) دراسة سعدون حمود كثير، ساره على العامري (٢٠١٨)^(١٢) تحت عنوان منظور مفاهيمي لتسويق الذات، والتي هدفت إلى عرض المضامين الفلسفية الفكرية من جدليات واختلافات في وجهات النظر حول تسويق الذات، وكذلك

التحليل الوصفى لماهية التسويق للذات، وأشارت الدراسة الى ان تسويق الذات عبارة عن مجموعة من الأنشطة ظاهرها تقليدى وباطنها مبتكر لعرض منتج متمايز يتضمن حزمة من المعارف والمهارات والخبرات، وأن سوق العمل في حالة تناقض متزامن مما فرض على الفرد امتلاك المهارات المناسبة بغية إثبات أنه الأفضل والأجر.

(٢) دراسة **Denny & McCorkle** (٢٠١٥)^(١٣) تحت عنوان مهارات العالمة وتسويق الذات لطلاب الاعمال، حيث هدفت الدراسة الى وضع اطار لتسويق الذات وتحديداً لطلاب إدارة الاعمال، واعتماد وجهة نظر شمولية بين التسويق للذات وبناء العالمة الذاتية، فضلاً عن تسلیط الضوء على الاستعداد الذهني لدى الطلاب، وأشارت الدراسة الى ربط العناصر ذات الصلة بالعلامات الذاتية مع تسويق الذات في اطار لتطوير المهارات الالزمة لتسويق الذات وتحديد المحدد الرئيسي في نجاح التسويق للذات.

(٣) دراسة **Manai** (٢٠١١)^(١٤) تحت عنوان المساعدة الذاتية لطلاب الاعمال: تطوير مهارات تسويق الذات، والتي هدفت الى توسيع مجال التسويق عبر البحث فيه من خلال إطار العلامات الذاتية، بهدف تقديم طلاب إدارة الاعمال هيكل التسويق الجديد الخاص بالذات عبر بناء صندوق أدوات تسويق الذات بوصفه وسيلة للدعم والتوجيه وتطوير حياتهم المهنية العملية، وأشارت النتائج الى ان التسويق للذات لم يتم مناقشته كثيراً وبالتالي لا بد من توسيع دائرة الاهتمام بمجال تسويق الذات.

(٤) دراسة **Shuker** (٢٠١٠)^(١٥) تحت عنوان دراسات حالة متعددة لتسويق الذات بين (١٩٦-١٩١) سنة سابقة مطبقة في الجامعة، والتي هدفت الى فهم كيفية ان الطلاب ذو الاعمار ما بين ١٩٦-١٩١ سنة اقتربوا عملياً من الأسواق المستهدفة في سياق التقديم للحصول على مقعد جامعي، وما الأدوات والأساليب والممارسات التي تم تبنيها لتسويق الذات والتي أصبحت اكثر وضوحاً في العقود الأخيرة، وكذلك معرفة دور بيان الرسالة الشخصية ومرتكزات طلبات التقديم للتعليم، فضلاً عن الحالات والموافق والمعلومات والمراجع التي تميزوا فيها والتي تشكل ممارسات تسويق الذات، وأشارت النتائج ان كل مؤسسة كان لها وضع متمايز فيما يتعلق بتسويق الذات لأن تلك المؤسسات مستهدفة بشكل مستمر من قبل الأفراد

عبر استراتيجية وسياسات للتسويق عن انفسهم، وكيف يتم الإعلان عن انفسهم ودائهم في الاختبارات والمقابلات.

(٥) دراسة يوسف حجمي الثاني (٢٠٠٩)^(١٦) تحت عنوان أنموذج تسويق الذات وعلاقته بمهارات التفكير الإبداعي، والتي هدفت تناول موضوع تسويق الذات، والاستراتيجيات التي يمكن للفرد استخدامها من أجل التسويق لذاته، وقد تم تصميم أنموذج مقترن من قبل الباحث لتسويق الذات والذي يتكون من أربعة أجزاء أساسية ألا وهي النقاوة بالذات، إعادة هندسة الذات، القرفة على الإقناع، الذكاء عند توفر هذه المفاهيم لدى الفرد يمكن ان تتولد لديه القدرة على تسويق ذاته بشرط امتلاكه مهارات التفكير الإبداعي والمتمثلة في الطلاقة، والإصالة، والمرونة والتطور.

(٦) دراسة Li (٢٠٠٧)^(١٧) تحت عنوان المحادثات على الانترنت : تسويق الذات في الفضاء الافتراضي، هدفت الدراسة الى تحديد العناصر الهامة لتسويق الذات عبر الشبكة العنكبوتية العالمية تحديداً ما يعرف بغرف الدردشة، فهناك الاف من الأفراد على الانترنت اليوم مما يجعلها جذابة للتوجه اليها، الامر الذي يزداد صعوبة لتحديد كيفية استخدام تلك البرامج لتسويق عن انفسهم على الرغم من كونه منخفض التكلفة والتي تعد ميزة الا انه بالوقت نفسه يجذب المنافسين لاستخدامه، وأشارت نتائج الدراسة الى ان اهم التكتيكات لاستخدام الشبكة العنكبوتية العالمية لتسويق الذات هو التفاعل على نطاق واسع والارتكاز على استراتيجيات الاتصال، فضلا عن انشاء ملف شخصي يشمل مجموعة من المعلومات والخصائص والسمات والرموز والصور والأسماء بغية التسويق للذات.

ثانياً: الدراسات التي تناولت الاعلام الجديد وتسويق الذات:

(٧) دراسة Drago Ružić, Antun Biloš, & Filip Radulović (٢٠١٨)^(١٨) تحت عنوان التسويق الشخصي في البيئة الرقمية وسمات مستخدمي الإنترنت في كرواتيا، والتي أشارت الى أن العلامة الشخصية الناجحة تتخطى على التحكم وإدارة تصورات الآخرين بفاعلية مع القدرة على التأثير على إدراكاتهم. أي أنها تتخطى على خلق الهوية الشخصية التي تواجه الآخرين خارجياً. واستنتجوا الباحثون أيضاً أن بناء علامة تجارية شخصية يمكن أن يكون بمثابة الطريق لنجاح مهني.

(٨) دراسة Duffy & Hund (٢٠١٥)^(١٩) تحت عنوان وسائل التواصل الاجتماعي والعلامة الشخصية بين مدونين الأزياء، والتي أشارت الى أن تسويق الذات وبناء العلامة الشخصية ينطوي على بناء الوعي بذاته وبعلامتك التجارية من خلال استخدام ثقافة الصور.

(٩) دراسة Marwick (٢٠١٥)^(٢٠) تحت عنوان الانستجرام والصور الفاخرة، وأشارت الى أن العلاقة بين ممارسات المشاهير لعلامتهم الشخصية على إنستجرام وأنها تشبه التسلسل الهرمي التقليدي والاستراتيجيات التي استخدموها المشاهير التقليديين لجذب جمهورهم باستخدام السيارات الفاخرة والملابس من العلامات التجارية الراقية.

(١٠) دراسة Nolan (٢٠١٥)^(٢١) تحت عنوان أهمية العلامة الشخصية في القطاع غير الربحي، وأشارت الى أن المدراء التنفيذيين ذي العلامات الشخصية قد يساهموا في زيادة الوعي المنظمات الغير ربحية.

(١١) دراسة Labrecque, Markos and Milne (٢٠١١)^(٢٢) تحت عنوان النظرة العامة على الاستراتيجيات والتحديات والآثار المترتبة على التسويق الذاتي وتكوين العلامات الشخصية على الانترنت، وأشارت النتائج الى أن العلامة الشخصية أمر لا مفر منه عند المشاركة في منصات الانترنت وان الأفراد يميلون إلى بناء العلامة الشخصية باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وقدرلون على التغلب على العقبات التي يواجهونها خلال هذه العملية.

(١٢) دراسة Hearn (٢٠٠٨)^(٢٣) تحت عنوان هيكلة الشعور والويب ٢٠٠ والترتيب والتصنيف على الانترنت والاقتصاد السمعي الرقمي، وأشارت النتائج الى أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يبني السمعة التي هي نتاج للعلامة الشخصية. وأن وسائل التواصل الاجتماعي يجعل العلامة الشخصية والسمعة ملموسة وأكثر موثوقية وممكن أن يلمسها الشخص ماديًّا عندما تكون مصدر مادي له.

التعليق على الدراسات السابقة:

- يلاحظ بوجه عام اتجاه الدراسات في تعريف تسويق الذات ومبادئه والأصول التي يجب أن يقوم عليها، وتكوين العلامة الشخصية للفرد، مع عدم التطرق الى كيفية استخدام البرامج والمميزات عبر الشبكة العنكبوتية لإعطاء انطباع مميز للشخص

وكيفية القيام بعمل تسويق ذاتي مميز وفق برنامج ومعايير محددة، والذي يؤدى بدوره الى تكوين الماركة الشخصية المميزة للفرد والتي تساعدة على التسويق الذاتي.

- محدودية الدراسات العربية التي تناولت هذه الظاهرة وذلك في حدود علم الباحثة، في حين تعددت الدراسات الأجنبية التي تناولت نشأتها وتحليل مضمونها والآثار المترتبة على استغلال البيئة الرقمية الاستغلال الأمثل في مجال التسويق للذات.

- أفادت الدراسات السابقة الباحثة من خلال تحديد المشكلة البحثية، والأهداف المرجوة، تحديد المداخل النظرية المناسبة للدراسة.

التعريفات الإجرائية:

١- تسويق الذات:

سلسلة من استراتيجيات التسويق ولكن المطبقة على الفرد. التي تبدأ بسلسلة من التمارين التي توجه الفرد لاستكشاف ذاته وتحقيقه عن عواطفه التي يمكن بسهولة أن تُروج وتظهر للأخرين فتسويق الذات ليس فقط خلق صورة للفرد نفسه، ولكن الأساس فيه هو جعل هذه الصورة في متناول الآخرين.

٢- العلامة الشخصية:

العملية التي من خلالها يميز الفرد ذاته عن الآخرين من خلال تحديد قيمة فريدة في ذاته ثم يظهرها للأخرين وتروج بينهم لتحقيق هدف محدد، مثل نيل وظيفة معينة.

٣- موقع التواصل الاجتماعي:

موقع التواصل الاجتماعي هي مجموعة التقنيات المتاحة على الشبكة العنكبوتية والتي يستعملها الناس لغایات التواصل والتفاعل، وقد تقدم هذا المفهوم مؤخرًا ليثير ضجة ضخمة، ويعنى هذا المفهوم جميع وسائل التواصل الإلكتروني المتاحة في القرن الحادي والعشرين.

٤- موقع لينكيدإن :

هو موقع إلكتروني للشبكات الاجتماعية، والأعمال التجارية الرائدة، وهو أكبر موقع اليوم للشبكات المهنية، ووسيلة للتواصل مع المهنيين الآخرين، والبقاء على اتصال مع الملايين من المستخدمين، حيث يستخدم لتداول المعرفة، والأفكار، وفرص

العمل، وهو وسيلة رائدة لمساعدة الأفراد لتوسيع شبكاتهم، والعثور على العديد من الوظائف في مجال عملهم.

٥- منصة (بوابة) البحث :ResearchGate

أداة تعاون مجانية موجهة للباحثين العلميين من جميع تخصصات العلوم، وتساعد على تبادل الملفات، تقاسم قاعدة البيانات للمنشورات، وإنشاء المنتديات، والمناقشات المنهجية.

تساؤلات الدراسة:

في نطاق وحدود مشكلة الدراسة طرحت الباحثة مجموعة من التساؤلات، جاءت على النحو التالي:

- ما موقع التواصل الاجتماعي الأكثر متابعة واستخداماً من قبل المسوقين للإعلان عن مهارات وقدراتهم؟
- ما مدى اعتماد الأفراد على موقع التواصل الاجتماعي لينكيدإن LinkedIn في عملية التسويق الذاتي؟
- ما مدى اعتماد الأفراد على منصة بوابة البحث ResearchGate في عملية التسويق الذاتي؟
- ما المهارات الخاصة بالتسويق الذاتي التي يجب أن يكتسبها الفرد حتى يتميز في تسويق ذاته؟
- هل هناك أدوار إيجابية قامت بها موقع التواصل الاجتماعي في مجال تسويق الذات؟

الإجراءات المنهجية للدراسة:

نوع الدراسة ومنهجها:

تنتمي هذه الدراسة إلى حقل الدراسات الوصفية التي تستهدف تقرير طبيعة خصائص وسمات معينة أو موقف معين يغلب عليه صفة التحديد يعتمد على جمع الحقائق والبيانات والمعلومات وتفسيرها وتحليلها والاستخلاص دلالتها، وتصل عن طريق ذلك إلى إصدار تعميمات بشأن الموقف الظاهرية التي يقوم الباحث بدراستها.^(٢٤)

و هذه الدراسة تستخدم منهج المسح الذي يستخدم في الدراسات الوصفية قصد الوصول الى استنتاجات منطقية مفيدة تسهم في حل إشكالية البحث والتعرف على ماهية تسويق الذات ومقاييسه وكيفية بناء العلامة الشخصية في ضوء منصات الانترنت.

أدوات الدراسة:

اعتمدت الدراسة على مجموعة من الأدوات في جمع المعلومات والبيانات التي فرضتها طبيعة الدراسة وتمثلت هذه الأدوات فيما يلي:

أ- الملاحظة المباشرة: استفادت منها الباحثة في رصد ظاهرة التسويق الذاتي عبر المنصات الاجتماعية خلال متابعتها.

ب- تحليل مسار البرهنة: وهو أحد الأساليب التي يعتمد عليها الباحث في تحديد الحجج والبراهين التي يعتمد عليها المتحدث لإثبات المقولات والأفكار الواضحة التي تخص الظاهرة محل الدراسة وقد استفادت منه الباحثة في تحليل وتفسير الأسباب والدافع التي تؤدي إلى اللجوء إلى موقع الشبكات الاجتماعية والمنصات الالكترونية للتسويق الذاتي للفرد وتكوين الماركة الشخصية الخاصة به.

ج- الدراسات العلمية والممؤلفات ذات الصلة المباشرة بموضوع الدراسة: وقد شكلت هذه الأداة المصدر الرئيس للحصول على المعلومات والبيانات التي ساعدت الباحثة في استكمال دراسته.

ترجع أسباب اختيار موقع التواصل الاجتماعي ومنصة (بوابة) البحث الالكترونية إلى الآتي:

١- تقدم موقع التواصل الاجتماعي خدمات عديدة لمتصفحها، فهي تتيح لهم حرية الاختيار لمن يريدون في المشاركة معهم في اهتماماتهم، وبظهور هذه المواقع توسيع الخدمات المرجوة منها ومنحت متصفحها إمكانيات واسعة في تبادل المعلومات في مجالات التعليم والثقافة والتسويق الذاتي وغيرها

٢- تعتبر منصة الأبحاث الالكترونية أداة تعليم وتعلم وتسويقي إذا تم استخدامها بفعالية، كما أنها مورد هام للمعلومات خصوصا في التعليم الجامعي من أجل تحسين التواصل في أنشطة فعالة تختلف عن الأساليب التقليدية في التواصل والتسويق.

النتائج العامة للدراسة ومناقشتها :

سعت الدراسة إلى تحديد طبيعة وواقع تحقيق التسويق الذاتي للأفراد، وتحديد ورصد أهم جوانب استفادة الأفراد من موقع لينكيدإن (Linkedin) ومنصة بوابة البحث (Research Gate) فيما يخص مجال تسويق الذات، ومعرفة أهم متطلبات التسويق الذاتي.

وبناء على ما سبق طرحة يتم تناول نتائج الدراسة كالتالي:

أولاً: تسويق الذات ومراحله:

تسويق الذات هو في المقام الأول سلسلة من استراتيجيات التسويق، ولكن المطبقة على الفرد تبدأ بسلسلة من التمارين التي توجه الفرد لاستكشاف ذاته وتُخبره عن عواطفه التي يمكن بسهولة أن تُروج وتظهر للآخرين، فتسويق الذات ليس فقط خلق صورة للفرد نفسه، ولكن الأساس فيه هو جعل هذه الصورة في متناول الآخرين.

ويتم تسويق الذات على مرحلتين:

المرحلة الأولى: اكتشاف الذات الذي تساعد الأفراد في جعل ذاتهم علامة بارزة من خلال تعلم المزيد عن أنفسهم، وأين هم الآن، وماذا يريدون أن يكونوا في المستقبل، حيث اكتشف دان شويبيل "Schawbel" تمرин مساعد اكتشاف الشخصية، وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة، يسأل الفرد ذاته للمساعدة في معرفة من أنت وما المسار الوظيفي الملائم لك، وما قد يكون مناسباً لك.

وقد تم تحديد مجموعة الأسئلة كالتالي:

- * ما هي الأنشطة الخمسة المفضلة لدى الفرد؟
- * ما هي أهم خمس سمات شخصية مستخدمة لوصف الفرد نفسه؟
- * ما هي أهم خمس سمات شخصية يستخدمها الآخرون لوصفك؟
- * ما هي سماتك الشخصية التي يرغب الفرد في تحسينها وتطويرها؟
- * ما هي المواد المفضلة لدى الفرد الكلية؟
- * ما هي العناصر الأساسية لنجاح الفرد في مهنته؟

المرحلة الثانية: بعد اكتشاف الذات يتم تحديد المزايا الشخصية والأفكار المراد تسويقها من قبل مسوق الذات، مع تحديد الشريحة المستهدفة لأجل تسويق ذات المسوق اليها، وكذلك ترتيب السلوكيات الأكثر أهمية الى الأقل أهمية، مع الاستعانة ببعض الوسائل المساعدة قدر الإمكان والإشارة الى التجارب الناجحة التي قام بها مسوق الذات كدليل على نجاحه وإبرازها مثل المساهمات – الابداعات – المؤلفات – الاعمال المتميزة التي قام بها.

ثانياً: تسويق الذات في ظل الإعلام الجديد:

في الماضي كان تسويق الذات هو انعكاساً وتقديماً للهوية الشخصية، وكان بعيداً كل البعد عن استخدام التكنولوجيا، أما الآن بعد فرض الإعلام الجديد قوته ومميزاته عامة، وموقع التواصل الاجتماعي والمنصات البحثية خاصة، استطاع الشخص أن ينشر أفكاره وأنشطته المستمرة على افتراض أن أحداً ما مهتماً أو مشاهداً لها.

وأصبح ذلك أمراً ليس بالمعقد بعد طفرة الانترنت ودoot كوم (Com)، فأتاح للجميع فرصة ليصبحوا وكلاء لتسويق أنفسهم من غير الرجوع لتفويض شركة لعمل ذلك، فشبكة الإنترت تجعل تسويق الذات أكثر مباشرة وسرعة من تسويق أو استهلاك منتج من أي وقت مضى، إذ أصبح بإمكان أي شخص لديه القدرة على تسويق ذاته من خلال وسائل الإعلام (الإنترنت، والموقع، ووسائل التواصل الاجتماعي).

وتسويق الذات عبر منصات الانترنت من خلال الملف الشخصي هي استراتيجية مصممة لتكون محطة نظر الآخرين وإثارة ردة فعل معين، فعند كتابة الفرد لاسمها في محرك البحث جوجل Google، فإذا لم يجد إلا معلومات قليلة وتظهر في الصفحات المتأخرة من نتائج البحث، فعليه أن يولي مزيداً من الاهتمام على مدى وجوده ونشاطه على شبكة المعلومات.

هناك ثلاثة خصائص تميز تسويق الذات عبر منصات الانترنت عن المنحنى التقليدي:

(١) بظهور منصات الإنترت أصبح من السهل أن يكون لكل شخص عنوان وصفحة الكترونية خاصة به وامتلاك موقع الكتروني، مما يسمح له أن يكون لديه وجود من خلال منصات الانترنت المختلفة تصاهي به كبرى الشركات، وتمكنه من احتلال موقع على الانترنت. فعلى سبيل المثال عند عمل حساب

على الفيس بوك فهو يصبح صفحة الكترونية خاصة بك وهي تعادل موقع الكتروني لشركة لديها نطاق خاص بها.

(٢) منصات الإنترن特 تجعل من الممكن للأفراد نشر المعلومات الشخصية إلى جمهور أكبر بكثير من ذي قبل، فموقع التواصل الاجتماعي هي الوسيط الشامل الوحيد الذي يمكن للأفراد العاديين بنشر معلوماتهم والتسويق ذاتهم على مستوى العالم، وفورياً، وبتكلفة زهيدة.

(٣) تم تصميم معظم أدوات التواصل الاجتماعي من خلال المنصات المختلفة للتواصل داخلياً بينهم من خلال شبكة الانترنت، فيكون التواصل بين الأفراد بعضهم البعض داخلياً من خلال شبكة الانترنت بدلاً من التواصل الجغرافي التقليدي.

ثالثاً: تغير آلية التسويق في ظل وسائل الإعلام الجديد:

١- مقاييس تسويق الذات:

ذكر الخبرير شاد ليفتـ. الذي يكتب بانتظام مدونة تسويق الذات (www.personalbrandingblog.com) مقاييس تسويق الذات لبناء العلامة الذاتية للفرد، لذا يعتبر شاد هو من رسم الخطوط العريضة التي يستطيع الفرد من خلالها معرفة هل هو في الطريق الصحيح للتسويق لنفسه، وأيضاً ذكر المبررات التي يصعب على الفرد بعد فهمها تجاهلها او عدم اتباع هذه المقاييس، وتتمثل المقاييس التي يجب قياسها في:

أ- الوصول:

هو عدد الأفراد الذي يتصلون بالفرد على صفحاته عبر موقع التواصل الاجتماعي، فكم عدد الأشخاص الذين تتصل بهم على تويتر وفيس بوك Facebook ولينكيدإن LinkedIn وعلى مدونة (your blog)? سواء كنت تتحدث عن الأصدقاء أو المتابعين، فهناحتاج إلى فهم الفرق بين الجودة والكمية، البعض يجادل بالجودة - مجرد عدد قليل من الأصدقاء النشطين المتفاعلين - في حين يجادل البعض الآخر بالكمية، ولكن الأفضل الموازنة بين الجودة والكمية.

فقد يشكك البعض في أهمية الكمية ومع ذلك، كلما زاد عدد الأصدقاء والمتابعين للفرد، كلما زادت قيمة علامته وماركته الشخصية، حيث يمكن النظر في الجودة

مقابل الكمية بطريقتين وفقا لما صرّح به دان شوابيل Schawbel فالكمية تفتح الأبواب والجودة تكسب الأموال.

بـ- المشاهدة (الرؤيه):

المقياس الآخر هو المشاهدة ورؤيه الجمهور لصفحة الفرد الشخصية، وبحثهم عن علامته الشخصية الناتجة من تسويق الذات، وذلك من خلال ترتيبها في محرك البحث الخاص به، وعدد مدققي النظر للمحتوى على مدونته أو صفحته على الفيس بوك أو السناب شات.

وتعتمد مشاهدة الآخرين لك بناء على عدد المتصلون بالفرد على وسائل الاعلام الجديد، وأنه كلما كان عدد المتصلون بالفرد على موقع التواصل الاجتماعي أكبر عددا وأفضل جودة، كلما حفظت المزيد من المشاهدة لحساباته.

جـ- التأثير:

وهو النفوذ والقوة التي يمتلكها الفرد لإحداث تغيير ما، وهو ثمرة ثانوية من الوصول والمشاهدة، ومن المهم مراعاة جميع النظم من أجل قياس التأثير.

وفي إطار ذلك يتم طرح سؤالين:

* ماذا يعني أن يكون الفرد "مؤثر" في مجتمع الانترنت الخاص به؟

* ماذا يعني دفع متابعي الفرد وأصدقائه للعمل وفقا لخطة العالمة الشخصية الخاصة به؟

وقد تم تداول فكرة النفوذ منذ عدة سنوات، ونوقشت مرات عديدة، ومفهوم النفوذ في حد ذاته غامض ويصعب تحديده، لأنه أكثر من مجرد عدد من أتباع والأصدقاء لدى الفرد، إذ يحتاج ذلك إلى تحديد نفوذ الفرد على أساس أهدافه، ومن ثم يمكن القول أن النفوذ هو القدرة على إحداث إجراءات ونتائج مرغوبه وقابلة للقياس، فالنفوذ هو النسبة المئوية للأشخاص الذين يتصرفون بناء على دعوة محددة من الفرد لعمل أمر معين، ويطلق عليه أيضا عدد الأشخاص الذين يفعلون ما يطلب منهم.

وفي إطار ذلك وضعت مجموعة من الباحثين من جامعة نورث وسترن آلية لقياس تأثير مستخدمي تويتر من خلال متابعة التغيرات المختلفة، فتمكن الباحثون من إثبات أن التأثير في الواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى أنه لم يعد يعرف فقط من خلال حجم الشبكة، ولكن أيضا من قبل ونوعية المعلومات المشاركة من قبل

المتابعين، فقد يكون الشخص ذو عدد كبير من المتابعين على تويتر أكثر تأثيراً من الشخص ذو عدد متابعين أكبر منه، وان دل ذلك فهو يدل على فجوة كبيرة وفرق كبير في عدد المتابعين، ولكن من لديه المزيد من التأثير؟ فهذا يتوقف على الموضوع والهدف.

فالتأثير ليس مجرد مقياس الشهرة وعدد المتابعين، ولكن يعتمد التأثير على القدرة على إلهام وإقناع المتابعين لاتخاذ إجراء معين، فليس أي شخص على تويتر يتأثر بما ينشره الفرد، فالتأثير الحق يعتمد على المحتوى الذي ترکز عليه وعلى مدى التغيير الذي تخلفه.

رابعاً: آلية تسويق الذات عبر موقع التواصل الاجتماعي (لينكيدإن LinkedIn) نموذجاً:

أثرت موقع التواصل الاجتماعي على سوق التوظيف بالإيجاب في بعض النقاط مثل الإنتشار وسرعة الوصول وعرض فرص العمل بطريقة سهلة وسريعة، وبالسلب في نقاط أخرى مثل عدم مهنية أو إحترافية من يستخدمون التواصل الاجتماعي للتسويق وعدم توفر الآليات التي تحكم هذه العملية.

وسنتم تناول ذلك من خلال العناصر الآتية:

١- التعريف بموقع لينكيدإن (LinkedIn).

٢- التعريف بخصائص موقع لينكيدإن (LinkedIn).

أولاً: التعريف بموقع لينكيدإن (LinkedIn):

تناولت القليل من الدراسات تأثير الاعلام الجديد في سلوكيات الراغبين في عملية التسويق الذاتي مثل دراسة غيلوري وهانكوك حول استراتيجيات التسويق الذاتي للحصول على عمل، وقد أشارت الدراسة أنه مع ظهور وسائل الاعلام الجديد وسرعة التحول الوظيفي أصبح من الضروري أن يقوم كل شخص بتسويق نفسه على مستوى مهني.

وقد بدأت الواقع على الانترنت مثل لينكيدإن (LinkedIn) حقبة جديدة لتوظيف القوى العاملة وتشجع الباحثين عن عمل على خلق هويات مهنية وذلك من خلال إنشاء ملفات شخصية على الانترنت لتسويق الذات، تحتوي هذه الملفات على تركيبة تتكون من التعريف الشخصي والمهني لإعطاء انطباعا ايجابيا لصاحب

العمل، وينشئ وعي الآخرين بصفاتهم الإيجابية ومهاراتهم العلمية والمهنية وتميز أنفسهم عن الراغبين في التسويق الذاتي مثّهم.

ويعطى لينك إن أيضاً فكرة للمختصين ما إذا كان باحثو العمل من المجتمع المحلي يلبون توقعات أرباب العمل أم لا.

ثانياً: خصائص موقع لينكيدإن (LinkedIn):

موقع لينكيدإن (LinkedIn) هو موقع من مواقع التواصل الاجتماعي الأكثر نجاحاً واستخداماً على نطاق واسع بين شركات التوظيف والباحثين عن عمل، وهو شبكة مهنية مهمة على شبكة الإنترنت، ويمكن استخدامه في تشكيل صورة مثالية ل الهوية الشخصية من خلال عرض المهارات على أقرانه فهو يسلط الضوء على مهارات محددة، وبالتالي تعزيز نقاط القوة وإظهارها لأصحاب العمل، كما يحث الأعضاء على إكمال ملفاتهم الشخصية بتوصيات أو بيانات من الزملاء أو العملاء يشيدون بأدائهم وكفاءاتهم.

كما تساهم مساحة السؤال والجواب على تسويق الهوية المهنية، والتي عادة ما تسمى "الوظيفة والتعليق"، وتحجب المعلومات الشخصية لتكون متوافقة مع الدوافع الرئيسية للانضمام هذه المجتمعات المحلية على الانترنت.

وقد نمت عضوية المجتمع على الانترنت أضعافاً مضاعفة في موقع لينكيدإن (www.linkedin.com)، أصدرت جامعة ماساتشوستس في دارتموث نتائج دراسة تم اجراءها أن ٨١٪ من ٥٠٠ شركة تستخد لينكيدإن للحصول على الموظفين ذو مهارات وقدرات معينة.

وقد أشارت دراسة وال ورك الى الفرق بين موقع لينكيدإن (LinkedIn) وكتابة السير الذاتية، وقد أظهرت نتيجة الدراسة أن لينكيدإن (LinkedIn) يقدم بعض المميزات الرائعة، وعليه فقد يُستفاد من هذه المميزات واعتبارها من الوسائل المساعدة على بناء العلامة التجارية الشخصية.

* مميزات استخدام موقع لينكيدإن (LinkedIn) في مجال تسويق الذات:

- من المعروف على نطاق واسع (وخاصة في الصناعات الإعلامية الصحية والمالية) أن الشركات تمنع استخدام وسائل الإعلام الجديد باشتثناء لينكيدإن ([LinkedIn](http://www.linkedin.com))، حيث يعد نظام مغلق - بمعنى أنه من الصعب الحصول على

المعلومات إذا لم تكن عضو في الموقع، ولذا يعد أكثر أمنا، وبه العديد من المميزات الإضافية من أجل الحصول على أقصى استفادة ممكنة من الموقع.

- سهولة الاستخدام وهذه ميزة يوفرها موقع لينكيدإن (LinkedIn) حيث يتاح للفرد تخصيص رابط خاص به، وهو عبارة عن اسمه، وذلك بدلاً من أن يكون له رابط طويل بجميع أنواع الحروف والأرقام، فيصعب كتابته أو حفظه.

- خانة الأحداث يمكن أن تساعد الفرد على كتابة وتعزيز الأحداث التي واجبها، ويقترح للفرد أحداث أخرى تشبه الأحداث السابقة، وتعطيه الفرصة لمعرفة الأحداث والمؤتمرات التي يجتازها الآخرون سواء كان ذلك حدثاً اجتماعياً، أو مهنياً، أو حتى مؤتمر أو معرض تجاري، كما يقترح الحدث إستناداً إلى معلومات الملف الشخصي حول الاجتياز أو الحضور والتحديثات المحيطة بالحدث.

- الرابط بين ملف الشخص في لينكيدإن (LinkedIn) مع موقع التواصل الاجتماعي الأخرى لإنشاء معلومات واحدة متكاملة عن الفرد، فيتيح لينكيدإن (LinkedIn) إنشاء ملف تعريفي عن النشاط التجاري، الاجتماعي، والمهني للفرد، ثم نقرة واحدة لنقل الفرد إلى ملفاته في المنصات والمواقع المتعددة الأخرى، مثل بلوغ Twitter أو تويتر Blog.

- يقدم لينكيدإن (LinkedIn) مجموعة من التطبيقات التي تساعدك على تحقيق الاستفادة القصوى فيسمح للفرد مشاركة العروض التي قام بتحميلها على (Slideshare.net)، فيقوم بعرض محفظة المشاركات من بلوغ وورد الخاص به، والتغريدات على حسابه في تويتر لمشاركتها مع المتصلين به على لينك إن، ومن ثم يتاح للفرد الانضمام إلى المجموعات المناسبة لمجاله واهتمامه المهني الخاص به، حيث يمتلك مصلحة حقيقة في الانضمام لها و(لأنها تعمل مثل منتديات المناقشة) فهي موارد كبيرة للإعلانات والمناقشات القادمة والمعلومات القيمة ولبناء علاقات أعمق واكتساب علاقات جديدة.

خامساً: آلية تسويق الذات عبر منصات أو بوابة البحث (Research Gate) نموذجاً:

مع ثورة وسائل الإعلام الجديد، غير الكثير من الباحثين الطريقة التي ينشرون ويعززون بها أبحاثهم وأصبح توجهم لتوسيع ونشر أبحاثهم عبر المنصات الأكاديمية بدلاً من المجلات العلمية والمؤتمرات، مما جعل نشر الأبحاث الأكاديمية

أصبح أكثر بساطة، بل وارتفع نشرها نتيجة استخدامهم المنصات الأكاديمية إلى أعلى المستويات، ونتيجة لظهور هذه المنصات الأكاديمية أصبح التواصل العلمي بين الباحثين أكثر تعاوناً، بل وازداد عدد منشورات الأبحاث العلمية.

وسيتم تناول ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ١ - التسويق الأكاديمي والإعلام الجديد.
- ٢ - منصة (بوابة) البحث (Research Gate).

أولاً: التسويق الأكاديمي والإعلام الجديد:

أشارت دراسة استقصائية أجراها كل من غروزد وستافيس وويلك Gruzd, Staves and Wilk إلى أن الباحثين بدأوا يتبنون المنصات الأكاديمية على نحو متزايد في حياتهم المهنية للأنشطة المتعلقة بالبحث، وذلك لأن تلك المنصات تسمح لهم بإقامة علاقات مع الباحثين الآخرين، تعزيز التعاون بينهم، ويعود هذا من المزايا الهامة للباحثين المبتدئين الذين ما زالوا يعملون على تطوير شبكتهم مع الباحثين من أقرانهم.

وبسبب تزايد انضمام الأعضاء ذوي المصالح المشتركة إلى تلك المنصات، تحسنت شبكة معارف الأعضاء الأكاديميين وتبادلوا الخبرات والمهارات، إضافة إلى مشاركتهم بشكل أكثر توافراً ومن تلك المنصات الأكاديمية التي لاقت اقبالاً كبيراً من الباحثين، منديلي Mendeley، الباحث العلمي (Google Scholar) وأكاديميا (Academia) وببوابة الأبحاث (Research Gate)، وتعد هذه المواقع الاجتماعية الأكاديمية هي أشكال من المجتمعات على الانترنت.

ثانياً: منصة (بوابة) البحث (Research Gate):

هو موقع للتواصل الاجتماعي بين العلماء، والأكاديميين، والطلاب والباحثين لتبادل الأوراق، والأبحاث العلمية، وببوابة البحث (ResearchGate) تتمكن أعضاء المنصة من الحفاظ على منشوراتهم الخاصة، وطرح وإيجاد إجابة على أسئلتهم المتعلقة ببحث ما، ومتتابعة الباحثين الآخرين لتلقي آخر ما تم نشره وأيضاً العثور على متعاونين ذو الاهتمامات البحثية المشتركة.

كما أنها تعد أكبر شبكة اجتماعية أكاديمية من حيث المستخدمين النشطين، تأسست عام ٢٠٠٨ من قبل إيجاد ماديش، الذي يهدف إلى تحسين الآلية التي ينشر

ويروح بها الباحثون أبحاثهم، وكان مقرها في بوسطن والآن انتقلوا إلى برلين في ألمانيا.

وتعد بوابة البحث (Research Gate) مزيج من الفيسبوك (Facebook)، وتويتر (Twitter)، ولينكيدإن (LinkedIn)، وأعضاء المنصة يمكنهم متابعة موضوع بحثي ما، بالإضافة إلى متابعة الأعضاء الآخرين، ويدعم العديد من شركات رأس المال الاستثماري في الولايات المتحدة، أصبح الآن لدى بوابة البحث أكثر من ٧ ملايين عضو، بمعدل سبعة باحثين في الدقيقة الواحدة.

** مميزات استخدام منصة (بوابة) البحث Research Gate في مجال تسويق الذات:

- الوصول المفتوح (Open Access) هي من مميزات بوابة البحث التي أدخلت على المنصة في عام ٢٠٠٩، وهي أداة تساعد الباحثين والعلماء على تحميل أبحاثهم مع احترام قوانين واتفاقيات حقوق التأليف والنشر، يمكن الحصول على كل هذه الأبحاث والمنشورات ضمن قاعدة البيانات الداخلية للمنصة التي يمكن لمحرك الباحث الدلالي إيجادها بسهولة، ثم باستطاعة المستخدمين قراءة وتنزيل هذه الأبحاث مجاناً.

- يحتاج الراغبون في استخدام بوابة البحث إلى بريد إلكتروني، وأن يتم التأكيد من صحته من أجل إنشاء حساب لهم في بوابة البحث (Research Gate)، والمنضمين من الباحثين للمنصة عليهم أن يقوموا بإنشاء ملف تعريف مجاني لتسليط الضوء على معلوماتهم واهتماماتهم وأهدافهم البحثية، وخبراتهم، وأبحاثهم المنشورة، فأعضاء المنصة الذين لديهم ملف تعريف خاص بهم يمكنهم تحميل البحث بما في ذلك الأوراق العلمية والبيانات والوصول، وبراءات الاختراع والمقترنات البحثية والعروض، ويمكن للمستخدمين أيضاً متابعة أنشطة المستخدمين الآخرين.

- يمكن لأعضاء المنصة أيضاً متابعة مجموعة أو أكثر لهم اهتمامات مشتركة واحدة، كما يمكن للباحثين طرح سؤال عن أحد المواضيع المهمتين بها، ثم يتم إرسال إشعار إلى حساب الأعضاء الآخرين الذين حددوا في ملفهم الشخصي أن لديهم خبرة واهتمامات ذات صلة بالسؤال المطروح، فيتمكنوا من طرح أسئلة توضيحية إضافية أو تقديم إجابات عن السؤال، ومن ثم يمكن للباحثين التصويت على كل إجابة، ويظهر الجواب ذو الأعلى تصويتاً في مقدمة المناقشة.

- لبوابة البحث غرف دردشة خاصة حيث يمكن للمستخدمين مشاركة البيانات، وتحرير الأبحاث المشتركة، أو مناقشة الموضوعات السرية، ثم يقوم فهرس بوابة البحث بفهرسة المعلومات المنشورة ذاتياً على الملفات الشخصية للمستخدمين لتساعد الأعضاء بالاتصال مع الآخرين الذين لديهم اهتمامات مماثلة.
- كما يوفر بوابة البحث (Research Gate) خاصية البحث الدلالي لتحسين دقة البحث وفهم هدف الباحث واستعراض المعنى السياقي لكلمات التي يبحث عنها، مما يؤدي إلى تحسين نتائج البحث واستعراض جميع النتائج ذات الصلة.
- تستخدم بوابة البحث نفس النوع من المطابقة الدلالية في الشبكة لمساعدة الأعضاء في التواصل فيما بينهم، وذلك من خلال تحليل المعلومات المذكورة في الملف الشخصي للأعضاء المسجلين في بوابة البحث، ويتم أيضاً اقتراح متابعة أعضاء أو تحميل أبحاث علمية التي تناسب اهتمامات المستخدم، إضافةً أن كل مجموعة تحتوي على برامج وأدوات تسمح لأفراد المجموعة أن يتعاونوا فيما بينهم، فمثلاً توفر بوابة البحث (ResearchGate) أداة مشاركة تسمح للأعضاء المسجلين أن يتعاونوا في الكتابة وتحرير الرسائل العلمية والأوراق البحثية.
- توفر بوابة البحث أدوات أخرى تمكن الأعضاء من تنظيم مواعيد المهام المشتركة بينهم، وأيضاً للمساعدة في المسح الدراسي ليبحث ما
- تم إنشاء صفحات في منصة بوابة الأبحاث تعرض فرص عمل للعلماء، الأكاديميين، الطلاب والباحثين، ويمكن للباحث عن عمل أن يصفي نتائج البحث بناءً على نوع الوظيفة الشاغرة أو بكلمة البحث أو بالمجال أو بالبلد.

وقد أشاراً أفاد جراسيا ميلان، نورتن، هف Norton, H. F Milian في دراستهم عن تسويق الذات وبناء العلامة الشخصية، أن تسويق الذات ما هو إلا خطوة يجب أن تليها خطوة وهي العلامة الشخصية التي تأخذ تسويق الذات إلى الأمام، وسيتم مناقشة ذلك وفقاً لعدة محاور يمكن تقسيمها كالتالي:

المotor الأول: العلامة الشخصية.

المotor الثاني: الفرق بين صناعة العلامة الشخصية وبين استخدام العلامات التجارية.

المotor الثالث: خطوات تكوين العلامة الشخصية المميزة للفرد.

المحور الأول: العلامة الشخصية (Self-Branding)

تعد العلامة الشخصية ردة فعل واستحضار مشاعر عاطفية معينة عند سماع اسم شخص معين أو رؤية صورته، فعند التفكير في بعض العلامات التجارية للشركات، تتكون لدى الفرد مشاعر إيجابية أو سلبية تجاههم، هذه العلامات التجارية تحظى بشعبية لأنها خافتت الكثير من المشاعر الإيجابية من قبل معتبريها، وأيضاً تولد مشاعر سلبية بين منتقديها.

فالعلامة الشخصية هي ذات الفرد الحقيقة الأصلية من الداخل إلى الخارج، ويجب أن يظهر ويروج للعالم ذاته الحقيقة، وهي ليست ذات وهمية، فالشعور المناسب لا يعني أن يكون الفرد شخص آخر، لينشئ عند الآخرين عاطفة معينة، بل تعني أن يظهر ما يريد أن يعرفه الآخرين عن ذاته، وشخصيته، واهتماماته، ويحتاج ذلك إلى أن يكون الفرد على علم بأن مجموع ما يعمله، ويقوم به يُشكل العلامة الشخصية الخاصة به.

وقد أجاب مارويك عن سؤال لماذا تروج الناس لذاتها لتكون علامة؟ وهو أن التسويق الذاتي ينظر إليه كوسيلة لكسب المزيد من المال، وبناء على ما أشار عليه فإن أي شركة أو صناعة معينة أو حتى وظيفة ما، لن يصل الطامح للقمة الاقتصادية إلا عندما يصبح من المشاهير، أو مثلاً يحتذى به من الآخرين في مجاله.

المحور الثاني: الفرق بين صناعة العلامة الشخصية وبين استخدام العلامات التجارية

قد لا يفرق البعض بين تسويق الذات من خلال العلامة التجارية (brand) وبين تسويق الذات لتكون علامة بارزة أو مشهورة في مجال ما، فتسويق الذات من خلال العلامة التجارية هي محاولة استهلاك المنتجات والخدمات الاستهلاكية التي لها معنى وتقدير اجتماعي، والذي يمكن للناس استخدامها للتعبير عن الذات.

فالفرد يبني هويته من خلال المنتج، وكذلك الناس يعرّفون أنفسهم من خلال العلامات التجارية، وهذا هو تسويق الذات من خلال الانتماء العلامة تجارية.

المحور الثالث: خطوات تكوين العلامة الشخصية المميزة للفرد.

توجد عدة خطوات توضح للفرد كيفية تكوين العلامة الشخصية المميزة لنفسه:

أولاً: معرفة العلامة الشخصية:

معرفة العلامة الشخصية تبدأ من تحديد من أنت وهذا هو الأساس، فالعلامة الشخصية هي كل شيء عن حقيقتك، وتحتاج إلى تعريف نفسك وتحديد ما يهمك قبل أن تتمكن من تسويقها، وقد يبدو ذلك وكأنه عمل لا صعوبة فيه، إلا أن العديد من الدراسات أثبتت أن تطوير العلامة الشخصية يتطلب من الفرد أن يكون أكثر وعيًا عن ذاته، والخيارات الخاصة بك ومعرفة احتياجاته لتحديد ما يهمه، لأن القاعدة الأساسية في ذلك أثبتت أن الاحتياجات تتطور دون وعي كما تكبر وتصبح جزءاً أساسياً من الطابع الخاص بالفرد.

ثانياً: اكتشاف الجمهور المستهدف:

حيث لا يكفي أن يكون لدى الفرد علامة شخصية قوية، بل يحتاج أيضاً إلى التواصل مع الأشخاص المستهدفين، فهناك العديد من الشخصيات التي يمكن تحديدها لمعرفة الجمهور المستهدف، وهذا يعني تحديد الشريحة المستهدفة لأجل تسويق ذات المسوق إليها، وكل شريحة طريقة خاصة في التعامل معها، مع الاعتماد على مبدأ التخطيط والرقابة على فاعلية أداء ذاتك.

ثالثاً: معرفة المنافسين:

المنافسة هي الكلمة التي تُبرز الطموح للكثير، ونحن نعيش في مجتمع تنافسي ولكي تكون لدى الفرد علامة شخصية قوية، يحتاج ذلك منه إلى فهم منافسيه، فتحديد المنافسين هي إحدى الخطوات الرئيسية عند تسويق الذات، والعمل على تكوين العلامة الشخصية، وذلك لمعرفة من يقوم بنفس نوع العمل الذي يقوم به الفرد، وكيف يمكن التفرد عنهم، وقد تم وضع عناصر رئيسية في ذلك:

- ١ - دراسة كيف يتم إيصال المنافس قيمته إلى الجمهور المستهدف.
- ٢ - التفرد الشخصي وهو تحديد ما يجعل الفرد مختلفاً عن منافسيه.
- ٣ - العثور على طرق جديدة وفريدة من نوعها لتوضيح العلامة الخاصة بالفرد
- ٤ - تحقيق التفرد من خلال التخصص، فعندما يفكرون الأفراد في هذا تخصصك، يفكرون في الفرد المسوق لذاته فقط.

رابعاً: صياغة الملف للعلامة الشخصية:

يتم ذلك عن طريق جمع كل البيانات عن ذات الفرد، والجمهور المستهدف، ومنافسيه في وثيقة تعريف واحدة، حيث يساعد هذا الملف الشخصى فى كتابة تقرير يعبر بإيجاز عن العلامة الذاتية للفرد، ومن ثم يساعد فى اتخاذ القرارات التي لها علاقة بالعلامة الشخصية، وهذا الملف يعيد الفرد إلى المسار الصحيح لو اتجه إلى أنشطة وممارسات خارج العلامة الشخصية، ومن ثم يعد هذا الملف بمثابة تشخيص وتركيز على تحقيق الهدف، وهو المحفز للفرد لإعطاء صورة كاملة لعلامته الشخصية.

ثانياً: توصيات الدراسة:

تأسيساً على ما توصل اليه البحث من استنتاجات تطبيقية يمكن الخروج بمجموعة التوصيات وهي:

- ضرورة التخلص من سيطرة الخوف والشعور بالنقص الحاصل في ذات المسوق وذلك عن طريق اعتماد الثقة الاحادية والمبنيه على اساس التعامل العاطفي مع الافراد وهنا لابد من الآتي:

أ- العمل على تنمية مهارات مسوقى الذات عن طريق زجمهم في دورات تدريبيه في مجال علم النفس وخصوصا الدورات الخاصة بالثقة بالذات.

ب- العمل على اعطاء الذات الثقه الكامله والتعامل مع الجمهور من منطلق تكامل الثقه لدى مسوق الذات.

ج- لابد ان يكون مسوق الذات قادر على ترتيب قابلياته ومهاراته والعمل باستمرار على اعاده هندسه الذات في كل مرحله وحسب الموقف الذي يتعرض له.

د- ضرورة استخدام الافكار الجديده والمبتكره وامتلاك القدرة على الاقناع من لدن مسوق الذات للجمهور المراد تسويق الفكره له.

المراجع:

- ١- خمس العبي. التقنيات التربوية الحديثة والتعلم الذاتي، مجلة الاستاذ، ع ٢٠٣، كلية دجلة الأهلية، جامعة بغداد، ٢٠١٢، ص ١٢٠٠.
 - ٢- محمد جاد المولى حافظ عويس. تأثير الإعلام البديل على تداول المعلومات في مصر: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، ٢٠١٢.
 - ٣- دعاء فتحى سالم. اتجاهات الصحفة المصرية نحو معالجة الواقع الإلكتروني الإخبارية لأحداث ما بعد ثورة ٢٥ يناير- دراسة في إطار نظرية التماس المعلومات، المؤتمر ١٨
 - ٤- أحمد حمدى شوره توفيق. نحو نشر ثقافة التسويق الذاتي للدور المهنى الممارس للأخصائى الاجتماعى بالمؤسسات الاجتماعية: رؤية مستقبلية مطبقة على المؤسسات الاجتماعية بمدينة قنا، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، مج. ٣٨، ع ١٣، ٢٠١٥، ص ٤
 - ٥- Sriramesh, K. ng, chew wee, soh, Ting, Luo, Wangin, (2009), Corporate Social responsibility and public Relations: perspectives and practices in Singapora, Paper presented at the annual meeting of the international communication association, Germany, Dresden international congress ceter. P, p 1-39.
- ٦- رجعت الباحثة في هذا الجزء إلى:
- سعدون حمود كثیر، ساره على العامري. منظور مفاهيمي لتسويق الذات: بحث وصفي، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية/جامعة بغداد، ع ٢٤، ٢٠١٨، مج. ١٠٢.
 - McCorkle, Denny E., Alexander, Joe F. and Diriker, Memo F, (2013), "Developing Self-Marketing Skills for Student Career Success", Journal of Marketing Education, Vol. 14, p 57-67.
 - McCorkle, D. E., Alexander, J. F., Reardon, J., and Kling, N. D. (2003), "Developing self-marketing skills: Are marketing students prepared for the job search?", Journal of Marketing Education, Vol. 25, No. 3, p 196–207.
 - Kitchen, Philip (1987), "Marketing Oneself", Education + Training, Vol. 29, Iss 5, p 7 – 8.
 - Lehman, Kim, (2014), "Self-marketing and the visual artist", Journal of Marketing Management, Vol. 21, No 5/6, p1-11, p3.

- Kotler, P., Wong, V., Saunders, J. & Armstrong, G. (2005) Principles of Marketing, 4th European edition (Harlow, England: Prentice Hall, New York).
- يوسف حجيم الطائي. أنموذج تسويق الذات وعلاقته بمهارات التفكير الإبداعي دراسة تحليلية لأراء عينة من المحبيين، مجلة القادسية للعلوم الإدارية والاقتصادية، مجل. ١١، ع. ٣، ٢٠٠٩.
- 7- Leung, L., "College Student Motivations for Chatting on ICQ", New Media & Society Vol. 3, No. 4, 2003, PP. 483: 500 .
- ٨- حسنين شفيق. نظريات الاعلام وتطبيقاتها في دراسات الاعلام الجديد و مواقع التواصل الاجتماعي، مرجع سابق، ص ١١٧.
- ٩- ثريا أحمد البدوى. مستخدم الانترنت: فقراءات في نظريات الاعلام الجديد ومناهجه، ط١، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٤) ص ١٥٠.
- 10- Thomas Stafford and Dennis Gonier, "What Americans like about being Online", Communications of the ACM, November 2004, 47(11): 107-112
- 11- Deborah S. Chung, "Blogging activity among cancer patients and their companions: Uses Gratifications, and predictors of outcomes" In: Journal of the American society for information science and technology, Vol. 59 , No. 2, January 2008, P. 298.
- ١٢- سعدون حمود كثير، ساره على العامري، مرجع سابق.
- 13- McCorkle, Denny E., Alexander, Joe F. and Diriker, Memo F, (2015), "Developing Self-Marketing Skills for Student Career Success", Journal of Marketing Education, vol. 14, p 57-67.
- 14- Manai, Aicha, (2011), "A Business Student's Self Aid Kit – Developing Self Marketing Skills", Marketing Thesis, Hanken School of Economics Helsinki.
- 15- Shuker, Lucie, (2010), "It will look good on your Personal Statement□ A multi-case study of self-marketing amongst 16-19 year olds applying to university", This dissertation is submitted for the degree of Doctor of Philosophy , University of Cambridge.
- ١٦- يوسف حجيم الطائي. مرجع سابق.

- 17- LI, Cong, (2007),"Online Chatters□ Self-Marketing in Cyberspace", *Cybrpsychology & Behavior*, Volume 10, Number 1, p130-132.
- 18- Drago Ružić, Antun Biloš, & Filip Radulović. (2018). Preliminary Study of Persona; Marketing in the digital environment: Attributes and Perception of Internet users in Croatia. *Ekonomika Misao I Praksa*, (1), 209-229.
- 19- Duffy, B. E., & Hund, E. (2015). "Having it all" on social media: Entrepreneurial femininity and self-branding among fashion bloggers. *Social Media+ Society*, 1(2), 1-5. doi: 10.1177/2056305115604337.
- 20- Marwick, A. E. (2015). Instafame: Luxury selfies in the attention economy. *Public Culture*, 27(1), 137-160.
- 21- Nolan, L. (2015). The impact of executive personal branding on non-profit perception and communications. *Public Relations Review*, 41 (2), 288 - 292.
- 22- Labrecque, L. I., Markos, E., & Milne, G. R. (2011). Online personal branding: Processes, challenges, and implications. *Journal of Interactive Marketing*, 25(1), 37-50.
- 23- Hearn, A. (2008). Meat, Mask, Burden: Probing the contours of the brandedself. *Journal of consumer culture*, 8(2), 197-217.
- ٢٤- عاطف العبد. *المنهج العلمي في البحوث الإعلامية*، (القاهرة: دار الهانبي، ٢٠٠٠) ص ٢٠
- ٢٥- رجعت الباحثة في هذا الجزء إلى:
- Garcia-Milian, R., & Norton, H. F., M.S.I.S. (2013). Provision of online reference through ResearchGate. *Journal of the Medical Library Association*, 101(4), 242 .
 - Gravison, M., Mundorf, Norbert, Quina, Kathryn, & Ye, Yinjiao. (2017). An online study of actors, self-promotion, and the personal brand, *ProQuest Dissertations and Theses* .
 - Gruzd, A., Staves, K., & Wilk, A. (2012). Connected scholars: Examining the role of social media in research practices of faculty using the UTAUT model. *Computers in Human Behavior*, 28(6), 2340-2350.

- Guillory, J., & Hancock, J. T. (2012). The effect of LinkedIn on deception in resumes. *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 15(3), 135–140.
- Nolan, L. (2015). The impact of executive personal branding on non-profit perception and communications. *Public Relations Review*, 41 (2), 288 - 292.
- Ovadia, S. (2014). ResearchGate and Academia.edu: Academic social networks. *Behavioral & Social Sciences Librarian*, 33(3), 165-169.
- Pooley J. (2010). The consuming self: From flappers to Facebook. In Aronczyk M., Powers D. (Eds.), *Blowing up the brand* (pp. 71–89). New York, NY: Peter Lang Publishing.
- Schawbel, D. (2015). *Me 2.0: 4 steps to building your future*. NY, New York: Diversion Books.
- Sundar, S., & Limperos, A. (2013). Uses and grats 2.0: New gratifications for new media. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 57(4), 504-525.