

العوامل المؤثرة على اتجاهات الشباب المصري نحو الألعاب الإلكترونية ونیتهم الشرائية: دراسة ميدانية*

د. حياة بدر قرني **

د. ولاء مسعد إسماعيل ***

ملخص الدراسة:

انتشرت الألعاب الإلكترونية في الفترة الأخيرة بصورة كبيرة، وأصبح الشباب الجامعي من أهم وأكبر شرائح جمهور تلك الألعاب. واهتمت عديد من الدراسات والأدبيات بدراسة التأثيرات النفسية والسلوكية والاجتماعية للألعاب الإلكترونية على ممارساتها، ونظمها القيمي، ومواصفاتهم، وخصائصهم، وتفضيلاتهم لأنواع الألعاب الإلكترونية وأشكالها. كما أثارت مجموعة قليلة من الدراسات البعد التسويقي للألعاب الإلكترونية، من حيث التعرف على كيفية تسويق الألعاب، وتشجيع الجمهور على تبنيها وممارستها وشرائها.

انطلقت هذه الدراسة من بعد جديد، حيث يكمن هدفها في التعرف على العوامل المؤثرة على الاتجاهات نحو الألعاب الإلكترونية وتكوين النية الشرائية نحوها لدى الشباب الجامعي المصري، من خلال تحديد عدد من العوامل الداخلية وتحليلها، متمثلة في السمات الشخصية للاعبين وخصائصهم، بالإضافة إلى أسباب اختيارهم للألعاب الإلكترونية، من حيث المنفعة المُدركة، وسهولة الاستخدام المُدركة، والثقة باللعبة ومُصممها، من خلال دراسة ميدانية باستخدام أداة الاستبيان الإلكتروني، بالتطبيق على عينة تتكون من ٩٩٤ مفردة من الشباب الجامعي المصري في مختلف الكليات والجامعات المصرية الحكومية، والخاصة، والأهلية.

أكّدت نتائج الدراسة تأثير السمات الشخصية للاعبين، مثل الانفتاح، والتباين الاجتماعي، والشعور بالمسؤولية، والاستقرار النفسي، والتعاطف، وقبول الآخر، على الاتجاهات نحو الألعاب الإلكترونية، والنية الشرائية لها. كما أوضحت ارتفاع تأثير الثقة كسبب رئيسي في تشكيل الاتجاه نحو الألعاب، والنية الشرائية لها، بما يفوق سهولة الاستخدام المُدركة للألعاب الإلكترونية.

الكلمات المفتاحية : السمات الشخصية الخمس الرئيسية لمستخدمي الألعاب الإلكترونية - خصائص الألعاب الإلكترونية - نية الشراء نحو الألعاب الإلكترونية.

* البحث حاصل على جائزة أحسن بحث في المؤتمر العلمي الدولي السادس للمعهد الكندي العالي لـ تكنولوجيا الإعلام الحديث CIC

** المدرس بقسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

*** المدرس بقسم العلاقات العامة والإعلان CIC بالمعهد العالي لـ تكنولوجيا الإعلام الحديث

"Factors affecting the attitudes of Egyptian youth towards electronic games and their purchasing intentions"

Dr. Hayat Badr Kourany*

Dr. Walaa Mosaad Ismail**

Abstract:

Electronic games have spread greatly in the recent period and the digital entertainment games have become one of the most popular global entertainment activities which highly provide level of users' engagement. The university youths in Egypt have become one of the most important and largest audiences for these games. Numerous studies and literature have focused on studying the psychological, behavioral, and social effects of electronic games on their users' value system, specifications, characteristics, and their preferences for the types and forms of electronic games. A few studies have also raised the marketing dimension of electronic games in terms of identifying how to market games, and encourage the users to adopt, practice and purchase it.

This study aimed to identify the factors affecting attitudes towards electronic games and the formation of purchasing intention towards them among Egyptian university youth, by identifying and analyzing a number of internal factors, represented in the personal characteristics of players and their characteristics, in addition to the reasons for their choice of E-games and how they perceived the benefits, the ease of use, and confidence in the E-game and its designer, through applying a questionnaire that reached " 994" respondents from Egyptian university youth in various Egyptian governmental and private colleges and universities.

* Mass comm. faculty in Cairo university

** Canadian higher institute of modern media technology

The results of the study confirmed the influence of players' personal characteristics, such as openness, social simplicity, sense of responsibility, psychological stability, empathy, and acceptance of the other, on their attitudes towards electronic games, and their purchasing intention. It also showed the high effect of trust as a major reason in shaping the attitude and the purchasing intention towards the E-games.

Key words: The five main personality traits - users of electronic games - Characteristics of e-games- Purchasing intention towards electronic games.

المقدمة :

تعد سوق الألعاب الإلكترونية من أكثر الأسواق الربحية في قطاع الترفيه، بعد أن تجاوزت صناعة السينما؛ فقد حصلت على المرتبة الحادية عشرة في العالم، والأولى في أمريكا اللاتينية عام ٢٠١٧ ، من بين السلع الأكثر مبيعاً في السوق الاستهلاكية العالمية والمحلية. ورغم أهمية الألعاب الإلكترونية بأنواعها المختلفة كسلعة استهلاكية، لا يوجد سوى قليل من المعلومات حول الأسباب التي تقود المستهلكين، وتدفعهم إلى اللعب (Souza & Freitas, 2017 , p419).

في بداية انتشار الألعاب الإلكترونية، كانت الألعاب تُصنَّع فقط على وحدات التحكم أو أجهزة الكمبيوتر، وكان من الضروري شراء الألعاب من أجل لعبها، وتُعرف هذه الفترة باسم "الدفع مقابل اللعب - pay for play". وقد لاحظت الشركات خلال هذه الفترة أن عدداً من المستهلكين لم يقبلوا على شراء اللعبة قبل تجربة اللعب، لأنهم يخشون أن يندموا على قرارهم. ونتيجة لذلك، أطلقت الشركات في السنوات الأخيرة طريقة اللعب مقابل الدفع (freemium)، حيث يختبر المستهلك اللعبة قبل شرائها (Gedigames 2014). ومع ظهور هذه الإستراتيجية الجديدة التي تمكن المستهلك من اللعب مجاناً لفترة تجريبية، ثم تطلب منه شراء اللعبة لاستمرار في استخدامها، والحصول على امتيازات غير متوفرة في الإصدار المجاني، تزايد الاهتمام بدراسة الأسباب التي قد تؤثر على نية المستهلكين للعب، وكذلك دوافعهم التي تكون اتجاهاتهم نحو اللعبة، وتضمن استمرار عمليات شراء الألعاب الإلكترونية واستخدامه (Park & Lee, 2011 ، 2014).

أصبحت ألعاب العالم المفتوح (Freemium) أكثر أنواع الألعاب ربحية، التي يروج لها صناعها ويعملون على زيادة النية لشرائها، من خلال بيع العناصر التي توجد داخل اللعبة، والتي تشكل الخصائص والمزايا التي تميز بها اللعبة عن غيرها. وتعد نظرية الامتصاص المعرفي

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

(CA-cognitive absorption) أهم الأطر النظرية التي يعتمد عليها الباحثون لدراسة تأثير خصائص اللعبة على تزايد نسبة اللاعبين لشرائها، لفهم الآية الكامنة وراء نسبة اللاعبين للشراء داخل اللعبة (Zhao, Y. C., et al, 2022).

بسبب التقدم السريع الذي أحرزته الألعاب الإلكترونية في مجال الصناعة والتجارة على المستوى الدولي، وانتقالها من وسيط الحاسوب إلى وسيط الهواتف المحمولة، وتزايد شهرتها على نحو ملحوظ حول العالم، ارتفعت قيمة الألعاب الإلكترونية ولاعبيها في السوق كسلع استهلاكية ربحية، حيث وصل حجم أرباحها في جميع أنحاء العالم إلى ما يقرب من ١٤٠ مليار دولار لألعاب الفيديو عام ٢٠١٨، كما تجاوز ١٨٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢١. وهو ما أدى إلى زيادة الاهتمام بدراسة خصائص الألعاب الإلكترونية كسلعة استهلاكية، وفهم دوافع المستهلكين للعبها وشرائها (Abbasi, Shah., Rehman, et al, 2021, p17398).

تبليغت نتائج الدراسات السابقة في عرض الدوافع التي تحفز المستهلكين على لعب الألعاب الإلكترونية وشرائها، كما تنوّعت في تحديد الآثار المترتبة على لعب الألعاب الإلكترونية، ودوافع ذلك. ورغم كل هذا الاختلاف، حدّدت الدراسات السابقة عدداً من المتغيرات التي ثبت تأثيرها على نسبة شراء الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنّت، بما في ذلك دوافع المستهلك للعب التي تحدّد اتجاهاته نحو اللعبة، فتنعكس على نيتها لشرائها، وبعض الخصائص المرتبطة بسمات المستهلك الشخصية وقيمته، والمنفعة المُتصورة عن ممارسة اللعب، وتجربة المستهلك، ونمط حياته، وكذلك بعض العوامل المرتبطة بخصائص اللعبة، مثل بناء محتواها وتصميمها، وما يحتويه من توجيهات لاتجاهات المستهلكين وسلوكاتهم، ومخاطر الأمان المُتصورة، والمعلومات حول اللعبة، والمعايير الأخلاقية الذاتية للمستخدمين، والتحكم السلوكي (Balakrishnan, J., 2018) (Campbell, J. 2012) (Tonot, D., et al, 2016) (A., 2012) (العنزي، ٢٠٢٠).

تحدّث الأدبيات عن مصطلحـ "Personality big five" أو السمات الشخصية الرئيسية التي تؤثّر على الأنشطة الاتصالية الاجتماعية لفرد، وتنتأثر بها. وقدّمتها كأحد أهم العوامل المؤثرة على اتجاهات المستهلكين نحو الألعاب الإلكترونية ونیتهم لشرائها، وهي: الضمير والشعور بالمسؤولية (Conscientiousness)، مقابل اللامبالاة والكسل، ودرجة الانفتاح على التجربة (Openness)، والميل نحو الإبداع، وكذلك المشاعر والأفعال والأفكار الجديدة، مقابل محدودية النظرة والانغلاق، ودرجة التعاطف والتقبل (Agreeableness)، مقابل عدم التعاطف والرفض، والاستقرار العاطفي، مقابل التوتر والقلق (Stability vs Neuroticism)، إلى جانب درجة التباس الاجتماعي (Extraversion)، أي الميل نحو التواصل الاجتماعي والتعبير العاطفي، مقابل الانطوائية (Gosling, Rentfrow, & Swann et.al, 2003) (Konstabel, K., et.al, 2012) (Topolewska, et al, 2017).

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

هناك عديد من العوامل التي تؤثر على اتجاهات مستخدمي الألعاب الإلكترونية نحوها، حيث أوضحت الدراسات السابقة مجموعة من العوامل الديموغرافية الخاصة بمستخدمي الألعاب الإلكترونية، التي تؤثر على اتجاهاتهم نحو هذه الألعاب ونيتهم لشرائها، تتمثل أهمها في النوع الاجتماعي، حيث أوضحت النتائج في معظم أدبيات التراث العلمي أن النوع الاجتماعي من أهم العوامل التي تظهر من خلالها الفروق بين اللاعبين في اتجاهاتهم، ونواياهم لشراء الألعاب الإلكترونية، وأشارت إلى أن الذكور أكثر عرضة لإدمان الألعاب الإلكترونية (Tian, M., 2020)، وأكثر عرضة للاكتتاب، في حين أن الإناث أكثر عرضة لظهور أعراض القلق والتوتر. (Campbell, J. A., 2012)

في إطار ما سبق، أصبح مجال الألعاب الإلكترونية من المجالات التي تناول اهتمام عديد من الباحثين، سواء في دراسة هذه الألعاب من الجانب السيكولوجي، أو باعتبارها وسيلة حديثة من وسائل الاتصال، أو من حيث تأثيراتها المختلفة على القيم والسلوكيات، إلا أن هناك عدداً من الدراسات التي اهتمت بوصف جمهور الألعاب الإلكترونية وتحليله، من حيث السمات والخصائص والمواصفات، ودوافع ممارسة تلك الألعاب. هذا إلى جانب انتشار مهنة مصممي الألعاب، أو ما يُسمى Gamer بين الأوساط الشبابية، حيث أصبح لمصمم الألعاب شهرة واسعة وارتفع عدد متابعيه ومنافسيه عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما يدفع شركات تصنيع الألعاب الإلكترونية وتصميمها إلى نشرها على التطبيقات والمتججر الافتراضية، لمعرفة تفضيلات مستخدمي تلك الألعاب، وما يدفعهم نحو تبني الألعاب الإلكترونية وشرائها.

رأى الباحثان ضرورة الكشف عن العوامل التي تجذب الجمهور، خاصة الشباب الجامعي، نحو لعب الألعاب الإلكترونية وممارساتها وشرائها، ليس فقط من خلال الاعتماد على معرفة العوامل التقليدية الخاصة باللعبة ومواصفاتها، إنما من خلال التعرف على السمات الشخصية للشباب الجامعي المصري، وتأثيرها على توجههم نحو الألعاب الإلكترونية، ونيتهم الشرائية، كمحاولة لنفسير ملامح السوق المصرية من جمهور الألعاب الإلكترونية، ودوافعه، واتجاهاته.

من هنا تتحدد المشكلة البحثية للدراسة في التعرف على العوامل المؤثرة على اتجاهات الشباب الجامعي المصري نحو الألعاب الإلكترونية، ونيتهم لشرائها، حيث تتمثل هذه العوامل في مجموعة من السمات الشخصية الرئيسية، مثل الشعور بالاستقرار النفسي، والانفصال، والتباين الاجتماعي، والتعاطف، وتقبل الآخر، والشعور بالمسؤولية، إلى جانب أسباب اختيار اللعبة الإلكترونية، مثل المنفعة المدركة، والثقة باللعبة والمصمم، وسهولة الاستخدام المدركة، بالإضافة إلى عدة عوامل وسيطة ممثلة في النوع، والمستوى الاقتصادي الاجتماعي، ونوع اللعبة الإلكترونية ومواصفاتها، والخبرة التكنولوجية للاعب.

الدراسات السابقة:

تعددت توجهات الدراسات السابقة فيما يخص دراسة العوامل المؤثرة على الاتجاهات والنية الشرائية للألعاب الإلكترونية؛ فمنها ما ركز على دراسة تأثير عوامل متعلقة بطبيعة مستخدمي الألعاب الإلكترونية على مشاركتهم في اللعب، وتوجهاتهم نحو شراء الألعاب الإلكترونية المختلفة، ومنها ما اهتم برصد تأثير عوامل متعلقة بخصائص بيئة الألعاب الإلكترونية وبنائها وتصميمها على توجهات مستهلكيها نحوها، ورغبتهم في لعب الألعاب الإلكترونية المختلفة وشرائها. وتتضح أهم هذه الدراسات فيما يلي:

أولاً: الدراسات التي اهتمت بالبحث في تأثير عوامل متعلقة بطبيعة مستخدمي الألعاب الإلكترونية على مشاركتهم في اللعب، وتوجهاتهم نحو شراء الألعاب الإلكترونية المختلفة

اهتمت بعض الدراسات برصد العلاقة بين التأثيرات النفسية والسلوكية والاجتماعية للألعاب الإلكترونية، واتجاهات اللاعبين نحوها، والنية لشرائها:

استهدفت دراسة (Brockmyer, 2009) رصد التأثيرات السلوكية النفسية الناجمة عن تزايد معدل انخراط مستخدمي الألعاب الإلكترونية (الفيديوجيم) (Game's engagement) في لعب الألعاب ذات البناء الذي يحتوى على خصائص تعزز العدوانية والعنف لدى اللاعب، كما رصدت علاقة ذلك بتزايد معدل إدمان اللعبة، وعدم القدرة على التوقف عن اللعب، وارتفاع النية لشرائها. واستجاب للاستبيان الذي أجرته الدراسة (٥٦٠) مفردة من اللاعبين المنخرطين في لعب الألعاب الإلكترونية التي تحتوي على محتوى عنيف.

أما دراسة (Campbell, J. A., 2012)، فقد اهتمت برصد التأثيرات السلبية على الحالة النفسية للاعبين الألعاب الإلكترونية، التي قد تحدث لهم بسبب تأثير إدمان الانخراط في بيئه الألعاب الافتراضية، أو ما أطلق عليه الدراسة العواقب السلبية لإدمان اللعب (Negative consequences addiction from game play)، حيث سعت الدراسة إلى رصد تأثير إدمان عادات لعب ألعاب الفيديو وتأثيرتها على حدوث بعض الاضطرابات النفسية، وتغيير السمات النفسية لدى اللاعبين، ومدى وعي مستخدمي تلك الألعاب بتأثيراتها، وانعكاس ذلك على اتجاهاتهم نحو اللعبة ونیتهم لشرائها. وطبقت الدراسة باستخدام سلسلة من الاستبيانات عبر الإنترنت، استجابة لها (٩٤٠) مبحوثاً.

رصدت دراسة (Grizzard, M., Tamborini, R., 2015) العلاقة بين ما تقدمه اللعبة من إثارة، ومتاعة، وإدمان المستخدمين للألعاب الإلكترونية، وإقبالهم على مشاركة اللعب. كما ناقشت كيف يؤثر إدمان اللعبة الإلكترونية على ارتباط المستخدمين بها، واستمرارهم في لعب اللعبة وشرائها، حتى في ظل انتهاء الشعور بدرجة المتعة والإثارة نفسها التي اعتاد عليها اللاعبون في بداية استخدامهم للعبة. وطبقت الدراسة على مجموعة من مستخدمي الألعاب الإلكترونية، من خلال المقابلة المعمقة مع (٧٠) لاعباً منهم.

لِمَوْ تَمُرُ الْعَلْمِيُّ الدُّولِيُّ الْسَّادِسُ لِإِعْلَامِ CIC بِعِنْوَانِ "الْتَّحْدِيَاتُ وَالْقَضَايَا الإِعْلَامِيَّةُ فِيِ الْعَصْرِ الرَّفِيقِيِّ"

سعت دراسة (Loton, D., et.al, 2016) إلى التعرف على تأثير إدمان ألعاب الفيديو جيم على الصحة النفسية للمستخدمين البالغين، وعلاقة ذلك بتوجهاتهم نحو اللعبة، وإدراكيهم لهذا التأثير، واستمرارهم في اللعب، من خلال رصد ظهور أعراض بعض الأضطرابات النفسية، مثل التوتر، والاكتئاب، والقلق، والخوف، والإحباط، وغيرها، على اللاعبين، ومقارنتها بدرجة انخراطهم في اللعب، ووصولهم إلى مرحلة إدمان اللعبة، عن طريق مقياس لقياس ظاهرة إدمان الألعاب الإلكترونية أعده الباحثون، من خلال قراءاتهم المختلفة في التراث العلمي في هذا المجال، وتصنيف اللاعبين إلى مدمنين وغير مدمنين للألعاب المختلفة، وملحوظة ظهور أعراض التوتر عليهم.

رصدت دراسة (Balakrishnan, J., 2018) العلاقة بين إدمان ألعاب الهاتف المحمول عبر الإنترنت، وتزايد نية شرائها، في إطار رصد تأثير مميزات تلك الألعاب وخصائصها على زيادة مستويات إدمانها، ثم التأثير على ارتفاع نية شرائها. وكذلك استهدفت الدراسة رصد العلاقة بين درجة الولاء للعبة، وخصائصها، ومميزاتها من جهة، والسمات الشخصية للاعبين من جهة أخرى، باعتبارها علاقة تؤثر على تحفيز نية الشراء للألعاب الإلكترونية. وطبقت الدراسة على (٤٣٠) طالباً من جامعيتين في الهند، كما حللت محتوى مجموعة من ألعاب الموبايل وإستراتيجياتها، لتحديد أهم خصائصها التي تتسبب في إدمانها، في إطار دراسة العلاقة بين إدمان الألعاب، وتزايد النية الشرائية لها.

هدفت دراسة (العنزي، ٢٠٢٠) إلى الكشف عن واقع ممارسة الألعاب الإلكترونية لدى الشباب، والعوامل الدافعة إلى ذلك، من خلال رصد أهم التأثيرات السلبية المترتبة على إدمان الألعاب الإلكترونية، وتزايد ساعات اللعب. واعتمدت الدراسة على تطبيق استبيان إلكتروني، استجاب له (٦٠٠) مفردة من طلاب المرحلة الثانوية والجامعة، من مستخدمي الألعاب الإلكترونية المختلفة.

عنيت بعض الدراسات برصد العلاقة بين السمات والخصائص والتصورات الشخصية للاعبين، واتجاهاتهم نحو اللعبة الإلكترونية، والنية لشرائها. ومن أهمها ما يلي:

استهدفت دراسة (Chumbley, J., & Griffiths, M., 2006) التي طبقت من خلال استبيان استجاب له (٥٦٠) مبحوثاً من مستخدمي الألعاب الإلكترونية، رصد تأثير نوع الشخصية (عاطفية، وعقلانية)، والجنس الاجتماعي، ومهارة اللاعب في اللعب، على رؤيته لخصائص اللعبة، وتأثيرها عليه، وتصوره عنها.

أما دراسة (Lin, L. Y. 2010)، فقد هدفت إلى رصد العلاقة بين السمات الشخصية الرئيسية للمستهلك - كما سمعتها الدراسة - مثل كونه اجتماعياً (extraversion)، أو عاطفياً (emotionality)، ودرجة افتتاحه على التجربة (openness-to-experience)، ودرجة الصدق (honesty)، والتواضع (humility)، ودرجة الولاء للعبة الإلكترونية التجارية، مما

ل مؤتمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

ينعكس بدوره على تزايد الرغبة في اللعب، وتزايد النية الشرائية للعبة، من خلال دراسة تجريبية طبقت على مستهلكي ألعاب الفيديو ومشتريها على الإنترنت، حيث بلغ مجموع المبحوثين في المجموعات التجريبية كافة ٤٠٠ مستهلك من المستهلكين للألعاب الإلكترونية من البالغين.

اهتمت دراسة (Banyte, J., et al, 2015) برصد تأثير مستوى مشاركة المستهلك في ألعاب الفيديو، والانخراط في اللعب، بذوق المستهلك الشخصية للعب تلك الألعاب وشرائها. وعرفت الدراسة مشاركة المستهلك على أنها سلوك اجتماعي تفاعلي، يتكون من عمليات إشراك مستمرة، من خلال بناء اللعبة الذي ينعكس على المهام الموجهة إلى سلوك المستهلك في بيئه اللعبة (game context). كما اهتمت الدراسة برصد تأثير ذوق المستهلك للعب الألعاب الإلكترونية وشرائها على جوانب المشاركة المعرفية والعاطفية والسلوكية. واعتمدت الدراسة على تصميم استبيان وتطبيقه على عينة من الشباب من سن ١٩ إلى ٢٩ سنة، باعتبارهم الفئة العمرية الأنشط استخداماً للألعاب الإلكترونية والأكثر شراءً لها، وفقاً لمراجعة الباحثين للتقارير الخاصة بنسب مستهلكي الألعاب الإلكترونية وخصائصهم.

استهدفت دراسة (Hsiao & Chen, 2016) الإجابة عن تساؤل رئيسي، يتحدد في مدى تأثير القيم المتصورة عن اللعبة في إدراك المستهلكين لها على إثارة دوافع تقوي نية الشراء لدى مستخدمي تطبيقات الألعاب الإلكترونية على الهواتف المحمولة. وطبقت الدراسة من خلال استبيان، استجاب له ٤٠٠ مبحوثٍ من مستخدمي الألعاب الإلكترونية.

ركزت دراسة (Sığın, 2019) على رصد بعض الوظائف الاجتماعية التي تسهم الألعاب الإلكترونية في تشكيلها والتأثير عليها لدى المراهقين والشباب. وتساءلت الدراسة عما إذا كان لعب الألعاب الإلكترونية أصبح جزءاً من عمليات التنشئة الاجتماعية للمراهقين والشباب، لا يمكن الاستغناء عنه، في إطار إقبالهم عليها في وقت مبكر من حياتهم، كجزء أصيل من نظام حياتهم اليومية، وتتأثر ذلك على استمرار تزايد النية في لعب تلك الألعاب وشرائها. وعرفت الدراسة "التنشئة الاجتماعية" بأنها سلسلة من الأنشطة، وقواعد التواصل مع الآخرين، والتفاعل معهم، والاختلاط بهم في أي مجتمع. وحددت الدراسة أهدافها في رصد تأثير ألعاب الفيديو جيم على تحول عملية اللعب إلى جزء من التنشئة الاجتماعية للمراهقين، مما ينعكس على استمرار لعب تلك الألعاب وشرائها، وتشكيل سلوكياتهم داخل اللعبة وخارجها، وارتباط ذلك بالتنشئة الاجتماعية، مثل تعلم التصرف بطريقة مقبولة في المجتمع، والتواصل الاجتماعي الفعال والإيجابي.

في حين استهدفت دراسة (سلطاني، ٢٠١٩) رصد تأثير الصور المرئية التي يعكسها محتوى الألعاب الإلكترونية على إعادة صياغات متغيرات الشباب الجزائري من خلال التأثيرات السيميائية للصور المرئية التي تقدمها اللعبة، وترسيخ قيم ثقافية وسلوكية عالمية تختلف عن القيم التي تعكسها الثقافة المحلية في أذهان مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب الجزائري.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

توصلت دراسة (Liao, G. Y., Cheng, et Al, 2021) إلى نتائج عن تأثير اختلاف جوانب "الضمير والشعور بالمسؤولية" (Conscientiousness)، لدى لاعبي الألعاب الإلكترونية التفاعلية (online gamers conscientiousness)، على اندماجهم في بناء الألعاب الإلكترونية، وتزايد رغبتهم في المشاركة واللعب كفريق، والولاء للعبة، وكذلك الولاء للفريق، والاستمرار في اللعب، من خلال تطبيق استبيان على (٢٥٠) مفردة من مستخدمي الألعاب الجماعية والفردية، وعمل سلسلة من المجموعات النقاشية، بلغ مجموع مستجيبيها (٥٠) مفردة من لاعبي الألعاب الإلكترونية المختلفة. وقدمت الدراسة مصطلح "الضمير" على أنه مجموعة العمليات المعرفية التي تثير الارتباطات الشعورية والعقلانية، بالاستناد إلى الفلسفة الأخلاقية للفرد أو نظام قيمه، باعتبارها جزءاً من نظام تنشئته الاجتماعية. وحددت ستة جوانب للضمير، هي الشعور بالمسؤولية، وتقدير الذات مقابل الآخر، والرؤوية العامة للموقف (تقدير الموقف)، وتأثير الخبرات السابقة على القرارات، والتسامح مقابل القسوة في تطبيق القواعد، إلى جانب الشعور بالفردية مقابل الجماعية.

بحثت دراسة (Abbasi, Shah., Rehman, et al, 2021) في دور العوامل الشخصية للشباب في التأثير على مشاركتهم واستهلاكهم للألعاب الإلكترونية، من خلال تطبيق استبيان على ٣٨٠ مبحوثاً من اللاعبين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٩ عاماً. كما رصدت دراسة Zhao, (Y. C., et al, 2022) العلاقة بين زيادة تأثير ألعاب الـ "Freemium" - وهي الألعاب التي تسمح للمستخدم بتجربة اللعبة لفترة قبل شرائها - على تزايد النية لشراء اللعبة، في ظل اختلاف الخصائص النفسية للمستخدمين وتبنيهما، ومن أهمها خاصية الامتصاص الإدراكي، أو الاستيعاب النفسي، التي تفترض الدراسة ارتباطها بتأثير بعض المحفزات المرتبطة بخصائص اللعبة من جانب، وسمات اللاعبين وخصائصهم من جانب آخر .

وقد هدفت دراسة (الطنطاوي ٢٠٢٢) إلى التعرف على تأثير الألعاب التكنولوجية على التنشئة الاجتماعية للطفل، واعتمدت الدراسة على أداه الاستبيان، من خلال سحب عينة عشوائية من الطلاب الذكور بالمرحلة الإعدادية بلغ قوامها (٢٥٠) مفردة من الذكور، في حين رصدت دراسة (دببة، ٢٠٢٢) مدى تأثير الألعاب الإلكترونية على التنشئة الاجتماعية للطفل، من خلال النقاط محاولة التعرف على عادات وأنماط استخدام الألعاب الإلكترونية عند الأطفال و الوصول إلى دوافع استخدامها عند الأطفال من وجهة نظر أولياء أمورهم كما تم الاستعانة بأداه الاستبيان، وتم تطبيقها على عينة عمديه قوامها ٧٠ مفردة ثانياً: تأثير عوامل متعلقة بخصائص الألعاب الإلكترونية، ومواصفاتها، وتصميمها، على توجهات مستهلكيها نحوها، ورغبتهم في لعب الألعاب الإلكترونية المختلفة وشرائها: ركزت بعض الدراسات أهدافها على تأثير بناء محتوى اللعبة الإلكترونية وتصميمها، وخصائصها الشكلية والوظيفية، على اتجاهات اللاعبين نحوها، ونیتهم في شرائها:

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

هدفت دراسة (Sherry et al., 2006) إلى رصد قدرة خصائص اللعبة الإلكترونية وسماتها على إشباع الاحتياجات النفسية والاجتماعية للاعبين، حيث اهتمت برصد أهم الإشباعات المتحققة منها، وفهم العلاقة بين كل خاصية، وما تتحققه من إشباعات تجعل اللاعبين يرتبطون بها، وتحفظهم على تكرار تجربة اللعب، وتقوي نيتهم لشراء الألعاب الإلكترونية. وطبقت الدراسة عن طريق استبيان، استجاب له (٨٠٠) مستخدم للألعاب الإلكترونية المختلفة.

من ناحية أخرى، اهتمت دراسة (Shelton, 2010) برصد تأثير قدرة الألعاب الإلكترونية على موقع Second life على تقديم هُويات متعددة للاعب، وزيادة تعلقه بتلك الألعاب، ورغبته المستمرة في تكرار تجربة اللعب، حيث اعتبرت خصائص اللعبة الإلكترونية المتعلقة بـ"الانخراط في سياق اللعبة الافتراضي" (Game context engagement) أحد أهم أسباب زيادة رغبة المستخدمين في تكرار تجربة اللعب. واستخدمت الدراسة استبيان إلكتروني بالتطبيق على (٢٠٩ مبحوثاً).

بحثت دراسة (Park & Lee, 2011) في تصورات لاعبي الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنط حول القيم التي تضيفها تلك الألعاب لحياتهم (كأحد أهم خصائص اللعبة وعناصرها)، لتحديد ما إذا كانت تستحق الشراء أم لا. وجمعت الدراسة (٣٢٧) استبياناً حول استجابات المبحوثين في فئات عمرية متعددة من مستخدمي الألعاب الإلكترونية ومستهلكيها عبر الإنترنط، حيث اختير اللاعبون بحسب نوع اللعبة. وعنيت الدراسة بثلاثة أنواع من الألعاب عبر الإنترنط، هي الألعاب التي تسمح للاعبين بلعب الأدوار المتعددة، والألعاب الرامية من منظور الشخص الأول، والألعاب التي يلعب فيها أكثر من لاعب على المستوى نفسه، لتحقيق هدف واحد.

كما عنيت دراسة (Huotari, K., & Hamari, J., 2011) بتحليل مجموعة من الألعاب لاكتشاف مدى استخدام إستراتيجيات بناء اللعبة وتصميمها لأغراض مقصودة (Gamification) في إثارة دوافع الشراء، وتحفيز النية الشرائية لدى المستهلكين، وزيادة معدلات مشاركتهم وتفاعلهم مع الألعاب، لخدمة أغراض البيع. وحللت الدراسة محتوى ٥٠ لعبة، تتوزع ما بين القتالية، والألعاب التشاركية، وألعاب الذكاء، وغيرها.

أما دراسة (Wei & Lu, 2014)، فقد سعت إلى اكتشاف السمات الشخصية للاعبين الألعاب الإلكترونية على الموبايل، وسمات اللعبة وخصائصها الأكثر تأثيراً على نية المستخدمين لممارسة الألعاب الإلكترونية على الموبايل. واستجاب لاستبيان الدراسة (٢٣٧) مستخدماً للألعاب الإلكترونية على الموبايل.

كذلك هدفت دراسة (Engl & Nacke, 2013) إلى التركيز على الخصائص السياقية للعبة، وقدرتها على إثارة دوافع لعب الألعاب الإلكترونية وشرائها، حيث سعت إلى اكتشاف أهم خصائص الألعاب التي تحفز المستخدمين على اللعب، وتقوي نيتهم الشرائية لها، بالتركيز على خصائص اللعبة، وما تطبقه داخل سياق اللعبة (game context)، أو خارجها (non-game context).

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

(context). وطبقت الدراسة باستخدام استبيان تجربة اللعب (GEQ). أما دراسة (McGloin, Hull and Christensen, 2016) فقد اهتمت برصد تأثير خصائص بناء اللعبة الإلكترونية من حيث تحفيزها لبيئة تفاعلية أو تنافسية، على اتجاهات المستخدمين نحو المشاركة في اللعبة.

كما سعت دراسة (Pe-Than et al., 2014) إلى رصد ما تحققه خصائص اللعبة من إشباعات متعلقة بإثارة مشاعر المتعة والمرح لدى مستخدميها، وتأثير ذلك على تحفيز المستخدمين وتشجيعهم على المشاركة في بيئه الألعاب الإلكترونية، والاندماج فيها، والمشاركة في اللعب باستمرار، كأحد مظاهر الحوسبة البشرية (HCGs) (Human Computation Games)، من خلال تطبيق استبيان على ٢٠٥ مبحوثاً من لاعبي الألعاب الإلكترونية المختلفة ومستخدميها.

على جانب آخر، استهدفت دراسة (Jin, 2014) التعرف على الدوافع المحفزة على المشاركة في اللعب، ونية شراء الألعاب الإلكترونية عبر موقع التواصل الاجتماعي. وبحثت الدراسة عن نوع الإشباعات التي تتحققها سمات تلك الألعاب وخصائصها، لتجعل المستهلك يشارك في اللعب. وطبقت من خلال استبيان، استجاب له ٥٣٤ مبحوثاً.

اهتمت دراسة (Souza & Freitas, 2017) برصد السلوك الاستهلاكي للاعبين الألعاب الإلكترونية، من خلال دراسة دوافع لعب اللعبة ونوايا شرائها، حيث اخترت الدراسة تأثير سمات الألعاب على دفع المستهلكين للعبها وشرائها. وطبقت الدراسة من خلال إجراء استبيان مع ٦٠٠ مفردة من لاعبي الألعاب والتطبيقات الإلكترونية، مثل Google play، و Facebook، و Mega Game Zone، و PlayStation Brasil، و Brazil Federation of Games، و Potion

كما سعت دراسة (Tian, M, 2020) إلى التعرف على الخصائص المختلفة للألعاب الإلكترونية على الموبايل، وتأثيراتها على النية في شرائها، من خلال رصد كيفية اختلاف هذه العلاقة باختلاف أنواع الألعاب الإلكترونية وخصائصها. وسُحبَت عينة الدراسة من طلاب جامعيين في جامعة ولاية فلوريدا وأمازون. أما دراسة (Mulyawan, et al, 2021)، فقد هدفت إلى تحليل تأثير مميزات اللعبة على نية لعب ألعاب الهاتف المحمول وشرائها. واستجاب لاستبيان الذي طبق إلكترونياً ٤٠٨ مبحوثاً. وطبقت الدراسة السابقة نموذج قبول التكنولوجيا واستخدامها (UTAUT)، للحصول على شرح أكثر شمولاً لأسباب لعب ألعاب الموبايل ونية شرائها.

كما اهتمت بعض الدراسات برصد تأثير عناصر التحفيز داخل اللعبة كخلق بيئه افتراضية تحقق إشباعات مختلفة لدى المستخدمين وطريقة تصميم اللعبة وعناصر وخصائص الألعاب الإلكترونية على نوايا المستخدمين لشراء اللعبة واتجاهاتهم نحوها ومنها دراسة (Stefany, S. , 2014) التي سعت لدراسة طرق زيادة القدرة التنافسية للألعاب عبر الإنترنط ومعرفة العوامل التي تحفز اللاعب على شراء اللعبة عبر الإنترنط،

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

بالتطبيق على شباب يتراوح عمرهم بين ١٥ و ٢٤ عاماً، وقد تضمن هذا البحث مسحًا شاملًا ١٨٦ مستجيباً من خلال استبيان ، كما تضمن ٣٠ مستجيباً للاختبار التجريبي، أما دراسة (Lee, J.,et.al,2018) فقد رصدت العوامل المبنية وغير المبنية المؤثرة في سلوك الشراء للألعاب الإلكترونية لفهم كيفية ارتباطها بشراء عناصر اللعبة، وقد تم جمع البيانات عن طريق استبيان تضمن ٣٦٦ استجابة من مستخدمي الألعاب الكورية عبر الإنترنت.

استهدفت دراسة (Widodo, N. G., 2020) معرفة تأثير المنفعة المتصورة عن لعبة PUBG Mobile في تحفيز المستخدمين على ادمانها وتكون شعور الولاء ل اللعبة PUBG Mobile والنية الشرائية لميزات اللعبة داخل التطبيق، من خلال تحليل بيانات المستجيبين التي تم جمعها من خلال الاستبيانات. تم ذلك من خلال طريقة أخذ عينات عمدية من مستخدمي اللعبة ، الذين تبدأ أعمارهم من ١٦ عاماً فما فوق ، والذين يعيشون في إندونيسيا ولم يشتروا أبداً ميزات PUBG Mobile داخل التطبيق.

في حين اهتمت دراسة (Olegovna, M. V., 2021) بفحص العلاقة بين التحفيز من خلال خصائص اللعبة الإلكترونية وتجربة المشاركة في ألعاب الفيديو وبين النية لشرائها، كما قامت دراسة (Tumtong, N., 2021) برصد العوامل التي تؤثر على نية الشراء ألعاب الموبايل عبر الإنترنط في تايلاند وقد اقتربت الدراسة ستة متغيرات مستقلة: الحنين ، والانتقام ، والمتعة المتصورة ، وحاجة احترام الذات ، وال الحاجة إلى تحقيق الذات ، والتفرد وعلاقتها بنوايا شراء الألعاب الإلكترونية على الموبايل وقد طبقت الدراسة على مستخدمين لديهم خبرة سابقة في شراء ألعاب إلكترونية على الموبايل، وقد أسفر الاستطلاع عن إجمالي ١٠٢ مستجيب الذين اجتازوا المعايير التي وضعتها الدراسة من خلال جمع البيانات عن طريق استبيان عبر الإنترنط .

استهدفت دراسة (Wijaya, T. 2022) رصد القيم المتصورة عن اللعبة الإلكترونية والتي تعد من أهم دوافع تكوين النوايا الشرائية تجاهها وتتأثر بها بمتغير النوع ، وقد طبقت الدراسة من خلال سحب عينة من مجتمع مستخدمي الألعاب الإلكترونية في إندونيسيا، أما دراسة (Shelstad, W. J. , 2022) فقد سعت لرصد تأثير عوامل تشمل الرضا عن خصائص اللعبة الإلكترونية وإدمان اللعب وتتأثرهما على استمرارية الرغبة في اللعب والنية لشراء اللعبة وقد طبقت الدراسة على ٢٨٤ مشاركاً من لعبوا ألعاباً إلكترونية على الموبايل لمدة ٥ ساعات على الأقل في الأسبوع من خلال استطلاع عبر الإنترنط .

توصلت نتائج الدراسات السابقة إلى أهم أسباب دوافع مستخدمي الألعاب الإلكترونية للمشاركة في اللعب، وتكون نيتهم لشرائها، ويمكن تحديدها على النحو التالي:

أولاً: دوافع متعلقة بسمات اللعبة وخصائصها:

أوضحت النتائج أهم سمات اللعبة وخصائصها التي تحفز المستخدمين على لعبها وشرائها فيما يلي:

أظهرت الدراسات السابقة أن الولاء للألعاب المحمولة عبر الإنترن特 أدى إلى زيادة نسبة مستخدمي الألعاب لشراء تطبيقاتها، فقد ثبتت النتائج وجود علاقة طردية بين درجة إدمان ألعاب الهاتف المحمول عبر الإنترن特، ودرجة الولاء للعبة، مع وجود علاقة طردية بين إدمان ألعاب الهاتف المحمول عبر الإنترن特، وتزايد نسبة شراء تطبيقاتها (Brockmyer, 2009; Campbell, 2012; Grizzard, M., Tamborini, R., 2012).

رصدت نتائج الدراسات السابقة أيضاً العلاقة بين انخفاض مستوى الأداء الأكاديمي لمستخدمي الألعاب الإلكترونية، وزيادة القابلية لإدمان اللعبة الإلكترونية (Campbell, J. A. (العنزي، ٢٠١٢). كما أشارت إلى المحاولات الدائمة لصناعة الألعاب الإلكترونية على الموبايل وعبر الإنترنرت لتسهيل عملية إدمان اللعبة، من خلال تطوير إستراتيجيات الألعاب وخصائصها التي تربط المستخدم باللعبة، وتنقوي ولاء لها، كما تحفز مشغلي الألعاب (العملاء) على اللعب، لتسهيل عملية إدمانهم لمشاركة الألعاب الإلكترونية وشرائها، واستخدام إدمان تلك الألعاب كطريقة لزيادة نسبة شراء التطبيقات والألعاب عبر الموبايل والإنترنرت. (Balakrishnan, J., 2018)

أوضحت النتائج أيضاً توقف دوافع المستهلكين للعب أو قضاء مزيد من الوقت في ممارسة الألعاب على ميزات اللعبة التي تجعل اللاعبين متحمسين لمواصلة اللعب (Wei & Lu, 2014)، حيث ثبتت معظم نتائج الدراسات السابقة وجود علاقة طردية بين النية للعب اللعبة (الاتجاه الإيجابي نحو اللعبة)، والنية لشرائها (McGloin, Hull and Christensen, 2016)

كذلك أكدت النتائج أن أهم دوافع لعب اللعبة وشرائها تكمن في المتعة، وإثارة التحدي، والخيال، حيث كانت معظم الألعاب التي نوى المستخدمون لعبها وشرائها هي تلك التي تحفز على التحدي، كما أثر احتواء اللعبة على جزء من المرح والخيال والتفاعل الاجتماعي إيجابياً على تزايد نية اللعب والشراء، في حين ثبتت النتائج أن الألعاب التي تعتمد في بنائها على تحفيز المنافسة تقلل نية المستخدمين للعبها وشرائها، كما أن تميز بناء اللعبة بمرونة الوقت والإثارة لا يزيد من نية المستخدمين لعبها وشرائها (Souza & Freitas, 2017)

رصدت نتائج الدراسات السابقة، التي اهتمت برصد السمات الرئيسية للعبة التي تحفز اللاعبين على لعب الألعاب الإلكترونية وشرائها، أن السمة الرئيسية التي تؤثر على نية اللعب هي "المتعة" التي توفرها الألعاب الإلكترونية، ثم الخيال والتحدي في المرتبة الثانية، مما يعني أن

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

المتعة شرط يجب أن يضمنه مطورو الألعاب للعبة لجذب المستخدم لشرائها، والنظر فيما وراء سيناريو اللعبة، والنظر في القواعد التي تحدد طريقة اللعب، بما يجعل التحديات التي يواجهها اللاعبون واضحة. كما أن احتواء اللعبة على قصص لشخصيات في عالمها الخاص (game context)، التي يصبح المستخدم جزءاً منها، يؤدي إلى حدوث درجة عالية من التأثير على اتجاهات المستخدمين نحو اللعبة، والنية لشرائها، وفقاً لما تشير إليه النتائج & Souza . (Freitas, 2017)

أشارت النتائج أيضاً إلى أن التصورات الذاتية لكل لاعب عن مميزات اللعبة تعد من أهم دوافع المستخدمين للعب ألعاب الموبايل وشرائها، حيث أوضح المبحوثون أهمها في الفاندة المتصرورة عن اللعبة لدى كل لاعب، والثقة بدرجة الأمان والخصوصية داخل اللعبة، وسهولة الاستخدام. كما كشفت الدراسات عن أهم مميزات اللعبة التي تؤدي دوراً مهماً في تحفيز الرغبة في ممارسة اللعبة، ونية شراء ألعاب الموبايل، وحدتها في الخصائص التفاعلية للعبة، أي وجود غرف الدردشة والتواصل، وبناء علاقات مع لاعبين آخرين . (Mulyawan, et.al, 2021)

كذلك رصدت نتائج الدراسات السابقة التطورات في صناعة الألعاب، وتصميم الخدمات الخاصة بها، التي أدت إلى زيادة استخدام ما يُسمى بتوظيف آليات اللعبة لدفع المستهلكين للمشاركة، وتحفيز شراء الألعاب الإلكترونية، لتعزيز سياسات الاحتفاظ بالعملاء، من خلال تحسين الخدمات بأسلوب يشبه الألعاب، أو ما يُطلق عليه "تصميم اللعبة لأغراض مقصودة (gamification)"، أي تصميم اللعبة وبناها لتحقيق أغراض محددة، وإثارة الدوافع، والتحكم في اتجاهات المستهلكين، ونوايا شرائهم للألعاب الإلكترونية (Huotari, K., & Hamari, J., 2011)

كذلك خلصت نتائج الدراسات إلى أن المراهقين من طلب المرحلة الإعدادية يفضلون لعب الألعاب الإلكترونية على الإنترن特 لأنها تضيع وقتهم ، كما أكدوا أن سبب تفضيلهم للتكنولوجيا الحديثة مثل الألعاب الإلكترونية لأنها تعمل على تسلية أوقات فراغهم ، وتساعدهم على الخروج من الملل ومن الضغط النفسي ، كما اتضحت من النتائج أنها تقلل من تفاعل الطلاب مع أفراد أسرتهم (الطنطاوي ٢٠٢٢) ، كما تشير النتائج إلى أن معظم الأطفال يستخدمون الألعاب الإلكترونية، بشكل مفرط، و بسبب قلة مراقبة أولياء الأمور لاستخدامهم -حسب وجهة نظر أولياء أمورهم ، ، كما يتفق أولياء أمور الأطفال عينة الدراسة حول سرعة إدمان الأطفال على الألعاب الإلكترونية و التعلق بها، كذلك أشارت إلى أن أهم الأسباب التي يتحققها الطفل من استخدام الألعاب الإلكترونية هي: الترفيه و التسلية و تعلم الاعتماد على نفسه، فيما يعارض أولياء أمور الأطفال فكرة أن هذه الوسائل تطور من قدراتهم و معارفهم (دببة ٢٠٢٢).

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

كما أوضحت نتائج الدراسات السابقة أن القيم المتحققة من ممارسة اللعب داخل بيئه الألعاب الإلكترونية تعد أهم خصائصها التي تحفز المستخدمين على اللعب، حيث حضرت النتائج مجموعة من القيم يُطلق عليها قيم الاستهلاك، هي القيمة الوظيفية، أي حجم الإشباعات التي تحققها الوظائف المُسندة إلى المستخدم داخل اللعبة، والقيمة الاجتماعية، مثل الحصول على منصب القائد في الألعاب متعددة اللاعبين، والعمل كفريق، والحصول على تقدير الجماعة، والشعور بالتمييز، من خلال الانتصار على الأقران، أو تحقيق أهداف غير مسبوقة، وكذلك القيمة العاطفية التي تثيرها مشاعر الانتصار، مثل النشوة، والفرح، أو المرح، والتحدي، والإثارة، والشعور بأن بطلاً للعبة (المستخدم) شخص صالح ينقد الجميع ويساعدهم، إلى جانب القيمة المشروطة، أي حصول اللاعب على مميزات بشرط اجتياز مستوى ما داخل اللعبة، أو تحقيق إنجاز معين، وأخيراً القيمة المعرفية أو المهارية، وهي مجموعة المعرف والمهارات التي يكتسبها اللاعب أثناء لعبه داخل سياق اللعبة (Park & Lee, 2011).

يمكن إجمال أهم سمات اللعبة وخصائصها، التي أوضحت نتائج الدراسات السابقة تأثيرها على الاتجاهات نحو الألعاب الإلكترونية ونية مشاركة اللعبة وشرائها، فيما يلي:

أولاً: مرونة الوقت مقابل التنبية (Time alert)

ثبتت بعض الدراسات السابقة أن التزام المستخدم بوقت محدد لإنجاز المهام داخل اللعبة يحفزه ويحمسه و يجعله يضع كل تركيزه في إنجاز المهمة داخل اللعبة، مما يقوي لديه دائماً النية للعب وشراء اللعبة (Grizzard et al., 2015; Reich & Verderer, 2015)، في حين اختلفت دراسة (Souzan & Freitas, 2017) مع هذه النتيجة، حيث أوضحت عدم تأثير مرونة الوقت، والإثارة، والمنافسة على نية المستخدمين للعب وشراء اللعبة، كما دعت الدراسة البحوث المستقبلية إلى محاولة فهم كيفية عمل هذه الألعاب الجماعية متعددة اللاعبين عبر الإنترن特 (MMO)، من أجل جذب مستخدميها وإقناعهم باللعب وشراء اللعبة.

ثانياً: تحفيز التحدي الإيجابي وإثارته (Challenge positively)

أكيدت العديد من الدراسات أن إثارة مشاعر التحدي تزيد من تحفيز المستخدمين على لعب اللعبة وشرائها، حيث أوضحت نتائجها أن التحدي يعد محتوى مهماً للعبة، وواحداً من العناصر التي تسبب التفاعل بين اللاعب وسياق اللعبة، لأنها يثير الدافع للعب لإكمال التحدي المقترن، كما يحقق الأهداف المحددة، بشرط أن يكون التحدي متوازناً، حيث إن الألعاب التي تثير تحديات يصعب تجاوزها قد تثبط عزيمة المستخدم، وتقلل من رغبته في لعب اللعبة وشرائها (Caroux, Engl & Nacke, 2013) (Shelton, Jin, 2014) (Pe-Than et al., 2014) (Sherry et al., 2006). وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة معهم.

ثالثاً: المنافسة (Competition)

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

أوضحت بعض الأدبيات أن استخدام المنافسة كمحفز أساسي في بناء اللعبة يحفز المستخدمين على اللعب والشراء، حيث ذكر المبحوثون أنهم يحاولون القيام بمهام ذات أداء أعلى من غيرهم، أو إلهاق الهزيمة بهم في الألعاب التي تحتوي على المنافسات (Cagiltay, Ozcelik, & Ozcelik, 2015)، كما أكدت النتائج على الجانب الآخر أن الخاسرين في مسابقات الألعاب الإلكترونية عادةً ما يظهرون مستويات قلق أعلى. وختلفت مع هذه النتيجة نتائج دراسات أخرى أشارت إلى أن "المنافسة" ليست سمة يقدّرها جميع المستخدمين، مما أدى إلى تجنب استخدام سياق المنافسة في بعض الألعاب (Ferreira, Gouveia and Duarte, 2011)، حيث تتسبّب الألعاب التي تحقق وضعًا تنافسيًا في إثارة مشاعر سلبية لدى اللاعبين، مثل الشعور بالخجل أو الدونية. وانفتت نتائج دراسة (Souza & Freitas, 2017) مع هذه النتيجة الأخيرة، حيث أوضحت أن المنافسة تقلل من نية المستخدمين للعب والشراء.

على الجانب الآخر، أشارت نتائج بعض الدراسات إلى إيجابية اتجاهات المستخدمين نحو الألعاب الإلكترونية التي صُممت خصائصها لتحفيز المشاركة، والتعاون، والتفاعل بين اللاعبين داخل اللعبة، حيث أكدت أن تلك الألعاب ترتبط في أذهانهم بالنجاح وتحقيق الأهداف، فترتيد مشاركتهم فيها، والرغبة في اللعب المستمر من خلالها. أما الألعاب الإلكترونية التي تحفز على المنافسة، فقد كانت توجهات المبحوثين نحوها سلبية، حيث أشارت النتائج إلى ارتباط تلك الألعاب في أذهانهم بالفشل، وعدم تحقيق الأهداف المرجوة من اللعب، فنُقل رغبتهم في المشاركة فيها (McGloin, Hull and Christensen, 2016)

رابعاً: تحقيق المتعة من خلال تحويل الانتباه (الإلهاء) (Divert attention)

تحدث نتائج بعض الدراسات عن استخدام الألعاب الإلكترونية كوسيلة لتحويل الانتباه، باعتبارها إحدى آليات الهروب من المشكلات والمسؤوليات اليومية، بهدف الاسترخاء. وأشارت النتائج إلى أن عديداً من المستخدمين يلعبون الألعاب الإلكترونية ويشترونها بسبب رغبتهم في الهروب من المهام اليومية، والاستمتاع، وتقليل التوتر. وأضافت أنه نظراً لقدرة هذه الألعاب على جذب انتباه اللاعبين، وتحريرهم من واجباتهم اليومية، فإن بعض الأشخاص يعتبرونها إدماناً (Sherry et al., 2006). وأن هذه السمة لها تأثير أكبر على اللاعبين الأكبر سنّاً، عكس صغار السن، بسبب طبيعة حياتهم ومسؤولياتهم التي يجعلهم عرضة لضغوط حياتية أكبر (Jin, 2014) (Giammarco, Schneider, Carswell, & Knipe, 2015) (Shelton, 2010) (Osmanovic & Pecchioni, 2016).

وتشير النتائج أيضاً إلى أن الدخان البصري والصور المجمدة الذي يقدمه محتوى الألعاب الإلكترونية يحقق متعة للمستخدمين يجعلهم يستمرون في اللعب وتزيد من رغبتهم المستمرة في ممارسة اللعبة (سلطاني، ٢٠١٩).

خامسًا: التفاعل وإثارة الخيال عن طريق الانتقال إلى سياق اللعبة، والتحكم في المشاعر، والأدوار داخلها، وتأثيرهما على تحقيق المتعة (Pleasure from playing and controlling a character, or feeling one-self part of the game context)

أكّدت نتائج الدراسات السابقة أن أهم خصائص اللعبة التي تؤثر على اللعب ونية المستخدمين لشراء اللعبة تمثل في التفاعل الذي يتحكم فيه المستخدم داخل اللعبة، وانتقال المستخدم من الواقع إلى داخل اللعبة بزيادة مستوى هذا التفاعل، حيث أوضح معظم المبحوثين أنه يحقق نوعاً مختلفاً من المتعة، ويشبع لديهم الشعور بالاستمتاع. وبذلك ترتفع نية المستخدمين لشراء الألعاب التي تحقق مستوى أكبر من التفاعل والاندماج في سياق اللعبة (game context) (Caroux et al., 2015; Souza & Freitas, 2016; Bowman et al., 2017).

أشارت الدراسات أيضًا إلى أن تحقيق المتعة، من خلال التأثير أو التفاعل الاجتماعي، يؤثر إيجابياً على نية شراء المحتوى داخل اللعبة، حيث أكّدت النتائج أن طبيعة اللعبة، سواء فردية (solo game) أو جماعية (multigamer)، تعد من أهم العوامل الوسيطة التي تؤثر على نية شراء اللعبة، حيث تعطي الألعاب الجماعية توقعات إيجابية عن توقع المستخدمين للجهد المبذول في اللعبة، وسهولة شروطها (Tian, M, 2020).

كما أوضحت النتائج أن قدرة الألعاب الإلكترونية على إنشاء أدوار خيالية للمستخدمين داخلها يعد أهم أسباب إقبالهم على اللعب، وأهم دوافعهم لشراء هذه الألعاب، حيث يتسبب الشعور بإمكانية الحضور في حياة افتراضية مختلفة، من خلال لعب الأدوار المتعددة داخل سياق اللعبة، في جعلها جذابة، لأنها تمكن اللاعبين من تحقيق بعض تخيلاتهم عن واقعهم المأمول، أو رغباتهم التي لا يمكن تحقيقها في إطار قواعد مجتمعاتهم وسياقاتها في الواقع (Kahn et al., 2015; Jin, 2014; Shelton, 2010). وأضافت النتائج أن إنشاء بيئات أو قصص تخيلية، تبدو كما لو كانت من اختراع مخرجي هوليوود، تجعل الألعاب الإلكترونية محفزاً قوياً على إطلاق الخيال والإبداع (Rodrigues, Lopes, and Giamarco et al 2015), وهو ما سماه Mustaro, 2010 في دراستهم بـ"الخيال الرقمي" الذي يسمح لللاعبين بالتفاعل مع العالم الافتراضي، حيث حددوا أهم أسباب استخدام الألعاب الإلكترونية في الهروب من الواقع إلى مجال مؤقت من الأنشطة، مما يساعدهم على الانغماس بصورة متزايدة في الألعاب، وزيادة نية اللعب لديهم.

أضافت نتائج بعض الدراسات أن إثارة الخيال إيجابياً يؤثر على نية اللعب، وأن التفاعل الاجتماعي يعد من أهم دوافع اللعب عند مستخدمي الألعاب الإلكترونية الذين يقدرون مشاركة الخبرات مع الآخرين، وأهمية إقامة العلاقات، والتواصل الاجتماعي، كما يقدرون الشعور بأنهم جزء من مجتمع اللعبة. وتعد هذه الدوافع أيضًا من أهم وسائل مصممي الألعاب لتحقيق ربح

ل مؤتمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

(Sherry et al., 2006) (Shelton, 2010) (Pe-Than et al.,2014) Dalisay, Kushin, Yamamoto, Liu, and Skalski, 2015).

شرحت النتائج كيف يهدى التفاعل الاجتماعي داخل اللعبة، بما في ذلك تبادل المعلومات والتعرف على لاعبين آخرين، من أهم عناصر جذب مستخدميها. ويمكن رؤية بناء التفاعل الاجتماعي بوضوح في الألعاب التي توجد بها منافسة، حيث إنه ليس من الضروري أن يتناقض اللاعبون ضد بعضهم البعض، بل يمكنهم أيضًا مساعدة شخص آخر، مما يجعل سمة المنافسة تتضمن شرط التعاون، وهو ما يؤثر إيجابياً على تصاعد الرغبة لدى المستخدمين في قضاء المزيد من الوقت في ممارسة الألعاب التي تحفزهم على التفاعل الاجتماعي (Lee & Park , 2011 ، McGloin, Hull and Christensen ,2016) (Wei & Lu , 2014)

سادساً: الجهد والأداء المتوقع (Effort & Performance expectancy)

يُقصد بالجهد المتوقع Effort (expectancy) توقع اللاعب لما سوف يبذله من جهد، ليحقق مكاسب داخل اللعبة. ويُقصد بالأداء المتوقع (Performance expectancy) الدرجة التي يعتقد بها الفرد أن استخدامه لنظام اللعبة سيساعده على تحقيق أداء أفضل يحقق له مكاسب، حيث أوضحت نتائج الدراسات السابقة أن الجهد والأداء المتوقعين، وتسهيل الظروف داخل اللعبة، من العوامل التي تؤثر إيجابياً على نية شراء المحتوى داخل اللعبة(Tian, M, 2020)

سابعاً : سعر اللعبة (price value)

أشارت النتائج إلى تأثير قيمة السعر على نية شراء المحتوى داخل اللعبة، وتتأثر نوع اللعبة على العلاقة بين قيمة السعر ونية الشراء، في حين أوضحت ارتفاع تأثر نزعة الشراء لدى اللاعبين الذين يلعبون اللعبة على الهاتف المحمول بصورة منفردة بمتغير السعر (Tian, M, 2020)

ثانياً: دوافع متعلقة بسمات اللاعبين وخصائصهم وظروفهم الاجتماعية والنفسية

أوضحت نتائج الدراسات السابقة أن طبيعة مستخدمي الألعاب الإلكترونية وخصائصهم تؤثر على نواديهم للعب الألعاب وشرائها. ويمكن تحديد أهم تلك السمات التي رصدت الدراسات السابقة تأثيرها فيما يلي:

أثبتت نتائج الدراسات السابقة علاقة النوع الاجتماعي (Gender) ببنية اللاعبين للشراء، حيث أوضحت أن الذكور لديهم مستوى أعلى من الرغبة في شراء اللعبة مقارنة بالإإناث (Tian, M, 2020). وأكدت تأثير عامل النوع الاجتماعي على طبيعة التأثيرات السلبية لإدمان الألعاب

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

الإلكترونية، حيث يعد الذكور أكثر عرضة للاكتتاب، في حين تكون الإناث أكثر عرضة لظهور أعراض القلق والتوتر.(Campbell, J. A., 2012)

أما عن السمات الشخصية للاعب، وتأثيرها على اتجاهاته نحو اللعبة، ونواياه الشرائية لها، فقد أوضحت النتائج تأثير السمات الشخصية، مثل الضمير (Consciousness)، وكون الشخص اجتماعياً (Extraversion)، على تفاعل المستهلك مع ألعاب الفيديو، في حين لم يثبت تأثير كل من سمات العاطفة (Emotionality)، والانفتاح على التجربة (Openness-to-experience)، على تحفيز الشباب على المشاركة في اللعب، وشراء ألعاب الفيديوجيم (Abbasi, Shah., Rehman, et al, 2021)

اقتفت دراسة (Lin, L. Y. 2010) مع ما سبق، فيما يخص تأثير السمات الشخصية على ولاء مستخدمي الألعاب والإلكترونية للعبة، واتجاهاتهم الشرائية نحوها، حيث أكدت نتائجها وجود علاقة طردية بين سمة الشخصية الانبساطية (Extroversion personality trait)، التي تتسم بالتباس الاجتماعي، والولاء العاطفي للعبة الإلكترونية، مع وجود علاقة طردية بين سمة التعاطف وتقبل الآخر، كإحدى السمات الشخصية للاعب (Agreeableness personality trait)، وارتفاع درجة شعور اللاعب بمصداقية اللعبة، والتعلق بها، وارتفاع معدل ولائه لها.

كما رصدت النتائج المحددة القوية لنية شراء الألعاب الإلكترونية عبر الإنترن特، بما في ذلك المتعلقة بخصائص المستخدم، التي تتمثل في القيم الشخصية (Personal values)، وتجارب المستهلك السابقة (Personal experience) على نحو عام، وتجاربه فيما يخص لعب الألعاب الإلكترونية وشرائها، ونمط الحياة، والمعايير الذاتية، والتحكم السلوكي (Balakrishnan, J., Liao, G. Y., Cheng, et. al, 2018).

قارنت بعض الدراسات بين تأثيرات اللعبة الإلكترونية وخصائصها، وسمات مستخدميها وخصائصهم، على الاتجاه نحو اللعبة والنية لشرائها، حيث أوضحت نتائجها تأثير كل من سمات المستهلك للألعاب الإلكترونية وخصائصه، وسمات اللعبة وخصائصها، على اتجاهات المبحوث نحو اللعبة، ونيته للمشاركة في اللعبة وشرائها. كما ثبت وجود علاقة قوية بين الفروق الفردية للاعبين ألعاب الموبايل، وخصائص اللعبة من جهة، ورغبة المستخدمين في شراء اللعبة، وارتفاع المشاركة في اللعب من جهة أخرى (Wei & Lu 2014).

كما أشارت النتائج في هذا الصدد إلى أن الألعاب الإلكترونية أصبحت جزءاً من المحددات التي تكون سمات شخصية اللاعبين وخصائصها، حيث أوضحت أن ألعاب الفيديو تشكل مجتمعاً محدداً، يُشار إليه عموماً باسم "هواة الألعاب"، حيث تُحدد فيه السلوكيات المقبولة من خلال مجموعة القواعد الخاصة بها، التي تؤدي دوراً حيوياً في التنشئة الاجتماعية للشباب بعده طرق،

لِمَوْ تَمُرُ الْعَلْمِيُّ الدُّولِيُّ السَّادِسُ لِإِعْلَامِ CIC بِعِنْوَانِ "الْتَّحْدِيَاتُ وَالْقَضَايَا الإِعْلَامِيَّةُ فِيِ الْعَصْرِ الرَّفِيقِيِّ"

منها تفاعلهم مع تنوع الشخصيات الافتراضية في بيئة ألعاب الفيديو، وتفاعلهم مع شخصيات لاعبين آخرين من جنسيات وهويات اجتماعية مختلفة، مما يؤثر على تشكيل هويتهم، هذا إلى جانب تكوين صداقات عبر الإنترنت، ورغبتهم في الحفاظ على صداقاتهم التي كونوها من خلال الوسيط "بيئة اللعبة الإلكترونية" (Sığın, 2019).

كما أكدت النتائج أن هناك مجموعة من العوامل التي تؤثر على اتجاهات مستخدمي الألعاب الإلكترونية نحوها ونیتهم لشرائها، تضم عوامل متعلقة بخصائص اللعبة، مثل مساحة الابتكار الشخصي التي تكشفها اللعبة للمستهلكين، ومساحة التحكم الذاتي (autonomy)، ثم مساحة المرح التي تتعكس على الشعور بالملونة. إلى جانب عوامل تتعلق بسمات المستهلك، مثل كفاءة استخدامه للتكنولوجيا، التي تعطي مؤشرات عن مدى انخراطه واندماجه في مساحات افتراضية (Sığın, 2019) (Zhao, Y. C., et al, 2022) (Brockmyer, 2009).

رصدت نتائج الدراسات أيضاً تأثير مستويات المشاركة في اللعب لدى المستهلك بداعي المستهلك للعب وشراء ألعاب الفيديو. وتتعدد أهم هذه الدوافع في دافع الاستمتاع والتجربة، والدافع المرتبطة بالعلاقات الاجتماعية داخل سياق اللعبة، وما تشعه لدى المستهلكين. كما أوضحت النتائج أن أهم دوافع مستهلكي الألعاب الإلكترونية، التي تحفزهم على مشاركتها وشرائها، تتمثل في الخصوص الكامل لخصائص إدراكيهم الحسي، وخياطهم، ودرجة تفاعليهم، وعمليات تفكيرهم، وإدراكيهم لواقعهم وما حوله، وكذلك سيطرة مؤشرات اللعبة التي يترتب عليها استجابة المستهلك للمهام داخل اللعبة، والرغبة المستمرة في الحصول على مهام جديدة وتحقيقها للشعور بالإنجاز، وهو ما ينعكس بدوره على تزايد ساعات اللعب والمشاركة، يلي ذلك حالة التدفق (experience flow) التي يصبح ذهن المستهلك خلالها منغمساً في المشاركة في اللعبة، على نحو يفقده التواصل مع العالم من حوله (Banyte, J., et al, 2015).

أكَدَت النتائج أن الدوافع السابقة تترجم لدى المستهلكين عن طريق الشعور بالإلهاء، أو ضياع الوقت، والشعور بالتلذذية في اللعب، وسهولة تحقيق الإنجاز، حيث يهتم جميعهم بإشباع الرغبة في الاستمتاع، التي تعد - بحسب النتائج - أهم الدافع الداخلي للمشاركة في اللعب، ونية شراء اللعبة، يليها الدافع للتجربة، وإشباع الفضول المعرفي لدى المستهلكين، مما ينعكس على شعورهم بالرغبة في تجريب مستويات أعلى من اللعبة، ومعرفة الخطوات والمهام الجديدة التي يفرضها بناء اللعبة عليهم.

أشارت النتائج أيضاً إلى تأثير إدمان الألعاب الإلكترونية على الصحة النفسية للبالغين من مستخدمي اللعبة، حيث تتمثل التأثيرات الأعلى قوة لإدمان الألعاب الإلكترونية في فقدان الثقة بالنفس، وعدم وجود حافز للعمل. ويأتي في المرتبة الأولى لتأثيرات زيادة إدمان ألعاب الفيديو جيم

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

تقليل شعور المستخدمين بالالتزام بأعبائهم اليومية وارتباطهم بها، خاصةً أعباء العمل. كما ثبت ارتباط درجة إدمان ألعاب الفيديوجيم بتزايد مستويات الضيق، والإحباط، واليأس من تحقيق الأهداف، وتزايد أعراض الإرهاق الذهني والسلبية، في حين يأتي في المرتبة الثانية الشعور بالقلق والخوف اللاإرادي، والتوتر المستمر، واستثارة ردود فعل لا إرادية، مثل الغضب والانفعال دون تحكم (التهيج المشاعري)، والشعور المستمر بالضيق (Loton, D., et al, 2016).

على الجانب الآخر، أشارت النتائج إلى متغير وسيط يجعل تأثير إدمان ألعاب الفيديوجيم على الصحة النفسية يتغير تماماً، هو متغير "الغرض من اللعب"، حيث ثبت أن الأشخاص الذين استخدمو الألعاب، بغرض الإلهاء والهروب من المشكلات والضغوط النفسية والاجتماعية، أقل إصابة بأعراض القلق والتوتر والإحباط، بسبب إدمان اللعب، وظهور أعراض أخرى، مثل الانسحاب من مجتمع الأصدقاء، والتخلّي عن محاولة التعامل مع الضغوط، والاكتفاء بالذات، وتقليل الدوائر الاجتماعية (Loton, D., et al, 2016)، كما أشارت النتائج إلى تأثير الصور المرئية التي يعرضها محتوى الألعاب الإلكترونية لخدمة الهدف منها على إدمان الألعاب الإلكترونية، كما يؤثر في تغيير قيم الشباب المتعلقة بمتغيراتهم الثقافية مثل الميل للفردية وتفضيل المصلحة الشخصية عن مصلحة الجماعة (سلطاني، ٢٠١٩).

أوضحت النتائج أيضاً أن أهم السمات الشخصية التي تؤثر على تصورات اللاعبين عن الألعاب المفضلة لديهم تتحدد في ميل الشخصية إلى أن تكون عاطفية واجتماعية، حيث اتضح ارتفاع إدراك ذوي الشخصيات العاطفية الانفعالية ووعيهم بخصائص اللعبة، وما تحقق له من متعة، وزيادة شعورهم بعدم القدرة على التوقف عن اللعب، وإدمان الألعاب المفضلة لديهم، كما كان ذوي الشخصيات العاطفية الاجتماعية من الذكور أكثر تصوراً لوجود تأثيرات نفسية للألعاب الإلكترونية عليهم، تتحدد أهمها في الشعور بالإحباط عند الخسارة، والشعور بالإثارة عند اللعب، وإدمان اللعبة، وتغيير السلوكيات، والميل إلى العوانيّة بعد لعب الألعاب الإلكترونية التي تتضمن محتوى عنيقاً (Banyte, J., et al, 2015) (Chumbley, J., & Griffiths, M., 2006).

أما فيما يتعلق بتكوين النوايا والسلوكيات الشرائية تجاه الألعاب الإلكترونية فقد كانت النتائج كالتالي :

أشارت النتائج إلى أن من أهم الدوافع ومحفزات اللعب لدى مستخدمي الألعاب الإلكترونية والذي له تأثير كبير على نية الشراء والسلوك الفعلي تجاه شراء اللعبة هو المنفعة المتتصورة عن اللعب وشملت متغيرات رئيسة منها القيم المتتصورة عن اللعب الجهد والأداء المتوقع وقدرة اللعبة على تحقيق المتعة والقدرة على التحكم في عناصر اللعبة .(Stefany, S. , 2014)

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

كما أثبتت النتائج أن السلوك الشرائي للمستهلكين لا يشمل فقط اتخاذ قرارات عقلانية ، ولكن أيضاً اتخاذ قرارات غير عقلانية، وهو ما يفسر تحول استخدام الألعاب الإلكترونية للإدمان ومن ثم توضح النتائج تأثر سلوك الشراء لدى مستخدمي الألعاب الإلكترونية إلى الميل إلى الاستهلاك الواضح الذي يتضمن دوافع ونوايا عقلانية والاستهلاك المندفع الذي تحفزه الدوافع غير العقلانية والاستهلاك الذي يخلق بحكم الاعتياد على الشراء بشكل مستمر، فتشير النتائج إلى أن السلوك الشرائي تجاه اللعبة لم يتأثر فقط بالنسبة في الشراء وهو يعد عامل منطقى في الاستهلاك ، ولكن أيضاً بعوامل غير عقلانية مثل العادة "Habit" ، والاندفاع impulse والتباھي بإحراز نجاحات ومستويات متقدمة من اللعب (Lee, J., et al, 2018) "ostentation".

أوضحت النتائج أن الرضا عن خصائص اللعبة الإلكترونية يحفز عملية إدمان اللعب، وبالتالي تحفز هذه العلاقة النوايا لشراء الألعاب الإلكترونية والرغبة في استمرار اللعب (Shelstad, W. J. , 2022).

كذلك كشفت النتائج عن أن إدمان لعب لعبة PUBG على الموبايل قد يحفز شعور الولاء تجاه اللعبة ونية الشراء للميزات المتقدمة داخل التطبيق (Widodo, N. G., 2020).

أوضحت النتائج أن المنفعة المتصورة عن اللعبة التي تشمل القيم العاطفية التي تعكسها اللعبة الإلكترونية والجودة التقنية للعبة، والدوافع الاجتماعية، مثل الشعور بالإنجاز والتحقق وتكوين علاقات اجتماعية جديدة أو تعزيز العلاقات الاجتماعية القائمة من خلال الاشتراك في اللعب أو سعر اللعبة (العوامل الاقتصادية) من أهم المتغيرات التي تمثل الدوافع نحو شراء الألعاب الإلكترونية التي تشكل في النهاية سلوك الشراء، كما أوضحت النتائج وجود اختلافات في الدوافع التي تكون المنفعة المتصورة عن اللعب، وبالتالي نية شراء اللعبة الإلكترونية بين مجموعات الذكور والإناث، حيث لا تؤثر القيم الاقتصادية (السعر) أو جودة اللعبة التقنية على نية الشراء للمجموعات النسائية من مستخدمات الألعاب الإلكترونية عكس الذكور ، في حين لا تؤثر القيم الاجتماعية مثل الشعور بالإنجاز والتحقق وتكوين علاقات اجتماعية جديدة أو تعزيز العلاقات الاجتماعية بشكل كبير على مجموعات الذكور عكس الإناث (Wijaya, T. 2022).

حددت النتائج أيضاً أهم المتغيرات التي تشكل المنفعة المدركة عن اللعبة التي تحفز نية شراء اللعبة الإلكترونية على الموبايل في المتعة وال الحاجة إلى الشعور بالتحقق والإنجاز واحترام الذات، من خلال تحقيق مكافآت وإحراز تقدم في مستويات اللعبة (Tumtong, 2018).

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

2021 (N.,)، كما رصدت النتائج تأثير خصائص اللعبة وقدرتها على جذب انتباه المستخدمين لها وتحفيز رغبتهم في المشاركة في اللعب وتجربة اللعب، وأشارت إلى أن المشاركة تعمل كعامل وسيط بين دافع المستهلك للعب ونية الشراء (Olegovna, M. V., 2021).

ما تشيره الدراسات السابقة :

- ١- تؤثر السمات الشخصية لمستخدمي الألعاب الإلكترونية على تشكيل اتجاهاتهم، ونواياهم لشراء الألعاب الإلكترونية. وتتحدد أبرز هذه السمات فيما يلي:
 - النوع الاجتماعي (Gender)
 - التباس الاجتماعي (Extraversion)
 - الانفتاح (Openness)
 - العاطفة والتقبل (Agreeableness)
 - الضمير (Consciousness)
- ٢- اختلفت الدراسات في تحديد أهم خصائص الألعاب الإلكترونية التي تشكل اتجاهات المستخدمين نحوها، ونيتهم لشرائها، حيث تؤدي خصائص اللعبة دوراً مهماً في تحفيز المستخدمين على المشاركة في اللعبة وشرائها. وتتحدد أبرز هذه الخصائص فيما يلي:
 - المتعة
 - سهولة الاستخدام - الجهد والأداء المتوقع (Effort and expected performance)
 - سعر اللعبة (Price)
 - تحفيز التحدي الإيجابي وإثارته (Challenge positively)
 - التفاعلية (Interactivity)
 - إثارة الخيال عن طريق الانتقال بين سياق اللعبة، والواقع أثناء اللعب (game context & non-game context transaction)
- ٣- تشير نتائج الدراسات السابقة إلى سعي صناع محتوى الألعاب الإلكترونية المستمر إلى توجيه محتوى اللعبة (Gamification) لخدمة الأغراض البيعية، وتحفيز المستخدمين على المشاركة في اللعب، وتحفيز نيتهم الشرائية، مما يترتب عليه عديد من التأثيرات السلوكية والنفسيّة والاجتماعية لدى المستخدمين، خاصة الأصغر سنًا.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

- ٤- يُلاحظ ندرة الدراسات العربية التي اهتمت بأسباب مستخدمي الألعاب الإلكترونية ودوافعهم للمشاركة في اللعب، وتحفيز شرائهم للألعاب الإلكترونية، رغم انتشار الظاهرة في المجتمعات العربية، خاصة بين الفئات العمرية الأصغر سنًا، كما هو الحال في دول العالم كله، لذا نجد اهتمامًا ملحوظًا من معظم الدراسات السابقة بدراسة فئة الشباب والمراهقين.
- ٥- تتمثل أهم العوامل التي تؤثر على تشكيل نوايا شرائية نحو اللعبة في تحفيز خصائص اللعبة الإلكترونية للمنفعة المدركة أو المتضورة من المشاركة في لعب الألعاب الإلكترونية التي تحمل بعض المنافع التي تستند إلى دوافع عقلية منطقية وأخرى غير منطقية أو عقلانية.

الإطار النظري والمعرفى للدراسة:

تعد الألعاب الإلكترونية وسيلة جديدة من وسائل التواصل المتطورة، وجزءاً أساسياً من أسلوب حياة كثير من الشباب في عديد من الدول؛ فهي وسيلة أساسية للتسلية والتسلية، كما تعتبر وسيلة تعليمية بالإضافة تستخدم في عديد من المقررات الدراسية، لتسهيل توصيل المعلومة بطريقة مبسطة. (Akabri et al, 2021: 611-612)

تحولت الألعاب الإلكترونية إلى صناعة متكاملة، سواء كانت هذه الألعاب منشورة على أجهزة الهاتف المحمولة، أو أجهزة الكمبيوتر، وظهرت سوق متكاملة للألعاب الإلكترونية يحرص فيها المعللون والمسوقون على استغلال رغبة كثير من الفئات في تبني الألعاب وشرائها وتحديثها في الترويج لمنتجاتهم، كما أصبحت مهنة مصمم الألعاب (game developer) من المهن الرئيسية التي يسعى عديد من الشباب إلى شغلها، لما لها من فرص حقيقة في تحقيق الأرباح. (Chauhan et al, 2021: 2-3)

أصبحت الألعاب الإلكترونية مسار اهتمام الباحثين لتحقيق مزيد من التعرف على تأثيراتها، وأسباب تبنيها، وكيفية استخدامها تعليمياً وترفيهياً وتسويقياً. كما اهتمت مجموعة كبيرة من الأدبيات والدراسات بدراسة السمات النفسية الشخصية للاعبين وجمهور الألعاب الإلكترونية، حيث إن تبني اللعبة الإلكترونية قد يصل إلى حد إدمان اللعبة، كما ينخرط فيها اللاعبون ويندمجون معرفياً وعاطفياً وسلوكياً بنسبة كبيرة. لذا تتضح أهمية دراسة ظاهرة الألعاب الإلكترونية من عدة اتجاهات، لتعين تأثيراتها المختلفة، وتوضيح أسباب تفضيل بعض الألعاب عن غيرها.

ركزت عديد من الدراسات السابقة على التعرف على السمات الشخصية الرئيسية الخمس (Five big personality traits) لجمهور الألعاب الإلكترونية، حيث يندرج اللاعب النفسيًا وعاطفياً وسلوكياً مع مختلف الألعاب الإلكترونية، وقد تؤثر اللعبة الإلكترونية على سمات اللاعبين وصفاتهم والعكس، وقد تؤدي السمات النفسية والشخصية للاعبين دوراً في اختيار

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

نوعيات محددة من الألعاب الإلكترونية، وتفضيل بعضها، وكذلك شراء ألعاب أخرى وتحديثها وتبنيها (Sharek and Wiebe 2014 : 570-571).

تنقسم السمات الشخصية الرئيسية إلى خمس صفات أساسية، هي: (Olga Kvasova, 2015: 113-112) التباضط الاجتماعي والتواصل مع المحيطين (Extraversion): أي مدى اتسام الإنسان بكونه اجتماعياً، من حيث التواصل مع الآخرين، والحركة، والتفاعل مع المحيط الخارجي .

- التعاطف وتقبل الآخر (Agreeableness): أي شعور الفرد بالآخرين، والتعاطف معهم، والاهتمام بهم، والاتسام بالكرم والعاطفة.

- الشعور بالمسؤولية والضمير (Conscientiousness): أي ميل الفرد إلى النظام، وجدولة شؤون حياته، واتباع القوانيين والقواعد، واحترامها.

- التوتر والقلق (Neuroticism): يعني ذلك ما يشعر به الفرد من مشاعر سلبية، مثل التوتر، والغضب، وعدم الاستقرار النفسي، والخوف، والحزن، إذ تصبح هذه المشاعر السلبية غالبة على سمات الفرد وتصرفاته.

- الانفتاح (openness): أي ما يتسم به الفرد من إبداع وحس فني في حل المشكلات، ومدى امتلاكه الرغبة في الانفتاح على أفكار وثقافات ومعلومات جديدة، دون انغلاق أو تحديد.

اهتمت عديد من الدراسات بدراسة تأثير تلك الصفات الرئيسية على اتجاهات اللاعبين والجمهور نحو الألعاب الإلكترونية، ومدى تأثيرها على النية والسلوك الشرائي للألعاب، وكذلك رغبة الجمهور في شراء كل لعبة جديدة تظهر في الأسواق، ودفع الأموال مقابل تحديث الألعاب وتجديدها، وتكوين فرق، وتبني تصميم الألعاب واحترافها كوظيفة ومهنة مستقبلية.

استخدام نظريات ونماذج الدراسة في مجال التسويق

وفقاً لما سبق، رأت الباحثتان أن هناك عديداً من النظريات ونماذج العلمية التي تتناسب مع المشكلة البحثية لهذه الدراسة، منها نموذج تقبل التكنولوجيا (TAM) (Davis, 1989; Davis, 1989) (Technology acceptance model) Bagozzi, & Warshaw, 1989) حيث يقوم هذا النموذج على متغيرين رئيسيين، هما المتغير المستقل المتمثل في المنفعة المدركة (perceived usefulness)، أي مدى إدراك الفرد للمنفعة التي تعود عليه نتيجة استخدام تطبيقات التكنولوجيا ووسائلها، وسهولة الاستخدام المُدركة (perceived ease of use)، أي مدى إدراك الفرد لسهولة استخدام التكنولوجيا وبساطتها، وكذلك المتغير التابع المتمثل في الاتجاه نحو الاستخدام (attitude to use)، كما أضيف متغير النية السلوكية نحو استخدام تطبيقات التكنولوجيا الحديثة، وهو متغير مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالاتجاه المسبق. (Martin et.al, 2021 : 2-3)

من الجدير بالذكر أن هناك عديداً من الدراسات التسويقية التي اعتمدت على نموذج تقبل التكنولوجيا، حيث أختبر (Nistor, 2019) دور هذا النموذج في دراسة حول استخدام المستهلكين

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

لمنصات التواصل الاجتماعي للشركات، وأكدت دراسة (Susanti & Astuti, 2019) أن تفاعل المستهلكين مع إستراتيجيات التسويق الإلكتروني يبدأ من عاملين أساسيين متوفرين في نموذج تقبل التكنولوجيا، هما المنفعة المدركة وسهولة الاستخدام المدركة.

اعتمدت الباحثتان أيضًا على نظرية الفعل المبرر (Theory of Reasoned Action) لمارتن فيشين وأجزين ١٩٦٧، حيث تحدد السلوك للنية السلوكية التي تسبقه، بالإضافة إلى الاتجاه وعدد عوامل أخرى تتكامل مع بعضها البعض، وتعمل على نحو مترابط ومتتابع، وغالبًا ما تكون متعلقة بالمعتقدات الخاصة بالفرد ودوافعه، حيث تتعلق بسمات وصفات داخلية تختلف من فرد آخر (Xio, 2019 : 92-94). وفي هذا الإطار، أشارت دراسة (Chuckinprakarn, 2011) إلى إسهام هذه النظرية في اختبار جدوى الشراء الإلكتروني موضحة أن متغير الثقة يعد من أهم المتغيرات التي تشجع المستهلك على إجراء عمليات التسوق الإلكتروني، ومن ثم يمكن تطبيقها في الدراسات التي تهتم بقياس النية الشرائية، مثل الدراسة الحالية.

النموذج المقترن للدراسة:

وفقاً لما سبق، يتضح اتفاق أغلب الدراسات السابقة على ملاءمة كل من نموذج تقبل التكنولوجيا ونظرية الفعل المبرر لموضوع الدراسة، مثلما أوضح (Rafidinal Jap, 2017) و (Qisthi, 2020) &. ومن هنا أضافت الباحثتان مجموعة أخرى من المتغيرات التي تتوافق مع المشكلة البحثية للدراسة، منها السمات الشخصية الرئيسية، كعامل مستقل مؤثر على اتجاه الفرد المستخدم للألعاب الإلكترونية ونيته الشرائية، إلى جانب مستوى ثقة الفرد أو اللاعب باللعبة الإلكترونية ومصممها، فضلاً عن نوع اللعبة ومواصفاتها، وسبب اختيار الألعاب الإلكترونية.

طرحت الباحثتان نموذجاً إجرائياً يحتوى على هذه المتغيرات المستقلة، لبيان علاقتها بالاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية والنية الشرائية لها، حيث افترض هذا النموذج وجود عدة متغيرات وعوامل مستقلة تؤثر على الاتجاه، ثم النية الشرائية، منها السمات الشخصية الرئيسية للمستخدم أو لاعب الألعاب الإلكترونية، وهي:

- تمنع المستخدم بشخصية منفتحة.
- شعور المستخدم بالمسؤولية.
- شعور المستخدم بالقلق والتوتر أو استقراره النفسي.
- تمنع المستخدم بشخصية اجتماعية وشعوره بالتعاطف نحو الآخر.
- تمنع المستخدم بشخصية متباعدة اجتماعياً وغير منغلقة.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

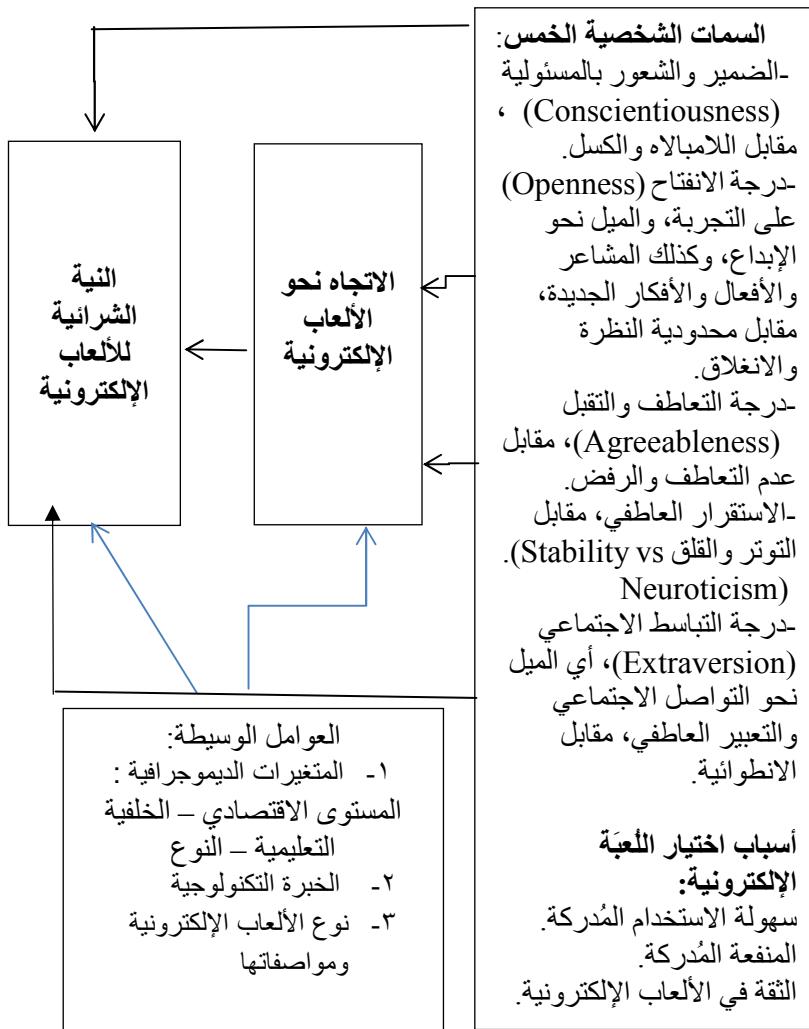
هذا بالإضافة إلى اعتبار أسباب اختيار اللعبة الإلكترونية عاملًا مستقلًا آخر يؤثر على الاتجاه والنية الشرائية، ويشمل ثقة المستخدم باللعبة، والمنفعة المُدركة، وسهولة الاستخدام المُدركة، وكذلك نوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها.

أضافت الباحثتان عدًّا من العوامل الوسيطة، مثل المتغيرات الديمografية التي تتمثل في النوع، والمستوى الاقتصادي الاجتماعي، والخلفية التعليمية لفرد أو المستخدم، وكذلك خبرته التكنولوجية، باعتبارها عوامل قد تؤثر على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية والنية الشرائية لها.

حددت الباحثتان المتغيرات التابعة (كما اتضح من خلال النظريات والنماذج والدراسات السابقة) في الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، ثم تشكيل النية الشرائية نحو اقتناء هذه الألعاب وشرائها.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

تتمثل العلاقات بين المتغيرات السابقة في النموذج الإجرائي المقترن في الشكل التالي:
لدى عينة الدراسة نحو الألعاب الإلكترونية
النموذج المقترن للدراسة



الإطار المنهجي للدراسة :

أهمية الدراسة وأهدافها:

تتعدد أوجه أهمية هذه الدراسة، حيث تبرز أهميتها على المستوى الأكاديمي كإضافة للتراث العلمي في هذا المجال، ومحاولة لتفصير اتجاهات أفراد الجمهور نحو الألعاب الإلكترونية،

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

وما يدفعهم نحو تشكيل نية شرائية لشراء الألعاب الإلكترونية أو تحديها، من خلال التعرف على العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر في هذا الصدد، وتحليل السمات الشخصية للشباب المصري خلال الفترة الحالية، وتاثير تلك السمات على اتجاهاتهم وسلوكياتهم، مما يعد مؤشراً قد يثير البحث العلمية التي تهتم بدراسة السمات النفسية والاجتماعية للجمهور، وربطها بمجال الإعلام والاتصال التكنولوجي.

كما تبرز أهمية الدراسة على المستوى التسويقي، حيث تعد السوق المصرية كبيرة وجاذبة للألعاب الإلكترونية ومصمميها، فتقدّم هذه الدراسة رؤية لمواصفات جمهور تلك المنتجات من الشباب الجامعي، للتعرف على تفضيلاتهم، واتجاهاتهم، وسماتهم الشخصية، ليتسنى للمسوقين مخاطبة أفراد الجمهور، وتشجيعهم على الشراء.

تتمثل أهداف الدراسة فيما يلي:

- ١- التعرف على السمات الشخصية الرئيسية للشباب الجامعي المصري من جمهور الألعاب الإلكترونية.
- ٢- التعرف على أسباب اختيار الشباب الجامعي المصري للألعاب الإلكترونية.
- ٣- الكشف عن أكثر الألعاب الإلكترونية التي يفضلها الشباب الجامعي المصري، من حيث الأنواع والمواصفات.
- ٤- تحديد تأثير السمات الشخصية، وأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية، على اتجاهات الشباب الجامعي المصري نحو هذه الألعاب.
- ٥- تحديد رؤية الشباب الجامعي المصري لمهنة مصمم الألعاب (Gamer)، وأهميتها.
- ٦- التعرف على العلاقة بين اتجاه الشباب الجامعي نحو الألعاب الإلكترونية، ونیتهم الشرائية لها.

تساؤلات الدراسة:

- ١- ما السمات الشخصية الرئيسية للشباب الجامعي المصري عينة الدراسة؟
- ٢- ما أسباب اختيار عينة الدراسة للألعاب الإلكترونية؟
- ٣- ما أكثر الألعاب الإلكترونية تفضيلاً لدى الشباب الجامعي المصري، من حيث المواصفات والخصائص؟
- ٤- هل يرغب الشباب الجامعي المصري في أن يصبح مصمماً للألعاب (gamer) في المستقبل؟

فروض الدراسة:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والنية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

الفرض الثالث: يوجد تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه نحوها.

الفرض الرابع: يوجد تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية.

الفرض الخامس: يوجد تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على الاتجاه نحوها.

الفرض السادس: يوجد تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

الفرض السابع: يوجد تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض الثامن: يوجد تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

الفرض التاسع : يوجد تأثير معنوي للسمات الشخصية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض العاشر: يوجد تأثير معنوي للسمات الشخصية على النية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

الفرض الحادي عشر : يوجد تأثير معنوي لاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

نوع الدراسة ومنهجها:

هي دراسة وصفية تحليلية ميدانية، تعتمد على منهج المسح الكمي، الذي يهدف إلى وصف الظاهرة، والتعرف على أسباب وجودها، وتحديد العلاقة الارتباطية بين متغيراتها (طابع، ٢٠٠١ : ١٧٨)، والوصول إلى نتائج تقدم حلوًا للمشكلات البحثية، والحصول على أكبر كم من المعلومات حول الظاهرة (عبد الحميد، ٢٠١٥ : ١٥٧)، حيث اهتمت الباحثتان بدراسة مدى وجود تأثير لعدة متغيرات، مثل السمات الشخصية، وأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية، والخبرة التكنولوجية، وعدد من المتغيرات الديموغرافية الأخرى، على اتجاهات عينة الدراسة نحو الألعاب الإلكترونية والنية الشرائية نحوها .

أداة جمع البيانات:

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

اعتمدت الدراسة على أداة الاستبيان الإلكتروني^١ في جمع البيانات الخاصة بإجابة نسّائلات الدراسة. وتضمنت الأداة عدداً من الأسئلة المغلقة والمفتوحة، والمقاييس التي تقيس السمات الشخصية للعينة، ومقاييس ترتيب أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية وتفضيل بعض الألعاب عن غيرها، إلى جانب عدد من الأسئلة لقياس كثافة استخدام الألعاب الإلكترونية وممارستها، ومقاييس ليكرت لقياس اتجاهات عينة الدراسة ونواياها الشرائية. واستندت الباحثان إلى الدراسات السابقة في التعرف على المقاييس الخاصة بالمتغيرات المختلفة محل الدراسة، وعرضنا الاستبيان على عدد من الأساتذة المتخصصين في مجال الإعلام والتسويق لتحكيم الاستمار، بهدف التحقق من الصدق الظاهري للأداة، وتوافقها مع النموذج والتساؤلات والفرضيات المقترحة.

مجتمع الدراسة وعينتها:

اعتمدت الباحثان على العينة العمدية المتألفة من الشباب الجامعي المصري بمختلف الجامعات المصرية، حيث يمثل الشباب الجامعي أكبر فئة تستهدفها الألعاب الإلكترونية، وأكثر فئة اهتمت الدراسات السابقة بالبحث في سماتها الشخصية. وزُرعت استمار استبيان إلكترونية على طلاب مختلف الكليات العملية والنظرية، فشملت كليات الهندسة، والإعلام، والحقوق، وإدارة الأعمال، والعلوم، والتجارة، واللغات والترجمة في عدد من الجامعات الحكومية، مثل جامعة القاهرة، والأزهر، وبني سويف، وجنوب الوادي، إلى جانب عدد من الجامعات الخاصة التي ضمت MSA، والأهرام الكندية، و CIC، والجامعة العربية المفتوحة، بالإضافة إلى جامعة أهلية واحدة تمثلت في جامعة الجلالية. واشترطت الباحثان توفر سمة رئيسية في الطالب عينة الدراسة، تتعلق بدرايتهما بالألعاب الإلكترونية، وقيامهما بلعبيها على نحو مستمر، مع تمعهم بحد أدنى من الخبرة التكنولوجية. وبلغ حجم عينة الدراسة (٩٩٤) طالباً، كان توزيعهم كما يلي:

^١ تم تحكيم أداة الاستبيان بواسطة:

- أ.د. سلوى سليمان الأستاذ بكلية الإعلام جامعة عين شمس.
- أ.م.د. أميرة سميرة المساعد المساعد بكلية الإعلام بالمعهد الكندي الدولي CIC وكيل الكلية لشئون الطلاب.
- أ.م.د. محمد فؤاد الأستاذ المساعد بكلية الإعلام جامعة الأزهر.

جدول يوضح خصائص عينة الدراسة

المتغير	ن	%	ن	%	
نوع	994	33.5	333	ذكر	
		66.5	661	أنثى	
التعليم ما قبل الجامعي	994	37.9	377	مدرسة حكومة	
		13.8	137	مدرسة تجريبية	
		27.0	268	مدرسة خاصة	
		14.5	144	مدرسة national	
		6.8	68	مدرسة international	
الجامعة	994	57.04	567	جامعة حكومي	
		19.32	192	جامعة خاصة	
		23.64	235	جامعة أهلية	
التخصص	994	64.1	637	عملي	
		35.9	357	نظري	
الإقامة	994	12.9	128	ريف	
		87.1	866	حضر	
المنطقة السكنية	994	8.95	89	شعبية	
		61.27	609	متوسطة	
		29.78	296	راقية	
المصروف الشهري	994	أقل من ٥٠٠ جنيه	193	من ٥٠٠ إلى أقل من ١٥٠٠	
		٤٢.٣	٤٢٠	١٥٠٠ إلى أقل من ٢٥٠٠	
		٢٠.١	٢٠٠	٢٥٠٠ إلى أقل من ٣٥٠٠	
		٩.٩	٩٨	٣٥٠٠ إلى أقل من ٤٥٠٠	
		٣.٩	٣٩	٤٥٠٠ إلى أقل من ٥٠٠٠	
		٤.٤	٤٤	٥٠٠٠ إلى أكثر من ٥٠٠٠	
المستوى الاقتصادي الاجتماعي	994	منخفض	481	متوسط	
		43.5	432	مرتفع	
		8.1	81		

اختبار الصدق والثبات:

تحقق اختبار الثبات من خلال عرض استماراة الاستبيان على عدد من الأساندنة المحكمين، ثم إجراء التعديلات المقترحة. كما تحقق اختبار الصدق الظاهري من خلال تطبيق الاستبيان على عينة استطلاعية قبل إجراء الدراسة، للتأكد من سهولة فهم الأسئلة، والتحقق من صحتها .
تأكدت الباحثان من ثبات الاستبيان، عن طريق عدد من المعاملات الإحصائية لمقاييس الاستبيان، كما يتضح في الجدول التالي:

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

معامل (ألفا كرونباخ) (Alpha)، وارتباط سبيرمان - براون (Spearman-Brown Coefficient) لجتمن (لتتحقق إحصائياً من ثبات مقاييس الدراسة وصدقها والتجزئة النصفية (Split-half)

م	المقياس	عدد العبارات	معامل (ألفا كرونباخ)	معامل ارتباط سبيرمان - براون	معامل جتمن (التجزئة النصفية)
١	مقاييس نوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها	٩	.746	.772	.760
٢	مقاييس أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية	٩	.820	.755	.750
٣	مقاييس مستوى الخبرة التكنولوجية	١١	.732	.700	.695
٤	مقاييس السمات الشخصية	٢٠	.757	.659	.657
٥	مقاييس الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية	٥	.716	.691	.686
٦	مقاييس النية الشرائية	٥	.770	.702	.702
	اجمالي مقاييس الدراسة	٥٩	.832	.756	.754

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل ألفا كرونباخ تراوحت بين (٠٠,٧١٦) و(٠٠,٨٢٠)، وبلغت قيمتها لإجمالي مقاييس الدراسة (٠٠,٨٣٢). كما تراوحت قيمة معامل ارتباط سبيرمان - براون بين (٠٠,٦٥٩) و(٠٠,٧٧٢)، وبلغت قيمتها لإجمالي مقاييس الدراسة (٠٠,٧٥٦). وتراوحت قيمة معامل جتمن بين (٠٠,٦٥٧) و(٠٠,٧٦٠)، وبلغت قيمتها لإجمالي مقاييس الدراسة (٠٠,٧٥٤). وهي قيم مرتفعة تدل على اتساق الاستبيان وثباته.

كما اعتمدت الباحثتان على عدد من المعاملات الإحصائية؛ وبعد الانتهاء من جمع بيانات الدراسة الميدانية، تم ترميز البيانات وإدخالها إلى الحاسوب الآلي، ثم جرى معالجتها وتحليلها، واستخراج النتائج الإحصائية، باستخدام برنامج "الحرمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package for Social Science (SPSS)" . وقد تتنوعت المتغيرات الإحصائية بين متغيرات اسمية (Nominal)، ومتغيرات ترتيبية (Ordinal)، ومتغيرات أخرى وزنية (Scale)، وطبقت الباحثتان المعاملات الإحصائية التي تلائم كل متغير من هذه المتغيرات، من خلال استخدام الاختبارات والمعالجات الإحصائية التالية:

- التكرارات البسيطة (Frequency)، والنسبة المئوية (Percent).
- المتوسط الحسابي (Mean)، والانحراف المعياري (Std. Deviation).
- اختبار (Independent Samples T Test) لمقارنة متوسطي عينتين مستقلتين، والمعرف اختصاراً باختبار "ت" أو (T- Test).

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

- اختبار تحليل التباين في اتجاه واحد (One Way ANOVA)، المعروف اختصاراً بـANOVA، لقياس الفروق بين المتوسطات بين أكثر من مجموعتين.
- الاختبارات البعدية (Post Hoc Tests) بطريقة أقل فرق معنوي (Least Significance Difference)، المعروف اختصاراً باسم "LSD"، لمعرفة مصدر الفروق والتباين، وإجراء المقارنات الثنائية بين المجموعات التي يثبت اختبار "ANOVA" وجود فروق دالة إحصائياً بينها.
- معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لدراسة شدة العلاقة الارتباطية واتجاهها بين متغيرين من مستوى المسافة أو النسبة. وقد أعتبرت العلاقة ضعيفة إذا كانت قيمة المعامل أقل من (-0.300)، ومتوسطة إذا كانت ما بين (-0.300 : 0.00)، وقوية إذا كانت أكثر من (0.600).
- معامل الانحدار الخطي البسيط (Simple Linear Regression) الذي يهتم بقياس تأثير متغير مستقل واحد على المتغير التابع، الذي يمثل الظاهرة محل الدراسة.
- معامل الانحدار الخطي المتعدد (Multiple Linear Regression) الذي يهتم بقياس تأثير أكثر من متغير مستقل على المتغير التابع، الذي يمثل الظاهرة محل الدراسة.

مستوى الدلالة المعتمد في هذه الدراسة:

اعتمدت الباحثان على مستوى دلالة يبلغ (0.05)، لاعتبار الفروق ذات دلالة إحصائية من عدمه. وقد ثُبتت نتائج الاختبارات الإحصائية عند درجة ثقة (95%) فأكثر، أي عند مستوى معنوية (0.05) فأقل.

مفاهيم الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:

المفهوم	التعريف الإجرائي والمقييس
السمات الشخصية: Five personality Traits الانفتاح، والتباين الاجتماعي، والضمير والشعور بالمسؤولية والنظام ، التعاطف وتقبل الآخر ، الإستقرار النفسي	يُقاس توافر خصائص السمات الشخصية لدى عينة الدراسة من خلال أداة الاستبيان، عبر مقياس ليكرت، وتوافر عدد من العبارات لكل سمة شخصية. الانفتاح: أحب التعرف على خبرات جديدة - أتمتع بخيال واسع - أمتلك اهتمامات فنية - عندي حلول لكل المشكلات وبطرق جديدة وإبداعية التباين الاجتماعي: أشعر بارتياح وسط التجمعات - أحب أن اشتراك في النشاطات وأفتح موضوعات جديدة مع الغرباء - أنا شخص اجتماعي - لدى سهولة في التعرف على الآخرين . الضمير والشعور بالمسؤولية والنظام: أنا شخص منظم، أحب أن أدير أمور حياتي من خلال جدول وخططة، أشعر بالملل عند وضع الأشياء في مكانها، أهتم بالتفاصيل في كل أمور حياتي . الإستقرار النفسي : أستطيع التحكم بثقافي ، أغضب من أقل شيء، أشعر

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

<p>بتقلبات مزاجيه ،أشعر بالقلق الدائم بسبب أو بدون سبب . التعاطف وتقبل الآخر: أشعر بالآخرين وأرأعي مشاعرهم، أنا إنسان عاطفي أكثر من عقلي، أحب مساعدة الآخر، لا أهتم بمشاكل الآخرين ولا أسعد في حلها .</p>	<p>المدركة المفعة <i>perceived usefulness</i></p>
<p>يتم قياس هذا المفهوم من خلال أداة الإستبيان عبر مقياس يضم عبارات ويخترن المبحوث درجة تفضيله للعبة الإلكترونية من ١ إلى ٥ وتنتمي هذه العبارات في: أفضل اللعبة التي أحقق من خلالها مكاسب مادية، أفضل اللعبة التي تجعلني مشهوراً، أفضل اللعبة التي أكتسب منها مهارات ومعلومات جديدة.</p>	<p>الاستخدام المدركة <i>perceived ease of use</i></p>
<p>يتم قياس هذا المفهوم من خلال أداة الإستبيان عبر مقياس يضم عبارات ويخترن المبحوث درجة تفضيله للعبة الإلكترونية من ١ إلى ٥ وتنتمي هذه العبارات في: أفضل اللعبة السهلة، أفضل اللعبة التي أتحكم في قواعدها بسهولة، أفضل اللعبة التي لا يوجد بها تعقيدات في كل مستوى.</p>	<p>سهولة الاستخدام المدركة <i>perceived ease of use</i></p>
<p>يتم قياس هذا المفهوم من خلال أداة الإستبيان عبر مقياس يضم عبارات ويخترن المبحوث درجة تفضيله للعبة الإلكترونية من ١ إلى ٥ وتنتمي هذه العبارات في: أفضل اللعبة ذات الامان العالى ومن الصعب إخراها، أفضل اللعبة التي أثق في مصممها، أفضل اللعبة التي لا تخالف معتقداتي وقيمي.</p>	<p>الثقة <i>Trust</i></p>
<p>يُقاس الإتجاه لدى عينة الدراسة من خلال أداة الإستبيان، عبر مقياس ليكرت، وتتوافر عدد من العبارات مثل: أشعر بالسعادة بلعب الألعاب الإلكترونية، الألعاب الإلكترونية تجربة ممتعة، يضيع الوقت كثيراً بسبب الألعاب الإلكترونية، الألعاب الإلكترونية غيرت من سمات شخصيتي إلى ما هو أفضل، لا توجد أي قيمة أو منفعة في الألعاب الإلكترونية.</p>	<p>الإتجاه <i>Attitude</i></p>
<p>يُقاس الإتجاه لدى عينة الدراسة من خلال أداة الإستبيان، عبر مقياس ليكرت، وتتوافر عدد من العبارات مثل: أفك في شراء الألعاب الإلكترونية باستمرار، أتصدقائي بشراء الألعاب الإلكترونية، أخطط لشراء ألعاب إلكترونية وتحديثات كثيرة في الفترة القادمة، لا أفكر أبداً في شراء ألعاب إلكترونية، لا أفك في شراء features للألعاب الإلكترونية وأفضل المستويات المجانية</p>	<p>النية الشرائية <i>purchase intention</i></p>
<p>يتم قياس هذا المفهوم من خلال أداة الإستبيان عبر مقياس يضم عبارات ويخترن المبحوث درجة تفضيله للعبة الإلكترونية من ١ إلى ٥ وتنتمي هذه العبارات في: ألعاب التفكير وحل المشكلات، ألعاب المغامرة، ألعاب الكمبيوتر، الألعاب القتالية، اللعبة التي بها خاصية الـ <i>beth</i> المباشرة والكاميرا، ألعاب الموبايل، ألعاب الواقع والتفاعلية، ألعاب رياضية، بها، محاكاة للمشاهير من اللاعبين الرياضيين، ألعاب تحاكي الواقع.</p>	<p>نوع ومواصفات اللعبة الإلكترونية</p>

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

<p>يتم قياسه من خلال اداة الإستبيان عبر مقياس ثلاثي لتحديد مستوى إمتلاك العينة للمهارات وفقاً لثلاث مستويات ما بين منخفض ، متوسط ، مرتفع وتشمل العبارات الآتى : أجيد التعامل مع برامج office ، أستطيع القيام بالبحث عن مصادر المعلومات على نحو جيد عبر الإنترنط، أنا متابع جيد جداً لمنصات التواصل الاجتماعي، أستطيع التواصل مع الأصدقاء وحضور المحاضرات والقيام بأبحاثي عبر الإنترنط بسهولة، أستطيع التعامل مع برامج الكمبيوتر كافة حتى إن كانت مشفرة، أنا مؤثر من مؤثري التواصل الاجتماعي ولدي متابعين، أجيد التعامل مع التطبيقات التكنولوجية الحديثة بسهولة، أستطيع القيام بعمليات الشراء الإلكتروني بسهولة، أستطيع الدخول في مسابقات عالمية في مجال الألعاب الإلكترونية، أستطيع التواصل مع أي صفحة إذا واجهتني مشكلة تقنية، أستطيع تقييم الواقع الإلكترونية والتحقق من مصداقية المعلومات المنشورة والصور</p>	 الخبرة التكنولوجية
--	----------------------------

نتائج الدراسة :

أجرت الباحثان دراسة ميدانية على ٩٩٤ مفردة من الشباب الجامعي في مختلف جامعات جمهورية مصر العربية، من خلال توزيع استمارة استبيان الإلكتروني على طلاب مختلف الكليات العملية والنظرية، مثل كليات الإعلام، الهندسة، وإدارة الأعمال، الحقوق، التجارة، العلوم، اللغات والترجمة بجامعات القاهرة، وبني سويف، والأزهر، وجنوب الوادي، وMSA، والأهرام الكندية، CIC، والجلالة، والجامعة العربية المفتوحة، ومن يلعبون الألعاب الإلكترونية باستمرار، وعلى دراية كاملة بها، لمعرفة تأثير عوامل السمات الشخصية، وأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية، على اتجاههم نحوها، ونفيتهم لشرائها. ويمكن توضيح نتائج الدراسة على النحو التالي:

أولاً: الإجابة على تساؤلات الدراسة

جدول رقم (١)

مستوى قيام المبحوثين بممارسة الألعاب الإلكترونية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	%	ك	العبارات
0.6628	1.931	25.7	255	نادرًا
		55.6	553	أحياناً
		18.7	186	دائماً
		100.0	994	الإجمالي

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

رأى الباحثان ضرورة التعرف على مستوى ممارسة الألعاب الإلكترونية بين مبحوثي الدراسة، واتضح لهما أن غالبية أفراد العينة يمارسون الألعاب الإلكترونية "أحياناً" بنسبة (٥٥,٦%)، ثم "نادرًا" بنسبة (٢٥,٧%)، وأخيراً "دائماً وبصفة مستمرة" بنسبة (١٨,٧%). وقد يرجع ذلك إلى تطبيق الاستبيان خلال فترة انتظام العام الدراسي وقرب امتحانات المنتصف.

للحصول على معلومات تفصيلية عن كثافة ممارسة المبحوثين للألعاب الإلكترونية، تضمنت الاستماراة سؤالاً حول عدد الأيام التي يلعبون فيها الألعاب الإلكترونية أسبوعياً، كما يتضح في الجدول التالي:

جدول رقم (٢)

عدد أيام قيام المبحوثين بممارسة الألعاب الإلكترونية أسبوعياً

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	%	ك	
1.0126	1.938	43.16	429	يوم واحد فقط في الأسبوع
		31.29	311	من يومين إلى ثلاثة أيام في الأسبوع
		14.18	141	من ٣ إلى ٥ أيام في الأسبوع
		11.37	113	يومياً
		100.0	994	الإجمالي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	%	ك	مقياس الكثافة
.73240	1.7284	44.1	438	المستوى المنخفض
		39.0	388	المستوى المتوسط
		16.9	168	المستوى المرتفع
		100.0	994	الإجمالي

توصلت الدراسة إلى أن النسبة الغالبة من أفراد العينة (٤٣,١%) يخصصون يوماً واحداً في الأسبوع للألعاب الإلكترونية، بليهم بفارق بسيط (٣١,٢%) من المبحوثين الذين يخصصون من يومين إلى ثلاثة أيام للألعاب الإلكترونية، مما يوضح توسط مستوى كثافة استخدام الألعاب الإلكترونية وممارستها بنسبة (٣٩%)، وهو ما يتضح ويتتأكد في إطار تقويم تطبيق الدراسة.

جدول رقم (٣)

أكثر الألعاب الإلكترونية التي يمارسها المبحوثون

العبارة	ك	%
FIFA	262	26.36
Call of duty	171	17.20
Pubg	334	33.60
Fortnite	81	8.15
Grand theft auto5	113	11.37
Pool livetour	37	3.72
Candy crush	342	34.41
League of Legends.	94	9.46
Team Fortress 2	6	0.60
Warframe	22	2.21
Pokémon go	9	0.91
Spider man	67	6.74
Battle royal	29	2.92
Line of site	10	1.01
Ludo	52	5.23
Ginshin Impact -	10	1.01
Ball pool	10	1.01
Pes	7	0.70
Valorant	20	2.01
subway	19	1.91
Township plato	5	0.50
Apex	3	0.30
Clash of clans	3	0.30
Fall guys - Fall guys Arise	2	0.20
Puzzle	2	0.20
Club Chess	2	0.20
الإجمالي	994	

أوضحت الدراسة أن أغلب المبحوثين يلعبون ألعاباً إلكترونية للتسلية والتفكير البسيط بنسبة (34%)، مثل لعبة candy crush، يليهم من يفضلون لعبة pubg بنسبة (%)٣٣، ثم من يفضلون لعبة FIFA بنسبة (٢٦,٣)، يليهم من يفضلون لعبة call of duty بنسبة (%)١٧,٢، ثم من يفضلون لعبة GTA بنسبة (١١%)، مما يشير إلى توجه عينة الدراسة نحو الألعاب الخاصة بالتسلية والترفيه، ثم الألعاب القتالية، والرياضية، وألعاب الحياة الواقعية .

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

جدول رقم (٤)

**مستوى تفضيل عينة الدراسة للألعاب الإلكترونية
عما بأن ١ هي أقل درجة، و ٥ هي أعلى درجة**

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الدرجة (ن=٩٩٤)										س٥	
		٥		٤		٣		٢		١			
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
1.4042	3.237	25.9	257	19.1	190	24.4	243	14.1	140	16.5	164	ألعاب التفكير و حل المشكلات	
1.4292	2.798	17.6	175	15.9	158	20.4	203	20.8	207	25.3	251	ألعاب المغامرة	
1.3610	2.312	10.9	108	9.8	97	18.5	184	21.4	213	39.4	392	ألعاب الكمبيوتر	
1.4863	2.682	17.4	173	13.9	138	21.6	215	13.7	136	33.4	332	الألعاب القتالية	
1.4208	3.338	29.4	292	19.0	189	23.9	238	11.4	113	16.3	162	ألعاب الموبايل	
1.4345	2.768	16.8	167	15.8	157	22.4	223	17.3	172	27.7	275	ألعاب الواقع والتفاعلية	
1.4639	2.763	18.2	181	14.8	147	20.6	205	17.8	177	28.6	284	ألعاب رياضية، بها محاكاة للمشاهير من اللاعبين الرياضيين	
1.2248	2.313	7.4	74	9.8	97	21.5	214	29.2	290	32.1	319	اللعبة الإلكترونية السهلة	
1.3011	2.829	14.0	139	16.1	160	28.2	280	22.3	222	19.4	193	اللعبة التي أتمكن من التحكم في قواعدها بسهولة	
1.2575	2.650	10.1	100	15.1	150	27.0	268	25.6	254	22.3	222	اللعبة التي لا يوجد بها تعقيدات كثيرة عند كل مستوى	
1.0450	1.578	3.3	33	4.2	42	9.8	97	12.4	123	70.3	699	اللعبة التي بها خاصية البث المباشر والكاميرا	
1.3512	3.367	27.2	270	21.5	214	25.5	253	12.6	125	13.3	132	اللعبة التي تبني مهاراتي وأكتسب منها معلومات جديدة	
1.3976	3.132	22.3	222	20.0	199	24.1	240	15.5	154	18.0	179	اللعبة التي أثق بها وبصممها developer	
1.4145	3.540	36.0	358	19.7	196	20.3	202	10.2	101	13.8	137	اللعبة ذات الأمان العالي ومن الصعب اختراقها	
1.4478	2.585	15.0	149	14.0	139	19.1	190	18.3	182	33.6	334	اللعبة التي أحقق من ورائها منفعة وأموالاً ومكسباً مادياً	

لمؤشر المعلم الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

1.4621	3.206	27.6	274	17.6	175	21.6	215	14.3	142	18.9	188	اللعبة التي تحاكي الواقع
1.3584	2.280	10.6	105	9.1	90	19.5	194	19.5	194	41.3	411	اللعبة التي تجعلني مشهوراً، وأستطيع أن أكون مصمماً لها في المستقبل
1.4172	3.591	38.0	378	19.3	192	20.2	201	8.6	85	13.9	138	اللعبة التي لا تختلف معندي وأفكاري وقيمي

رأى الباحثان ضرورة معرفة أسباب اختيار أفراد العينة للألعاب الإلكترونية، وتفضيلهم لبعض الألعاب عن غيرها، من خلال مقياس يضم عبارات عن نوع الألعاب ومواصفاتها، من حيث كونها ألعاباً قتالية، أو رياضية، أو مغامرة، أو العاب بث مباشر، أو العاباً تفاعلية، أو العاباً تحاكي الواقع، أو العاباً على أجهزة الكمبيوتر، أو العاباً عليها نسخة ممتدة على أجهزة المحمول، إلى جانب مقياس يضم عبارات لقياس المنفعة المُدركة، ومقياس يضم عبارات لقياس السهولة المُدركة، وأخر يضم عبارات لقياس الثقة باللعبة الإلكترونية.

أوضحت الدراسة، فيما يخص مواصفات اللعبة ونوعها، أن العينة تفضل ألعاب الهاتف المحمول الإلكترونية بنسبة (%) ٢٩,٢، ثم الألعاب الإلكترونية التي تحاكي الواقع بنسبة (%) ٢٧,٦، ثالثها ألعاب التفكير و حل المشكلات بنسبة (%) ٢٥,٩، ثم الألعاب الرياضية بنسبة (%) ١٨,١، وألعاب المغامرة بنسبة (%) ١٧,٦، والألعاب التفاعلية بنسبة (%) ١٦,٨، ثم ألعاب الكمبيوتر (%) ١٠,٩، وأخيراً ألعاب البث المباشر التي جاءت في المرتبة الأخيرة من حيث التفضيل بنسبة (%) ٣,٣.

أما عن مقياس المنفعة المُدركة، فقد اتضح تفضيل غالبية أفراد العينة للعبة الإلكترونية التي تتمي مهاراتهم، وتكتسبهم معلومات جديدة بنسبة (%) ٢٧,٢، ثالثها الألعاب التي يحققون من ورائها منفعة وأموالاً وجوائز بنسبة (%) ١٥، وأخيراً الألعاب الإلكترونية التي يجعل منهم لاعبين مشهورين، ومصممي ألعاب في المستقبل بنسبة (%) ١٠,٦، مما يشير أيضاً إلى انخفاض مستوى المنفعة المُدركة لدى أفراد العينة بسبب من أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية.

مقياس المنفعة المُدركة	%	ك	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المستوى المنخفض	47.29	470		
المستوى المتوسط	27.67	275		
المستوى المرتفع	25.05	249		
الإجمالي	100.0	994	1.7777	.82133

عن مقياس سهولة الاستخدام، ذهبت غالبية العينة إلى تفضيل الألعاب التي يمكن التحكم في قواعدها بسهولة بنسبة (%) ١٤، ثم الألعاب التي لا يوجد بها تعقيدات عند كل مستوى بنسبة

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

(١٠%)، وأخيراً الألعاب السهلة في الممارسة واللعب بوجه عام بنسبة (٧%). ويشير ذلك إلى انخفاض مستوى سهولة الاستخدام لدى غالبية أفراد العينة بسبب من أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية.

مقياس سهولة الاستخدام	%	ك	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المستوى المنخفض	50.2	499	1.7032	.78727
المستوى المتوسط	29.3	291		
المستوى المرتفع	20.5	204		
الإجمالي	100.0	994		

أما عن مقياس ثقة المبحوثين باللعبة، فقد أوضح غالبية أفراد العينة أنهم يثقون باللعبة الإلكترونية التي لا تختلف القيم والمعتقدات بنسبة (٣٨%)، ثم اللعبة ذات الأمان العالي التي يصعب اختراقها بنسبة (٣٦%)، ثم اللعبة التي يثقون بها وبمصممتها بنسبة (٢٢%). ويعتبر مستوى الثقة من أعلى وأهم أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية.

مقياس الثقة	%	ك	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المستوى المنخفض	23.24	231	2.2907	.81956
المستوى المتوسط	24.45	243		
المستوى المرتفع	52.31	520		
الإجمالي	100.0	994		

جدول رقم (٥)

مستوى الخبرة والمهارات التكنولوجية لعينة الدراسة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإجمالي	مستوى المهارة								العبارة	
			ضعف		متوسط		مرتفع		% ك	% ك		
			%	ك	%	ك	%	ك				
.6932	2.317	100.0	994	13.2	131	42.0	417	44.9	446		Aجيد التعامل مع برامج office	
.4827	2.786	100.0	994	3.2	32	15.0	149	81.8	813		أستطيع القيام بالبحث عن مصادر المعلومات على نحو جيد عبر الإنترنـت	
.6345	2.594	100.0	994	8.0	80	24.5	244	67.4	670		أنا متـابـعـ جـيدـ جـدـاًـ لـالـمنـصـاتـ التـوـاـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ	
.6204	2.579	100.0	994	7.0	70	28.0	278	65.0	646		أستطيع التـواـصـلـ معـ الأـصـدـقـاءـ وـ حـضـورـ المحـاضـرـ وـ الـقـيـامـ بـأـحـثـاثـ عـبـرـ الإـنـتـرـنـتـ بـسـهـولةـ	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

.7352	1.634	100.0	994	52.0	517	32.6	324	15.4	153	أستطيع التعامل مع برامج الكمبيوتر كافة حتى إن كانت مشفرة
.6328	1.324	100.0	994	76.7	762	14.3	142	9.1	90	أنا مؤثر من مؤثري التواصل الاجتماعي ولدي متابعين
.6567	2.484	100.0	994	9.1	90	33.5	333	57.4	571	أجيد التعامل مع التطبيقات التكنولوجية الحديثة بسهولة
.7024	2.006	100.0	994	24.3	242	50.7	504	24.9	248	أستطيع القيام بعمليات الشراء الإلكتروني بسهولة
.6377	1.330	100.0	994	76.3	758	14.5	144	9.3	92	أستطيع الدخول في مسابقات عالمية في مجال الألعاب الإلكترونية
.7470	1.821	100.0	994	38.4	382	41.0	408	20.5	204	أستطيع التواصل مع admins أي صفحة إذا واجهتني مشكلة تقنية
.7188	2.123	100.0	994	20.4	203	46.9	466	32.7	325	أستطيع تقييم الواقع الإلكتروني والتحقق من مصداقية المعلومات المنشورة والصور

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	%	ك	المهارة والخبرة التكنولوجية
.53552	2.1278	8.8	87	المستوى المنخفض
		69.7	693	المستوى المتوسط
		21.5	214	المستوى المرتفع
		100.0	994	الإجمالي

تشير نتائج الجدول السابق إلى أن غالبية مبحوثي الدراسة يتسمون بمستوى متوسط من امتلاك المهارات التكنولوجية والخبرة التقنية بنسبة (٦٩,٧٪)، يليهم من يمتلكون مستوى مرتفعاً من المهارات التكنولوجية بنسبة (٢١,٥٪). وبعد هذا العامل من العوامل المهمة المؤثرة على تشكيل الاتجاهات نحو الألعاب الإلكترونية، والنتيجة الشرائية لها.

جدول رقم (٦)

رغبة المبحوثين في العمل بمهنة مصمم ألعاب إلكترونية (Gamer) في المستقبل

%	ك	العبارة
19.9	198	نعم
80.1	796	لا

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

100.0	994	الإجمالي
-------	-----	-----------------

توصلت الدراسة من خلال الجدول السابق إلى أن أغلب أفراد عينة الدراسة يرفضون العمل كمصممين للألعاب، أو حتى لاعبين مشهورين على وسائل التواصل الاجتماعي (Gamer) بنسبة (٨٠%)، مما يوضح أنهم يلعبون الألعاب الإلكترونية ويمارسونها للترفيه، أو لاكتساب المهارات، أو ربما التواصل مع الأصدقاء، دون وضعها كهدف مهني في حد ذاتها.

جدول رقم (٧)

أسباب موافقة المبحوثين على العمل بمهنة مصمم ألعاب (Gamer)

% %	ك ك	العبارة
13.64	27	لأنها تحقق مكاسب مادية عالية
13.13	26	لأنى محترف فى هذا المجال
57.58	114	لأنى أحب هذا المجال
10.10	20	لأنها وظيفة المستقبل
2.02	4	لأن لها سوق كبيرة ومتابعين
1.52	3	لأنها مهنة سهلة وموفرة للوقت
2.02	4	لأنها ممتعة
100.00	198	جملة من سُئلوا

وفقاً لآراء المبحوثين الذين وافقوا على أن يصبحوا مصممي ألعاب في المستقبل، أوضح أغلبهم أن السبب الرئيسي وراء هذه الرغبة يمكن في حب اللعبة ذاتها بنسبة (٥٧.٥%)، ثم تحقيق مكاسب مادية عالية بنسبة (١٣.٦%)، يلي ذلك شعور المبحوثين بأنهم محترفون في مجال تصميم الألعاب بنسبة (١.٣%)، واعتقاد بعضهم بأنها وظيفة المستقبل بنسبة (١.٠%).

جدول رقم (٨)

أسباب عدم موافقة المبحوثين على العمل بمهنة مصمم ألعاب (Gamer)

% %	ك ك	العبارة
20.73	165	لا تكفي أن تكون مهنة بمفردها
3.89	31	عدم موافقة الأهل
0.63	5	صورتي في المجتمع ستصبح سينية
0.75	6	لا تتحقق عائداً مادياً كبيراً
71.11	566	لأنها مجرد هواية
1.26	10	لا أرغب لأنها ليست من أهدافي
0.88	7	ليس طموхи.
0.75	6	ليست من اهتماماتي أو هواياتي ولا يجذبني هذا المجال

لمؤشر المعلمى الدولى السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

100.00	796	جملة من سُئلوا
--------	-----	----------------

وفقاً لجملة من رفضوا أن يصبحوا مصممي ألعاب في المستقبل، أوضح أغلبهم بنسبة (%) ٧١ أن الألعاب الإلكترونية مجرد هواية، ثم أضافوا أنها وحدها لا تكفي لتصبح مهنة ووظيفة بنسبة (%) ٢٠،٧، كما أوضحوا عدم موافقة الأهل بنسبة (%) ٣،٨.

جدول رقم (٩)

السمات الشخصية الرئيسية لعينة الدراسة

الاتحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الإجمالي	درجة الموافقة								العبارة	
			عارض		محايد		موافق					
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
.5667	2.588	100.0	994	3.9	39	33.4	332	62.7	623		أحب النظام والترتيب ويمكن وصفي بأنني منظم	
.7126	1.514	100.0	994	61.5	611	25.7	255	12.9	128		أشعر بالملل من فكرة النظام ووضع الأشياء في أماكنها	
.6734	2.299	100.0	994	12.2	121	45.8	455	42.1	418		أدير شئونى من خلال جداول ووفقاً لخطة مسبقة	
.5929	2.598	100.0	994	5.5	55	29.2	290	65.3	649		أهتم بالتفاصيل لكل أمور حياتي	
.4221	2.832	100.0	994	1.9	19	13.0	129	85.1	846		أحب التعرف على خبرات ومعلومات جديدة	
.5879	2.597	100.0	994	5.2	52	29.9	297	64.9	645		عندى خيال واسع	
.5696	2.517	100.0	994	3.7	37	40.8	406	55.4	551		عندى دائمًا حل لكل مشكلة وأفكار جديدة	
.7448	2.316	100.0	994	16.9	168	34.6	344	48.5	482		عندى اهتمامات فنية	
.4943	2.749	100.0	994	2.8	28	19.4	193	77.8	773		أشعر بالآخرين وأراعي مشاعرهم	
.7290	2.229	100.0	994	17.7	176	41.6	414	40.6	404		أنا شخص عاطفى أكثر من عقلانى	
.4554	2.792	100.0	994	2.1	21	16.6	165	81.3	808		أشعر بالراحة عند مساعدة الآخرين	

لمؤشر المعلمى الدولى السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

.6100	1.302	100.0	994	77.9	774	14.1	140	8.0	80	لا تهتم بـ مشكلات الآخرين ولا أسمهم في حلها
.7456	2.182	100.0	994	20.3	202	41.1	409	38.5	383	من السهل أن أتعصب وأشعر بالغضب
.7263	1.965	100.0	994	28.2	280	47.2	469	24.6	245	أستطيع التحكم في فلقي على نحو كبير
.6825	2.381	100.0	994	11.5	114	38.9	387	49.6	493	عندى تقلبات مزاجية
.8042	1.958	100.0	994	34.5	343	35.2	350	30.3	301	أشعر بالخوف والقلق كثيراً بسبب أو دون سبب
.7621	2.153	100.0	994	22.5	224	39.6	394	37.8	376	أتكلم كثيراً ودائماً ما أقوم بفتح موضوعات للنقاش مع الآخرين
.7262	2.132	100.0	994	20.6	205	45.6	453	33.8	336	أشعر بارتياح وسط التجمعات
.7322	2.223	100.0	994	18.1	180	41.4	412	40.4	402	أنا شخص اجتماعي
.7395	2.353	100.0	994	15.9	158	32.9	327	51.2	509	أستطيع التعرف على الغرباء بسهولة والتحدث معهم

استطاعت الباحثتان، من خلال الاسترشاد بالدراسات السابقة، وضع مقياس لكل سمة شخصية من السمات الرئيسية، للتعرف على سمات عينة الدراسة وخصائصها. ووفقاً للجدول السابق، فإن عينة الدراسة تتسم بعدة سمات شخصية تقاررت فيما بينها على النحو التالي:

مقياس الشعور بالمسؤولية (Conscientiousness) :

مقياس الشعور بالمسؤولية	%	ك	المستوى المنخفض
.57247	2.6147	4.5	45
		29.5	293
		66.0	656
		100.0	994
			المستوى المتوسط
			المستوى المرتفع
			الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق اتسام أغلب أفراد العينة بمستوى مرتفع من الشعور بالمسؤولية والضمير بنسبة (٦٦%)، من حيث تمعنهم بالاهتمام بالتفاصيل، وحب النظام، وإعداد الخطط والجدوال، لإدارة شؤون حياتهم.

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

مقياس الانفتاح (openness)

مقياس الانفتاح	%	ك	المستوى المنخفض
.49189	2.7012	1.6	16
		26.7	265
		71.7	713
		100.0	994

يتضح من بيانات الجدول السابق اتسام أغلب مبحوثي الدراسة بالانفتاح بنسبة (%) ٧١,٧، من حيث تملئهم بخيال واسع، وقدرة على إيجاد حلول لكل المشكلات، والتعرف على خبرات جديدة، وأمتلاك حس فني.

مقياس التعاطف وقبول الآخر (Agreeableness)

مقياس التعاطف والقبول	%	ك	المستوى المنخفض
.48248	2.7716	2.8	28
		17.2	171
		80.0	795
		100.0	994

يتضح من بيانات الجدول السابق اتسام أغلب أفراد العينة بالتعاطف، والشعور بالأخرين، وتقبلهم، كما يتضح أنهم عاطفيون، يهتمون بمشكلات الآخرين ويسعون إلى حلها بنسبة (%) ٨٠).

مقياس الاستقرار النفسي (Neuroticism)

مقياس الاستقرار النفسي	%	ك	المستوى المنخفض
.69692	1.8078	35.7	355
		47.8	475
		16.5	164
		100.0	994

تشير بيانات الجدول السابق إلى اتسام أغلب أفراد العينة بمستوى متوسط من الاستقرار النفسي بنسبة (%) ٤٧,٨، يليهم ذوي المستوى المنخفض من الاستقرار النفسي بنسبة (%) ٣٥,٧، حيث يتصفون في هذا الصدد بالقليل المزاجية، والشعور بالقلق والخوف، وعدم القدرة على التحكم في الشعور بالغضب .

مقياس التباست الاجتماعي (Extraversion)

مقياس التباست الاجتماعي	%	ك	المستوى المنخفض
.74325	2.2586	18.0	179
		38.1	379

لماز تمر العلمي الدولي السادس لاعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

		43.9	436	المستوى المرتفع
		100.0	994	الإجمالي

تكشف البيانات السابقة عن تقارب المستوى المرتفع والمتوسط لأفراد العينة في اتصافهم بالتباس الاجتماعي بنسبة (٤٣,٩٪)، و (٣٨٪) على التوالي، حيث يتسم غالبية أفراد العينة بالتحدى كثيراً، وفتح موضوعات للنقاش مع الغرباء بسهولة، لكونهم أشخاصاً اجتماعيين .

جدول رقم (١٠)

اتجاه أفراد العينة نحو الألعاب الإلكترونية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإجمالي	درجة الموافقة						العبارة	
			عارض		محايد		موافق			
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
.6660	2.326	100.0	994	11.2	111	45.1	448	43.8	435	أشعر بالسعادة بلعب الألعاب الإلكترونية
.5981	2.536	100.0	994	5.4	54	35.5	353	59.1	587	الألعاب الإلكترونية تجربة ممتعة
.7578	2.309	100.0	994	18.0	179	33.1	329	48.9	486	يضيع الوقت كثيراً بسبب الألعاب الإلكترونية
.6857	1.588	100.0	994	52.6	523	36.0	358	11.4	113	الألعاب الإلكترونية غيرت من سمات شخصيتي إلى ما هو أفضل
.7046	1.829	100.0	994	34.8	346	47.5	472	17.7	176	لا توجد أي قيمة أو منفعة في الألعاب الإلكترونية

مقياس الاتجاه	%	ك	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الاتجاه السلبي	18.5	184		
الاتجاه المحايد	54.2	539		
الاتجاه الإيجابي	27.3	271		
الإجمالي	100.0	994		

وفقاً للجدول السابق، يعد الاتجاه المحايد نحو الألعاب الإلكترونية هو السائد بين أفراد العينة بنسبة (٥٤,٢٪)، يليه الاتجاه الإيجابي بنسبة (٢٧,٣٪)، من حيث شعورهم بالسعادة عند ممارسة الألعاب الإلكترونية، ووصفها بأنها تجربة ممتعة، وأنها ذات منفعة وقيمة، رغم شعور بعض المبحوثين بأن هذه الألعاب قد تضيع الوقت، ولا تغير من سمات شخصياتهم إلى ما هو أفضل .

لما نظر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

جدول رقم (١١)

النية الشرائية للألعاب الإلكترونية لدى عينة الدراسة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإجمالي	درجة الموافقة						العبارة	
			%	ك	%	ك	%	ك		
0.7329	1.534	100.0	994	61.0	606	24.6	245	14.4	143	أفكر في شراء الألعاب الإلكترونية باستمرار
0.7194	1.523	100.0	994	61.1	607	25.6	254	13.4	133	أنصح أصدقائي بشراء الألعاب الإلكترونية
0.7165	1.473	100.0	994	65.9	655	20.9	208	13.2	131	أخطط لشراء ألعاب إلكترونية وتحديثات كثيرة في الفترة القادمة
0.8552	2.141	100.0	994	30.5	303	24.9	248	44.6	443	لا أفكر أبداً في شراء ألعاب إلكترونية
0.8279	2.281	100.0	994	24.1	240	23.6	235	52.2	519	لا أفكر في شراء ألعاب features الإلكترونية وأفضل المستويات المجانية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	%	ك	مقياس النية الشرائية
0.70048	1.5855	53.8	535	المستوى المنخفض
		33.8	336	المستوى المتوسط
		12.4	123	المستوى المرتفع
		100.0	994	الإجمالي

يشير الجدول السابق إلى انخفاض مستوى النية الشرائية لدى عينة الدراسة بنسبة (%) ٥٣,٨)، يليه المستوى المتوسط للنية الشرائية بواقع (%) ٣٣,٨ من إجمالي العينة، في حين بلغت نسبة المستوى المرتفع (%) ١٢,٤ فقط، مما يوضح انخفاض عدد من يفكرون في شراء هذه الألعاب، وأن غالبية أفراد العينة لا يفكرون في شرائها، أو تحديث مستوياتها، ويفضلونها مجانية.

ل مؤتمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

ثانياً: التحقق من صحة فروض الدراسة

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٢)

يوضح دلالة الفروق بين متغير النوع والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	النوع	الاتجاه
0.001	992	7.494	0.66031	0.3063	333	ذكر	
			0.64978	-0.0227	661	أنثى	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير النوع (ذكر، وأنثى)، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة t = (٧,٤٩٤)، وهي دالة عند مستوى معنوية = (٠,٠٠١). وجاءت الفروق لصالح الذكور، أي أن اتجاهات الذكور نحو الألعاب الإلكترونية تتسم بالإيجابية عكس الإناث التي تتسم اتجاهاتهن بالسلبية.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير النوع، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٣)

يوضح دلالة الفروق بين متغير التخصص والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	التخصص	الاتجاه
0.363	992	.911	0.68032	0.1020	637	عملي	
			0.65481	0.0616	357	نظري	

تشير بيانات الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التخصص (عملي، ونظري)، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة t = (٠,٩١١)، عند مستوى معنوية = (٠,٣٦٣)، وهي غير دالة، أي أنه لا توجد اختلافات واضحة بين التخصصين العملي والنظري، فيما يتعلق باتجاهات المبحوثين نحو الألعاب الإلكترونية.

بذلك يتضح عدم ثبوت صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التخصص، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

جدول رقم (١٤)

يوضح دلالة الفروق بين متغير الإقامة والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	الإقامة	
0.032	992	2.149	0.67506	-0.0313	128	ريف	الاتجاه
			0.66926	0.1051	866	حضر	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير الإقامة (ريف، وحضر)، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة $t = 2.149$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية = 0.032. وجاءت الفروق لصالح سكان الحضر، أي أن اتجاهات المبحوثين في الحضر نحو الألعاب الإلكترونية تتسم بالإيجابية، عكس المبحوثين في الريف الذين تتسم اتجاهاتهم بالسلبية.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير الإقامة، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٥)

يوضح دلالة الفروق بين متغير التعليم ما قبل الجامعي والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	قيمة F	درجات الحرية df	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	التعليم ما قبل الجامعي	
.635	.639	4 989	.66272	.0477	377	مدرسة حكومة	الاتجاه
			.69106	.0876	137	مدرسة تجريبية	
			.62465	.1194	268	مدرسة خاصة	
			.72176	.1319	144	مدرسة national	
			.74784	.0882	68	مدرسة international	
			.67122	.0875	994	المجموع	

تشير بيانات الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم ما قبل الجامعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة $F = 0.639$ ، عند مستوى

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

معنوية = (٠,٦٣٥)، وهي غير دالة، أي أنه لا توجد اختلافات واضحة بين المستويات التعليمية المختلفة، فيما يتعلق باتجاهات المبحوثين نحو الألعاب الإلكترونية.
 بذلك يتضح عدم صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم ما قبل الجامعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٦)

يوضح دلالة الفروق بين متغير التعليم الجامعي والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	قيمة F	درجات الحرية df	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	الجامعة	
.194	1.641	2 991	.66338	.1182	567	جامعة حكومي	الاتجاه
			.67482	.0729	192	جامعة خاصة	
			.68515	.0255	235	جامعة أهلية	
			.67122	.0875	994	المجموع	

تشير بيانات الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم الجامعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة F = (١,٦٤١)، عند مستوى معنوية = (٠,١٩٤)، وهي غير دالة، أي أنه لا توجد اختلافات واضحة بين الجامعات المختلفة، فيما يتعلق باتجاهات المبحوثين نحو الألعاب الإلكترونية.
 بذلك يتضح عدم صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم الجامعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٧)

يوضح دلالة الفروق بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

مستوى المعنوية Sig	قيمة F	درجات الحرية df	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	المستوى الاقتصادي الاجتماعي	
.975	.025	2 991	.65618	.0832	481	منخفض	الاتجاه
			.68032	.0903	432	متوسط	
			.71772	.0988	81	مرتفع	
			.67122	.0875	994	المجموع	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

تشير بيانات الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة $F = 25.000$ ، عند مستوى معنوية $= .975$ ، وهي غير دالة، أي أنه لا توجد اختلافات واضحة بين المستويات الاقتصادية الاجتماعية المختلفة، فيما يتعلق باتجاهات المبحوثين نحو الألعاب الإلكترونية.

بذلك يتضح عدم صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

بناءً على ما سبق، يتضح الثبوت الجزئي لصحة الفرض الرئيسي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والنوعية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

جدول رقم (١٨)

يوضح دلالة الفروق بين متغير النوع والنوعية الشرائية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	النوع	النوعية الشرائية
0.001	992	8.334	0.76293	1.8378	333	ذكر	النوعية الشرائية
			0.63018	1.4584	661	أنثى	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير النوع (ذكر، وأنثى)، والنوعية الشرائية، حيث بلغت قيمة $t = 34.328$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية $= .0001$. جاءت الفروق لصالح الذكور، أي أن النوعية الشرائية لدى الذكور أعلى من الإناث.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير النوع، والنوعية الشرائية.

جدول رقم (١٩)

يوضح دلالة الفروق بين متغير التخصص والنوعية الشرائية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	النوعية الشرائية
0.852	992	0.186	0.71696	1.5824	637	عملي

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

			0.67101	1.5910	357	نظري	الشرايينية
--	--	--	---------	--------	-----	------	------------

تشير بيانات الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التخصص (عملي، ونظري) والنبية الشرايينية، حيث بلغت قيمة $t = (0,186)$ ، عند مستوى معنوية = (٠٠,٨٥٢)، وهي غير دالة، أي أنه توجد اختلافات واضحة بين التخصصين العملي والنظري، فيما يتعلق بنوایاهم الشرايينية.

بذلك يتضح عدم صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التخصص، والنبية الشرايينية.

جدول رقم (٢٠)

يوضح دلالة الفروق بين متغير الإقامة والنبية الشرايينية

مستوى المعنوية Sig	درجات الحرية df	قيمة T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	الإقامة	النبية الشرايينية
0.045	992	2.022	0.58840	1.4844	128	ريف	
			0.71464	1.6005	866	حضر	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير الإقامة (ريف، وحضر)، والنبية الشرايينية، حيث بلغت قيمة $t = (2,022)$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية = (٠٠,٤٥). وجاءت الفروق لصالح الحضر، أي أن النبية الشرايينية لدى المبحوثين في الحضر أعلى من المبحوثين في الريف.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير الإقامة، والنبية الشرايينية.

جدول رقم (٢١)

يوضح دلالة الفروق بين متغير التعليم ما قبل الجامعي والنبية الشرايينية

مستوى المعنوية Sig	قيمة F	درجات الحرية df	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	التعليم ما قبل الجامعي	النبية الشرايينية
0.002	4.201	4 989	0.64039	1.4881	377	مدرسة حكومة	
			0.74553	1.5693	137	مدرسة تجريبية	
			0.68472	1.6194	268	مدرسة خاصة	
			.770470	1.7222	144	مدرسة national	

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

			0.76525	1.7353	68	مدرسة international	
			0.70048	1.5855	994	المجموع	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم ما قبل الجامعي، والنباة الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = (4,201)$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية = (٠٠٠٢)، أي أنه توجد اختلافات واضحة بين المستويات التعليمية المختلفة، فيما يتعلق بنوايا المبحوثين الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير التعليم ما قبل الجامعي، والنباة الشرائية. ولمعرفة مصدر الفروق، أجريت الاختبارات البعدية Post Hoc Tests) بطريقة (LSD)، ويوضح الجدول التالي تفاصيل ذلك.

جدول رقم (٢٢)

اختبار LSD لتوضيح مصدر الفروق بين متوسطات النباة الشرائية وفقاً لمتغير التعليم ما قبل الجامعي

الحد الأعلى لفترة الثقة Upper Bound	الحد الأدنى لفترة الثقة Lower Bound	مستوى المعنوية Sig	الانحراف المعياري Std. Error	الفروق بين المتوسط Mean Difference	الفنة المقارنة	التعليم ما قبل الجامعي
0.0550	-.2175-	.242	.06943	-.08128-	تجريبي	حكومي
-0.0222-	-.2405-	.018	.05561	-.13134-	خاص	
-.1004-	-.3680-	.001	.06818	-.23416-	national	
-.0673-	-.4272-	.007	.09170	-.24723-	international	
.2175	-.0550-	.242	.06943	.08128	حكومي	تجريبي
.0934	-.1935-	.494	.07310	-.05006-	خاص	
.0101	-.3159-	.066	.08307	-.15288-	national	
.0367	-.3686-	.108	.10325	-.16595-	international	
.2405	.0222	.018	.05561	.13134	حكومي	خاص
.1935	-.0934-	.494	.07310	.05006	تجريبي	
.0383	-.2439-	.153	.07191	-.10282-	national	
.0696	-.3013-	.220	.09451	-.11589-	international	
.3680	.1004	.001	.06818	.23416	حكومي	national
.3159	-.0101-	.066	.08307	.15288	تجريبي	
.2439	-.0383-	.153	.07191	.10282	خاص	
.1879	-.2140-	.898	.10241	-.01307-	international	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

.4272	.0673	.007	.09170	.24723	حكومي	international
.3686	- .0367-	.108	.10325	.16595	تجريبي	
.3013	- .0696-	.220	.09451	.11589	خاص	
.2140	- .1879-	.898	.10241	.01307	national	

توضح نتائج الجدول السابق أن الفرق المعنوي الدال إحصائياً ناتج عن الفروق بين متوسطات التعليم الخاص، ومتوسطات التعليم الحكومي، فجاءت الفروق لصالح التعليم الخاص، مما يوضح أن ذوي التعليم الخاص لديهم نسبة شرائية أكبر من ذوي التعليم الحكومي. كما تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات التعليم national، ومتوسطات التعليم الحكومي، فجاءت الفروق لصالح التعليم national، مما يوضح أن ذوي التعليم national لديهم نسبة شرائية أكبر من ذوي التعليم الحكومي. وكذلك يتبيّن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات التعليم international، ومتوسطات التعليم الحكومي، فجاءت الفروق لصالح التعليم international، مما يشير إلى أن ذوي التعليم international لديهم نسبة شرائية أكبر من ذوي التعليم الحكومي، في حين لم تبرز فروق دالة إحصائياً بين الفئات الأخرى.

جدول رقم (٢٣)

يوضح دالة الفروق بين متغير التعليم الجامعي والنية الشرائية

مستوى المعنوية Sig	قيمة F	درجات الحرية df	الأحرف المعياري	المتوسط الحسابي Mean	العدد N	الجامعة	النية الشرائية
.001	8.247	2 991	.68452	1.5309	567	جامعة حكومي	
			.67278	1.7656	192	جامعة خاصة	
			.73842	1.5702	235	جامعة أهلية	
			.70048	1.5855	994	المجموع	

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متغير التعليم الجامعي، والنية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = 8,247$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية = (٠,٠٠١)، أي أنه توجد اختلافات واضحة بين الجامعات المختلفة، فيما يتعلق بنوايا المبحوثين الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دالة إحصائية بين متغير التعليم الجامعي، والنية الشرائية. ولمعرفة مصدر الفروق، أجريت الاختبارات البعدية (Post Hoc Tests) بطريقة LSD، ويوضح الجدول التالي تفاصيل ذلك.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

جدول رقم (٢٤)

اختبار LSD لتوضيح مصدر الفروق بين متوسطات النية الشرائية وفقاً لمتغير التعليم الجامعي

الجامعة	الفننة المقارنة	الفروق بين المتوسط Mean Difference	الانحراف المعياري Std. Error	مستوى المعنوية Sig	الحد الأدنى لفترة الثقة Lower Bound	الحد الأعلى لفترة الثقة Upper Bound
حكومية	خاصة	- .23476-	.05807	.000	-.3487-	-.1208-
	أهلية	-.03935-	.05395	.466	-.1452-	.0665
خاصة	حكومية	.23476	.05807	.000	.1208	.3487
	أهلية	.19541	.06765	.004	.0627	.3282
أهلية	حكومية	.03935	.05395	.466	-.0665-	.1452
	خاصة	-.19541-	.06765	.004	-.3282-	-.0627-

تشير نتائج الجدول السابق إلى أن الفرق المعنوي الدال إحصائياً ناتج عن الفروق بين متوسطات التعليم الخاص، ومتوسطات كل من التعليم الحكومي والأهلي، فجاءت الفروق لصالح التعليم الخاص، مما يوضح أن ذوي التعليم الخاص لديهم نية شرائية أكبر من ذوي التعليم الحكومي والأهلي، في حين لم تبرز فروق دالة إحصائياً بين متوسطات التعليم الحكومي، ومتوسطات التعليم الأهلي.

جدول رقم (٢٥)

يوضح دالة الفروق بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي والنية الشرائية

المستوى الاجتماعي	العدد N	المتوسط الحسابي Mean	الانحراف المعياري Std. Error	درجات الحرية df	قيمة F	مستوى المعنوية Sig
النية الشرائية	481	1.4657	.66094	2 991	13.995	.001
	432	1.6991	.71911			
	81	1.6914	.71837			
	994	1.5855	.70048			

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دالة إحصائية بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي، والنية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F=13.995$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية = (.٠٠١)، أي توجد اختلافات واضحة بين المستويات الاقتصادية الاجتماعية المختلفة، فيما يتعلق بنوايا المبحوثين الشرائية.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

بذلك يتضح صحة الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي، والنية الشرائية. ولمعرفة مصدر الفروق، أجريت الاختبارات البعدية (LSD)، ويوضح الجدول التالي تفاصيل ذلك.

جدول رقم (٢٦)

اختبار LSD لتوضيح مصدر الفروق بين متوسطات النية الشرائية وفقاً لمتغير المستوى الاقتصادي الاجتماعي

المستوى الاقتصادي وال社会效益	الفئة المقارنة	الفروق بين المتوسط	الانحراف المعياري Std. Error	مستوى المعنوية Sig	الحد الأدنى لفترة الثقة Lower Bound	الحد الأعلى لفترة الثقة Upper Bound
منخفض	متوسط	.23338-	.04584	.000	-.3233-	-.1434-
	مرتفع	-.22566-	.08305	.007	-.3886-	-.0627-
متوسط	منخفض	.23338	.04584	.000	.1434	.3233
	مرتفع	.00772	.08373	.927	-.1566-	.1720
مرتفع	منخفض	.22566	.08305	.007	.0627	.3886
	متوسط	-.00772-	.08373	.927	-.1720-	.1566

تشير نتائج الجدول السابق إلى أن الفرق المعنوي الدال إحصائياً ناتج عن الفروق بين متوسطات المستوى المتوسط ومتوسطات المستوى المنخفض، فجاءت الفروق لصالح المستوى المتوسط، مما يوضح أن ذوي المستوى المتوسط لديهم نية شرائية أكبر من ذوي المستوى المنخفض. كما تبين وجود فروق دلالة إحصائياً بين المستوى المرتفع، ومتوسطات المستوى المنخفض، فجاءت الفروق لصالح المستوى المرتفع، مما يوضح أن ذوي المستوى المرتفع لديهم نية شرائية أكبر من ذوي المستوى المنخفض، في حين لم تبرز فروق دلالة إحصائياً بين المستوى المرتفع، والمستوى المتوسط.

بناءً على ما سبق، يتضح التثبت الجزئي للفرض الرئيسي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للمبحوثين، والنية الشرائية.

الفرض الثالث: يوجد تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه نحوها.

جدول (٢٧)

تأثير نوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه

المتغير التابع	المتغير المستقل	قيمة R	قيمة R ²	اختبار F	قيمة الدلالة	اختبار T	قيمة الدلالة	بيتا Beta
الاتجاه	نوع والمواصفات	.242	.058	61.592	.001	7.848	.001	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير نوع الألعاب الإلكترونية مواصفاتها على الاتجاه، حيث بلغت قيمة $F = 61,592$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). كما بلغت قيمة $t = 7,848$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). وبالنظر إلى إشارة بيتا، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه.

الفرض الرابع: يوجد تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية.

جدول (٢٨)

تأثير نوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية

اختبار T		بيتا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغير المستقل	المتغير التابع
الدالة	القيمة		الدالة	القيمة				
.001	4.500	.141	.001	20.254	.020	.141	نوع والمواصفات	النية الشرائية

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير نوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = 20,254$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). كما بلغت قيمة $t = 4,5$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). وبالنظر إلى إشارة بيتا، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على النية الشرائية.

الفرض الخامس: يوجد تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على الاتجاه نحوها.

جدول (٢٩)

تأثير أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على الاتجاه نحوها

اختبار T		بيتا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغيرات المستقلة	المتغير التابع
الدالة	القيمة		الدالة	القيمة				
.054	-1.927	-.065	.001	12.331	.036	.190	سهولة الاستخدام	الاتجاه
.028	2.201						المنفعة المدركة	
.001	4.279						الثقة	

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على الاتجاه، حيث بلغت قيمة $F = 12,331$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). وتضييف البيانات أن التأثير الأكبر يرجع إلى الثقة ثم المنفعة المدركة؛ فيما يتعلق بالثقة، بلغت قيمة $t = 4,279$ ، وهي

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

دالة عند مستوى معنوية (.٠٠٠١)، وحول المنفعة المدركة، بلغت قيمة $t = 2,201$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية (.٠٠٢٨). وبالنظر إلى إشارة بيتا في المتغيرين، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي للمتغيرين على الاتجاه، في حين لم يثبت وجود تأثير دال إحصائياً لسهولة الاستخدام على الاتجاه.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على الاتجاه.

الفرض السادس: يوجد تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

جدول (٣٠)

تأثير أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية

المتغير التابع	المتغير المستقلة	قيمة R ²		قيمة R	قيمة F	بيتا Beta	اختبار T	الدالة	القيمة
		الدالة	القيمة						
النية الشرائية	سهولة الاستخدام	.001	8.203	.024	.156				
	المنفعة المدركة								
	الثقة								
.853	.185	.006							
.001	4.682	.168							
.001	-3.352	-.123							

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = 8,203$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية (.٠٠٠١). كما توضح بيانات الجدول أن التأثير الأكبر يرجع إلى المنفعة المدركة ثم الثقة؛ فيما يتعلق بالمنفعة المدركة، بلغت قيمة $t = 4,682$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية (.٠٠٠١)، وحول الثقة، بلغت قيمة $t = 3,352$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية (.٠٠٠١). وبالنظر إلى إشارة بيتا في المتغيرين، نجد أنها موجبة في المنفعة المدركة، وسالبة في الثقة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي للمنفعة المدركة على النية الشرائية، والتأثير السلبي للثقة على النية نفسها، في حين لم يثبت وجود تأثير دال إحصائياً لسهولة الاستخدام على النية الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لأسباب اختيار الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

الفرض السابع: يوجد تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول (٣١)

تأثير مستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

المتغير التابع	المتغير المستقل	قيمة R ²		قيمة R	قيمة F	بيتا Beta	اختبار T	الدالة	القيمة
		الدالة	القيمة						
مستوى الخبرة	الاتجاه	.001	5.176	.162	.001	26.793	.026	.162	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير مستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة $F = 26,793$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). كما بلغت قيمة $t = 5,176$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). وبالنظر إلى إشارة بيتا، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي لمستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض الثامن: يوجد تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

جدول (٣٢)

تأثير مستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية للألعاب الإلكترونية

اختبار T		بيتا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغير المستقل	المتغير التابع
الدالة	القيمة		الدالة	القيمة				
.001	6.712	.208	.001	45.054	.043	.208	مستوى الخبرة	النية الشرائية

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير مستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = 45,054$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). كما بلغت قيمة $t = 6,712$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($0,001$). وبالنظر إلى إشارة بيتا، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي لمستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لمستوى الخبرة التكنولوجية على النية الشرائية.

الفرض التاسع: يوجد تأثير معنوي للسمات الشخصية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

جدول (٣٣)

تأثير السمات الشخصية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية

اختبار T		بيتا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغيرات المستقلة	المتغير التابع
الدالة	القيمة		الدالة	القيمة				
.624	-.490	-.016	.011	3.005	.015	.122	الضمير والشعور بالمسؤولية	الاتجاه
.002	3.102	.102					درجة الانفتاح	
.791	-.265	-.009					درجة التعاطف والتقبل	
.022	2.298	.073					الاستقرار العاطفي	
.243	-1.169	-.038					درجة التباضط الاجتماعي	

لمؤشر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير السمات الشخصية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، حيث بلغت قيمة $F = 3,005$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00011$). كما توضح البيانات أن التأثير الأكبر يرجع إلى درجة الانفتاح ثم الاستقرار العاطفي؛ فيما يتعلق بدرجة الانفتاح، بلغت قيمة $t = 3,102$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00002$)، وحول الاستقرار العاطفي، بلغت قيمة $t = 2,298$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00022$). وبالنظر إلى إشارة بينما في المتغيرين، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي للمتغيرين على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، في حين لم يثبت وجود تأثير دال إحصائياً لباقي السمات على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي للسمات الشخصية على الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية.

الفرض العاشر: يوجد تأثير معنوي للسمات الشخصية على النية الشرائية للألعاب الإلكترونية.

جدول (٣٤)

تأثير السمات الشخصية على النية الشرائية

اختبار T		بيانا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغيرات المستقلة	المتغير التابع
الدلالة	القيمة		الدلالة	القيمة				
.041	-2.049	-.067	.001	6.318	.031	.176	الضمير والشعور بالمسؤولية	النية الشرائية
.865	.171	.006					درجة الانفتاح	
.001	-4.341	-.144					درجة التعاطف والتقبل	
.662	-.437	-.014					الاستقرار العاطفي	
.019	2.340	.075					درجة التباس الاجتماعي	

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير السمات الشخصية على النية الشرائية، حيث بلغت قيمة $F = 6,318$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00001$). كما توضح البيانات أن التأثير الأكبر يرجع إلى درجة التعاطف والتقبل، ثم درجة التباس، ثم الضمير والشعور بالمسؤولية؛ فيما يتعلق بدرجة التعاطف والتقبل، بلغت قيمة $t = 4,341$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00001$)، وحول درجة التباس الاجتماعي، بلغت قيمة $t = 2,340$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00019$)، وبالنسبة للضمير والشعور بالمسؤولية، بلغت قيمة $t = 4,940$ ، وهي دالة عند مستوى معنوية ($.00041$) . وبالنظر إلى إشارة بينما في المتغيرات الثلاثة، نجد أنها سالبة، مما يشير إلى التأثير السلبي للمتغيرات الثلاثة على النية الشرائية، في حين لم يثبت وجود تأثير دال إحصائياً لباقي السمات على النية الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي للسمات الشخصية على النية الشرائية.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

الفرض الحادي عشر: يوجد تأثير معنوي لاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

جدول (٣٥)

تأثير الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية

اختبار T		بيانا Beta	اختبار F		قيمة R ²	قيمة R	المتغير المستقل	المتغير التابع
الدالة	القيمة		الدالة	القيمة				
.001	11.170	.334	.001	124.777	.112	.334	الاتجاه	النية الشرائية

يتضح من بيانات الجدول السابق تأثير الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية، حيث بلغت قيمة F = ١٢٤,٧٧٧، وهي دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٠١). كما بلغت قيمة ت = ١١,١٧٠، وهي دالة عند مستوى معنوية (٠,٠٠١). وبالنظر إلى إشارة بيانا، نجد أنها موجبة، مما يشير إلى التأثير الإيجابي لاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

بذلك يتضح صحة الفرض الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية.

مناقشة النتائج العامة للدراسة :

- أهم العوامل التي تؤثر على اتجاهات مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري نحو ممارسة اللعبة والنية لشرائها:

أولاً: الخبرة والمهارة التكنولوجية

تشير النتائج إلى أن خبرة المستخدم التكنولوجية، وتصوراته عن مهاراته في ممارسة اللعب، من أهم العوامل التي قد تؤثر على اتجاهاته نحو الألعاب الإلكترونية ونيته لشرائها، حيث توصلت نتائج الدراسة إلى انخفاض مستوى تفضيل معظم مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري للعمل كمصممي ألعاب، أو حتى للاعبين مشهورين على وسائل التواصل الاجتماعي (Gamer)، وهو ما يمكن تفسيره في ضوء ما أشارت إليه النتائج حول انخفاض مستوى المهارات التكنولوجية لدى معظم مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري. وتحددت أهم أسباب الرفض في عدم تفضيل هذا المجال ك مجال للعمل، ويعود هذا العامل من العوامل المهمة المؤثرة على تشكيل اتجاهات نحو الألعاب الإلكترونية، والنية الشرائية لها، حيث يقبل المبحوثون على لعب الألعاب الإلكترونية وممارستها للترفيه، أو اكتساب المهارات، أو ربما التواصل مع الأصدقاء، دون وضعها كهدف مهني في حد ذاتها.

يؤكد ما سبق الأسباب التي ذكرها المبحوثون الذين أبدوا رغبتهم في العمل في مجال تصميم الألعاب وممارستها على مستوى الاحتراف؛ فرغم أنهم يمثلون النسبة الأقل من العينة وفقاً للنتائج،

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

فإن الأسباب التي ذكروها وراء هذه الرغبة تمثلت في حب اللعبة، والتمكن منها، وشعورهم بأن لديهم مهارات متقدمة تؤهلهم إلى أن يكونوا محترفين.

ثانياً: خصائص اللعبة الإلكترونية والمنفعة المتصورة لدى المستخدم من مشاركة الألعاب الإلكترونية وشرائها

انتفقت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج الدراسات السابقة التي أشارت إلى التأثير الشديد لخصائص اللعبة الإلكترونية على الاتجاهات نحوها والنية لشرائها (Brockmyer, 2009) (Wei & Lu (Campbell, J. A., 2012). (Huotari, K., & Hamari, J., 2011) (McGloin, Hull and (Grizzard, M., Tamborini, R., 2015) (2014 (Mulyawan, et.al, 2021) ..Christensen, 2016) (Souza& Freitas, 2017) (Balakrishnan, J., 201 (Tian, M, 2020) الرئيسي القائل بوجود تأثير معنوي لنوع الألعاب الإلكترونية ومواصفاتها على الاتجاه نحو اللعبة والنية لشرائها.

أوضحت نتائج الدراسة الحالية أن أهم الخصائص المؤثرة بالنسبة لمستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري تتمثل فيما يلي:

- **المنفعة المتصورة عن اللعب:** رصدت نتائج الدراسة الحالية أن أهم هذه المنافع، طبقاً لتصور مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري، هي:

اكتساب المهارات وتحقيق المنفعة المادية:

اختلافت نتائج الدراسات السابقة مع نتائج الدراسة الحالية فيما يخص المنفعة المُدركة لمستخدمي الألعاب الإلكترونية، حيث أوضحت نتائج الدراسة أن غالبية أفراد العينة يختارون اللعبة الإلكترونية التي تبني مهاراتهم وتكتسبهم معلومات جديدة، ثم الألعاب التي يحقّقون من ورائها منفعة وأموالاً وجواز، وأخيراً الألعاب الإلكترونية التي يجعل منهم لاعبين مشهورين، ومصممي ألعاب في المستقبل، في حين أشارت نتائج الدراسات السابقة إلى أن الشعور بالملائمة والإثارة يعد أهم أسباب مشاركة المستخدمين في اللعب وشراء الألعاب الإلكترونية.

ربما يرجع ذلك إلى ما أشارت إليه النتائج حول تصورات عينة الدراسة السلبية عن تجربة ممارسة الألعاب الإلكترونية؛ فرغم إعراب مستخدمي الألعاب الإلكترونية عينة الدراسة عن شعورهم بالسعادة في ممارسة الألعاب الإلكترونية ولعبها، ووصفها بأنها تجربة ممتعة، فإن بعضهم أوضح أن الألعاب الإلكترونية قد تهدىء الوقت، ولا تغير في سمات شخصياتهم إلى ما هو أفضل .

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

كما أوضحت نتائج الدراسات السابقة أن أهم أسباب اللعب المرتبطة بخصائص اللعبة تتمثل في انتقال المستخدم من الواقع إلى داخل اللعبة، بما يؤدي إلى زيادة مستوى التفاعل، عن طريق التحكم في قواعد اللعبة. كما أوضح معظم المبحوثين أن هذا التفاعل يحقق نوعاً مختلفاً من المتعة، ويشبع لديهم الشعور بالاستمتاع. وبذلك فإن الألعاب التي تحقق مستوى أكبر من التفاعل والاندماج في سياق اللعبة (game context) ترفع من نسبة استخدامها وشرائها (Caroux et al., 2015) (Souza& Freitas,2017) (Bowman et al., 2016).

- سهولة الاستخدام :

تشير النتائج إلى أن أغلب أفراد العينة أبدوا تفضيلهم للألعاب التي يمكن التحكم في قواعدها بسهولة، والتي لا يوجد بها تعقيدات عند كل مستوى، وكذلك الألعاب السهلة في الممارسة واللعب بصورة عامة، وربما يرجع ذلك إلى اتسام غالبية عينة الدراسة من مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري بمستوى متوسط من امتلاك المهارات التكنولوجية والخبرة التقنية بنسبة (٦٩,٧%). ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة التي أوضحت أن التصورات الذاتية لكل لاعب عن مميزات اللعبة تعد من أهم دوافع المستخدمين للعب ألعاب الموبايل وشرائها، حيث تمثل أهم هذه التصورات الذاتية في سهولة الاستخدام، والتحكم في قواعد اللعبة بسهولة (Mulyawan ,et.al, 2021).

- القيم التي يعكسها محتوى اللعبة:

تظهر خصوصية الثقافة المصرية في نتائج الدراسة التي تعكس مستوى الثقة باللعبة الإلكترونية لدى الشباب المصري، حيث أوضح أغلب أفراد العينة ثقفهم باللعبة الإلكترونية التي لا تخالف القيم والمعتقدات، ثم اللعبة ذات الأمان العالي التي يصعب اختراقها، تلتها اللعبة التي ينفون بها وبمصممها. ويعتبر مستوى الثقة من أعلى وأهم أسباب اختيار الألعاب الإلكترونية. وهي نتيجة تختلف تماماً عن نتائج الدراسات السابقة، حيث لم يشر المبحوثون في المجتمعات التي طبقت عليها معظم تلك الدراسات إلى أهمية الحفاظ على القيم والمعتقدات.

ثالثاً: خصائص المستخدم :

- الخصائص الديموغرافية

النوع الاجتماعي:

انفتقت نتائج الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة في توضيح تأثير النوع الاجتماعي على الاتجاهات نحو لعبة الإلكترونية وشرائها لصالح الذكور، حيث اتضح ثبوت الفرض الفرعي القائل بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير النوع، والاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية، وكذلك النية لشرائها. وهو ما يتفق مع نتائج الدراسات السابقة التي أثبتت علاقة النوع الاجتماعي

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

(Gender) بنية الشراء لدى اللاعبين، موضحة أن الذكور لديهم مستوى أعلى من الرغبة والنية في شراء اللعبة مقارنة بالإناث (Campbell, J. A., 2012, Tian, M, 2020).

الإقامة في الريف أو الحضر:

أثبتت نتائج الدراسة الحالية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير الإقامة في الريف أو الحضر، واتجاه المبحوثين نحو الألعاب الإلكترونية. وجاءت الفروق لصالح الحضر، حيث كانت اتجاهات المبحوثين في الحضر أكثر إيجابية نحو الألعاب الإلكترونية، عكس المبحوثين في الريف الذين كانت اتجاهاتهم نحوها سلبية. وأضافت هذه النتيجة متغيراً جديداً في العوامل الديموغرافية لم تشر إليه نتائج الدراسات السابقة، هو متغير يعبر عن خصوصية عينة الدراسة من مستخدمي الألعاب الإلكترونية من الشباب المصري.

الارتباط بين مستوى التعليم والدخل:

تشير نتائج الدراسة الحالية إلى وجود فروق بين المستخدمين وفقاً لمستوى خلفيتهم التعليمية ونوعها (الجامعي وما قبل الجامعي)، والنية لشراء الألعاب الإلكترونية. وجاءت الفروق لصالح التعليم الخاص الجامعي، وما قبل الجامعي، مما يوضح أن ذوي التعليم الخاص لديهم نية شرائية أكبر من ذوي التعليم الحكومي، وربما يرجع ذلك إلى ارتباط النية الشرائية بالقدرة على الدفع، وارتفاع مستوى الدخل، حيث ترتبط مستويات التعليم الجامعي وما قبل الجامعي في مصر بمستوى الدخل، فيحصل الطالب ذوي الإمكانيات المادية الأعلى على خدمة أكثر تميزاً في التعليم الخاص والدولي. ويؤكد ذلك عدم وجود فروق بين المستخدمين فيما يخص علاقة التعليم ما قبل الجامعي بالاتجاهات نحو اللعبة، إلى جانب عدم تأثير مستوى الدخل على الاتجاهات نحو اللعبة، في مقابل تأثيره على نية شراء اللعبة لصالح ذوي الدخول الأعلى.

السمات الشخصية

تشير نتائج الدراسة الحالية إلى ثبوت صحة الفرض القائل بوجود تأثير معنوي للسمات الشخصية على النية الشرائية، حيث كانت تلك السمات كما يلي بالترتيب:

- درجة التعاطف والتقبل.

- درجة التباست الاجتماعي.

- الضمير والشعور بالمسؤولية.

التعاطف والتقبل (Agreeableness)

انتسب أغلب أفراد العينة بالتعاطف، والشعور بالأ الآخرين، وتقبلهم، وبأنهم أشخاص عاطفيون، يهتمون بمشكلات الآخرين، ويسعون إلى حلها ومساعدتهم بنسبة وصلت إلى (٨٠%). كما أوضحت نتائج الدراسات السابقة أنها من أهم السمات التي تؤثر على ارتفاع درجة المشاركة في الألعاب الإلكترونية والرغبة في شرائها. وأضافت أن التباست الاجتماعي من أهم السمات

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

الشخصية للاعب التي تؤثر في درجة إقباله على لعب الألعاب الإلكترونية وشرائطها (Lin, L. Y. Gosling, Rentfrow, & Swann et.al, 2003) (Konstabel, K., et .al, 2010). (Topolewska ,et.al. ,2017).

التباسط الاجتماعي (Extraversion)

أشارت نتائج الدراسة إلى تقارب أفراد العينة من يتصفون بالتباسط الاجتماعي المرتفع والمتوسط بنسبي (٤٣,٩%)، و(٣٨%) على التوالي، حيث اتسم غالبية أفراد العينة بالتحدث كثيراً، وفتح موضوعات للنقاش مع الغرباء بسهولة، لكنهم أشخاصاً اجتماعيين. وفي هذا الإطار، أكدت نتائج الدراسات السابقة أن التباسط الاجتماعي يعد من أهم السمات الشخصية للاعب التي تؤثر على درجة إقباله على لعب الألعاب الإلكترونية وشرائطها (Lin, L. Y. 2010) (Gosling, Rentfrow, & Swann et.al, 2003) (Konstabel, K., et .al, 2012) (Topolewska ,et.al. ,2017).

أوضحت نتائج الدراسات السابقة أيضاً أن التباسط الاجتماعي يعد من أهم السمات الشخصية للاعب التي تؤثر على درجة إقباله على لعب الألعاب الإلكترونية وشرائطها (Lin, L. Y. 2010) (Gosling, Rentfrow, & Swann et.al, 2003) (Konstabel, K., et .al, 2012) (Topolewska ,et.al. ,2017).

الضمير والشعور بالمسؤولية :

الشعور بالمسؤولية والضمير (Conscientiousness)، ميل الفرد إلى النظام، وجدولة شئون حياته، واتباع القوانين والقواعد، واحترامها

انفقت نتائج الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة في اعتبار الضمير والشعور بالمسؤولية من أهم سمات الشخصية التي تؤثر على اتجاهات مستخدمي الألعاب الإلكترونية نحو ممارسة اللعبة، والمشاركة فيها، وشرائطها، حيث اتسم أغلب أفراد العينة بمستوى مرتفع من الشعور بالمسؤولية والضمير بنسبة (٦٦%)، وشمل ذلك تمعتهم بالاهتمام بالتفاصيل، وحب النظام، وإعداد الخطط والجدول لإدارة شئون حياتهم. كما أشارت نتائج الدراسات السابقة إلى تأثير اختلاف جوانب الضمير (Conscientiousness) لدى لاعبي الألعاب الإلكترونية التفاعلية' (online gamers) conscientiousne على انتماجهم في بناء الألعاب الإلكترونية، وتزايد رغبتهم في المشاركة واللعب كفريق، والولاء للعبة الإلكترونية، وكذلك الولاء للفريق، والاستمرار في اللعب. (Liao, Abbasi, Shah., Rehman, et, al, 2021) (G. Y., Cheng, et. Al, 2021)

يرجع عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين افتتاح المبحوثين واتجاهاتهم نحو اللعبة والنية لشرائطها لما أثبتته نتائج الدراسة حول اتسام معظم أفراد العينة بالانفتاح بنسبة (٧١,٧%)، من حيث تمعتهم بخيال واسع، وقدرة على إيجاد حلول لكل المشكلات، والتعرف على خبرات

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

جديدة، وامتلاك حس فني، فلم تظهر فروق بينهم. كما أوضحت نتائج الدراسات السابقة أن سمة الانفتاح تعد من أهم السمات المؤثرة على تزايد الاتجاهات الإيجابية نحو الألعاب والنية لشرائها.

أهم العوامل التي تعكس التأثير المتبادل بين ممارسة الألعاب الإلكترونية وشرائها من جهة، وسمات المستخدم وخصائصه الشخصية من جهة أخرى:

وفقاً لتحليل نتائج الدراسات السابقة، تتمثل أهم العوامل التي تعكس التأثيرات المتبادلة بين الانخراط في ممارسة الألعاب الإلكترونية وشرائها، وخصائص المستخدم وطبيعته، في حدوث بعض المشكلات والاضطرابات النفسية (Neuroticism). وهو ما يتفق مع نتائج الدراسة الحالية، حيث اتسمت أفراد العينة بمستوى متوسط من الاستقرار النفسي بنسبة (٤٧,٨)، ثم مستوى منخفض بنسبة (٣٥,٧). وهو ما يرتبط بالنقلبات المزاجية، والشعور بالقلق والخوف، وعدم القدرة على التحكم في الشعور بالغضب.

تحديث نتائج الدراسات السابقة عن دور استخدام الألعاب الإلكترونية في تحويل الانتباه، والهروب من المشكلات والمسؤوليات اليومية، والاسترخاء، بما يعكس دورها في تخفيض الاضطراب النفسي والقلق والتوتر، حيث يقوم المستخدمون بشراء الألعاب الإلكترونية بسبب رغبتهم في الهروب من المهام اليومية، والاستمتاع، وتقليل التوتر. كما أوضحت أن بعض الأشخاص يعتبرون هذه الألعاب إدماناً، بسبب قدرتها على جذب انتباه اللاعبين، وتحريرهم من واجباتهم اليومية (Jin, 2014) (Shelton, 2010) (Sherry et al., 2006) (Giammarco, 2016) (Osmanovic & Pecchioni, 2016) (Schneider, Carswell, & Knipe, 2015).

على جانب آخر، أشارت نتائج الدراسات السابقة إلى اتجاه صناع محتوى الألعاب الإلكترونية إلى توجيه محتوى اللعبة (Gamification) لخدمة الأغراض البيعية، وتحفيز المستخدمين على المشاركة في اللعب، وتحفيز النية الشرائية لديهم، مما يتربّب عليه عديد من التأثيرات السلوكية والنفسية والاجتماعية على المستخدمين، خاصة الأصغر سنًا. وأوضحت نتائج الدراسات السابقة أن أهم التأثيرات النفسية التي تحدث للاعبين تتمثل في الشعور بالقلق، والاضطراب، وانخفاض معدل التحصيل العلمي، والانسحاب من مجتمع الأصدقاء، والتخلّي عن محاولة التعامل مع الضغوط، والإكتفاء بالذات، وتقليل الدوائر الاجتماعية (Brockmyer, 2009) (Campbell, J. A., 2012) (Loton, D., et.al, 2016) (العنزي، ٢٠٢٠).

العلاقة بين الاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية والنية الشرائية:

أوضحت نتائج الدراسة الحالية وجود تأثير معنوي للاتجاه نحو الألعاب الإلكترونية على النية الشرائية لها. وهو ما يتفق مع معظم الدراسات السابقة التي درست تأثير العوامل المختلفة

لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

على اتجاهات المستخدمين نحو الألعاب الإلكترونية، حيث توافقت معظم الوقت مع تزايد نيتهم لشرائها.

توصيات الدراسة:

تقدم هذه الدراسة عدداً من التوصيات للمسوقين وصانعي الألعاب الإلكترونية، حيث أثبتت نتائجها ضرورة الاهتمام بالسمات النفسية لمستهلكي الألعاب الإلكترونية، وأوضحت أن غالبية أفراد العينة يفضلون الألعاب سهلة التحكم التي يغلب عليها طابع التفكير وحل المشكلات، لاملاكم حس إبداعي مرتفع. وبذلك ترى الباحثان أن السوق المصرية قد تتفتح أمام الألعاب التي تعتمد على المنطق والتحليل بما يفوق الألعاب القتالية والمغامرات، حيث ثبت أيضاً أن أغلب المبحوثين لديهم مستوى متوسط من الاستقرار النفسي، وهو ما قد يؤثر سلباً على تقبلهم للألعاب العنف. كما اتضحت حاجة المسوقين إلى تبني إستراتيجيات جديدة لتسويق الألعاب الإلكترونية، وتقييم عروض ترويجية تساعد على تبني الألعاب الإلكترونية وشرائها، حيث أثبتت الدراسة ضعف نية شراء الألعاب الإلكترونية لدى غالبية المبحوثين، إلا من يرغبون في امتهان وظيفة مصمم ألعاب في المستقبل.

لماز تمر العلمي الدولي السادس لاعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر الرقمي"

قائمة المراجع :

المراجع العربية :

- ١- الطنطاوي، حامد ، عطية ، رشا. (٢٠٢٢). أثر وسائل الإعلام والتكنولوجيا الحديثة على التنشئة الاجتماعية للطفل دراسة ميدانية. مجلة القاهرة للخدمة الاجتماعية، ٣٥(١)، ٣٥-١.
- ٢- العنزي، إبراهيم، هلال، عقيل، (٢٠٢٠)، "التداعيات السلبية لإدمان الألعاب الإلكترونية : دراسة ميدانية على طلاب المرحلتين الثانوية والجامعة"، "المجلة العربية للدراسات الأمنية" ، مج ٣٦ ، ع ٣ ، ص ص ٤١٠ ، ٤٠٢ .
- ٣- دبة، أحمد، زكرياء، رياض. (٢٠٢٢) ، استخدام الأطفال لموقع اليوتيوب والألعاب الإلكترونية وتأثيرها على التنشئة الاجتماعية (Doctoral dissertation, univ-ouargla).
- ٤- عبد الحميد، محمد (٢٠١٥)، "البحث العلمي في الدراسات الإعلامية " عالم الكتب، ط (٥)، القاهرة .
- ٥- سلطاني، عادل(٢٠١٩). *سي琰ية الصورة في الألعاب الإلكترونية وتأثيراتها في إعادة تشكيل ثقافة الشباب في عصر العولمة دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة تبسة (Doctoral dissertation, Université de Biskra-Mohamed Khider)*.
- ٦- طابع، سامي . ٢٠١٣ . " بحوث الإعلام "، دار النهضة العربية، الطبعة الرابعة، القاهرة .

المراجع الأجنبية :

- 1- Abbasi, A. Z., Shah, M. U., Rehman, U., Hlavacs, H., Ting, D. H., & Nisar, S. (2021). The role of personality factors influencing consumer video game engagement in young adults: A study on generic games. *IEEE Access*, 9, 17392-17410.
- 2- Balakrishnan, J., & Griffiths, M. D. (2018). Loyalty towards online games, gaming addiction, and purchase intention towards online mobile in-game features. *Computers in Human Behavior*, 87, 238-246.
- 3- Banyte, J., & Gadeikiene, A. (2015). The effect of consumer motivation to play games on video game-playing engagement. *Procedia economics and finance*, 26, 505-514.
- 4- Baranowski, T., Buday, R., Thompson, D. I., & Baranowski, J. (2008). Playing for real: video games and stories for health-related behavior change. *American journal of preventive medicine*, 34(1), 74-82.
- 5- Brockmyer, J. H., Fox, C. M., Curtiss, K. A., McBroom, E., Burkhardt, K. M., & Pidruzny, J. N. (2009). The development of the Game Engagement

- Questionnaire: A measure of engagement in video game-playing. *Journal of experimental social psychology*, 45(4), 624-634.
- 6- Campbell, J. A. (2012). *Video game engagement and pathology: Relationships between gaming habits and gaming experience, psychopathology, and personality variables*. Master thesis ,The University of North Dakota.
- 7- Chauhan, S., Mittal, M., Woźniak, M., Gupta, S., & Pérez de Prado, R. (2021). A technology acceptance model-based analytics for online mobile games using machine learning techniques. *Symmetry*, 13(8), 1545.
- 8- Chumbley, J., & Griffiths, M. (2006). Affect and the computer game player: the effect of gender, personality, and game reinforcement structure on affective responses to computer game-play. *CyberPsychology & Behavior*, 9(3), 308-316.
- 9- Chuchinprakarn, Supanat .(2011) . Application of the Theory of Reasoned Action to On-line Shopping.
https://www.researchgate.net/publication/242091758_Application_of_the_Theory_of_Reasoned_Action_to_On-line_Shopping
- 10- Engl, S., & Nacke, L. E. (2013). Contextual influences on mobile player experience – A game user experience model. *Entertainment Computing*, 4(1),83–91.
- 11- Gedigames,, 2014, Group of Studies and Development of Games Industry ,Final Report: Mapping of the Brazilian and global industry with digital data. São Paulo, SP: University of São Paulo.
- 12- Ghozland, D. (2010). Designing for motivation. pp. 1–9. Gamasutra. Retrieved from http://www.gamasutra.com/view/feature/1419/designing_for_motivation.php
- 13- Giammarco, E. A., Schneider, T. J., Carswell, J. J., & Knipe, W. S. (2015). Video game preferences and their relation to career interests. *Personality and Individual Differences*, 73, 98–104.

**لماز تمر العلمي الدولي السادس لإعلام CIC بعنوان "التحديات والقضايا الإعلامية في العصر
الرقمي"**

- 14- Gosling, S. D., Rentfrow, P. J., & Swann Jr, W. B. (2003). A very brief measure of the Big-Five personality domains. *Journal of Research in personality*, 37(6), 504-528.
- 15- Grizzard, M., Tamborini, R., Sherry, J. L., Weber, R., Prabhu, S., Hahn, L., et al. (2015). The thrill is gone, but you might not know: Habituation and generalization of biophysiological and self-reported arousal responses to video games. *Communication Monographs*, 82(1), 64–87.
- 16- Hsiao, K. L., & Chen, C. C. (2016). What drives in-app purchase intention for mobile games? An examination of perceived values and loyalty. *Electronic commerce research and applications*, 16, 18-29.
- 17- Huotari, K., & Hamari, J. (2011). Gamification" from the perspective of service marketing. In *Proc. CHI 2011 Workshop Gamification*.
- 18- Jap, Tjibeng (2017). The Technology Acceptance Model of Online Game in Indonesian Adolescents. *Makara Human Behavior Studies in Asia* · July 2017. DOI: 10.7454/mssh.v2i1.3497.
<https://www.researchgate.net/publication/318887987>
- 19- Jin, C. H. (2014). The role of users' motivations in generating social capital build-ing and subjective well-being: The case of social network games. *Computersin Human Behavior*, 39, 29–38.
- 20- Kahn, A. S., Shen, C., Lu, L., Ratan, R. A., Coary, S., Hou, J., et al. (2015). TheTrojan player typology: A cross-genre, cross-cultural, behaviorally validatedscale of video game play motivations. *Computers in Human Behavior*, 49,354–361.
- 21- Konstabel, K., Lönnqvist, J. E., Walkowitz, G., Konstabel, K., & Verkasalo, M. (2012). The ‘Short Five’(S5): Measuring personality traits using comprehensive single items. *European Journal of Personality*, 26(1), 13-29.
- 22- Lee, J., Lee, J. J., & Park, J. M. (2018). Irrational factors affecting the purchase of online game items. *KSII Transactions on Internet and Information Systems (TIIS)*, 12(2), 626-642.
- 23- Liao, G. Y., Cheng, T. C. E., Shiau, W. L., & Teng, C. I. (2021). Impact of online gamers' conscientiousness on team function engagement and loyalty. *Decision Support Systems*, 142, 113468.

- 24- Lin, L. Y. (2010). The relationship of consumer personality trait, brand personality and brand loyalty: an empirical study of toys and video games buyers. *Journal of product & brand management*, 19(1), 4-17.
- 25- Loton, D., Borkoles, E., Lubman, D., & Polman, R. (2016). Video game addiction, engagement and symptoms of stress, depression and anxiety: The mediating role of coping. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 14(4), 565-578.
- 26- McGloin, R., Hull, K. S., & Christensen, J. L. (2016). The social implications of casual online gaming: Examining the effects of competitive setting and performance outcome on player perceptions. *Computers in Human Behavior*, 59, 173–181.
- 27- Mulyawan, I., & Rafdinal, W. (2021, March). Mobile games adoption: An extension of technology acceptance model and theory of reasoned action. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 3, p. 032022). IOP Publishing.
- 28- Nistor, George Cristian. (2019). An Extended Technology Acceptance Model for Marketing Strategies In Social Media. *Review of economic business studies* ,vol.12,issue1,pp.127-136, DOI 10.1515/rebs-2019-0086
- 29- Olegovna, M. V. (2021). Factors Influencing Consumer Behavior in Gaming Industry: Evidence from Russian Market.
- 30- Park, B. W., & Lee, K. C. (2011). An empirical analysis of online gamers' perceptions of game items: Modified theory of consumption values approach. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 14(7-8), 453-459.
- 31- Pe-Than, E. P. P., Goh, D. H. L., & Lee, C. S. (2014). Making work fun: Investigating antecedents of perceived enjoyment in human computation gamesfor information sharing. *Computers in Human Behavior*, 39, 88–99.
- 32- Rafdinal, Wahyu. & Qisthi, Agri.(2020) In-Game Factors and Technology Acceptance Factors in Increasing Intention to Play Online Game. Tourism Development Centre International Conference (TDCIC) . pp. 281- 296 DOI: 10.2478/9788395720406-029. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

- 33- Rodrigues, L.C., Lopes, R.A.S., & Mustaro, P.N. (2010). Sociocultural impacts of the evolution of two electronic games and communication tools: A study on the development of virtual communities of gamers. São Paulo: Mackenzie Presbyterian University.
- 34- Shelstad, W. J. (2022). The Cost of Playing the Game: Modeling In-Game Purchase Intention and Investigating Purchase Behavior of Mobile Gamers.
- 35- Shelton, A. K. (2010). Defining the lines between virtual and real world purchases: Second Life sells, but who's buying? Computers in Human Behavior, 26(6), 1223–1227.
- 36- Sherry, J. L., Lucas, K., Greenberg, B. S., & Lachlan, K. (2006). Video game usesand gratifications as predictors of use and game preference. pp. 213–224. Playing video games: Motives, responses, and consequences (Vol. 24).
- 37- Sığın, Aykut, 2019,” Video Games as a Socialization Agent for the Youth: An Evaluation of an Oft-Overlooked Field”, *Conference Paper, Aksaray University*
- 38- Souza, L. L. F. D., & Freitas, A. A. F. D. (2017). Consumer behavior of electronic games' players: a study on the intentions to play and to pay. *Revista de Administração* (São Paulo), 52, 419-430.
- 39- Stefany, S. (2014). The effect of motivation on purchasing intention of online games and virtual items provided by online game provider. *CommIT (Communication and Information Technology) Journal*, 8(1), 22-27.
- 40- Susanti, E. and Astuti, F.(2019). Technology Acceptance Model for Digital Marketing Analysis. In Proceedings of the International Conferences on Information System and Technology (CONRIST 2019), pages 85-91, DOI: 10.5220/0009433700850091
- 41- Tian, M, (2020), Why Do People Spend Money on Mobile Games? Using the UTAUT Model to Explain Purchase Intention and Examining the Influence of Culture (Doctoral dissertation, The Florida State University).

- 42- Topolewska, E., Skimina, E., Strus, W., Cieciuch, J., & Rowiński, T. (2017). The short IPIP-BFM-20 questionnaire for measuring the Big Five. *Annals of Psychology*, 17(2), 385-402.
- 43- Tumtong, N. (2021). The study of factors that influence purchase intention within online mobile game in Thailand.
- 44- Velicia-Martin, F., Cabrera-Sánchez, J. P., Gil-Cordero, E., & Palos-Sánchez, P. R. (2021). Researching COVID-19 tracing app acceptance: incorporating theory from the technological acceptance model. *Peer J Computer Science*, 7, e316.
- 45- Wei, P. S., & Lu, H. P. (2014). Why do people play mobile social games? An examination of network externalities and of uses and gratifications. *Internet Research*, 24(3), 313–331.
- 46- Widodo, N. G., & Balqiah, T. E. (2020, December). The Effect of Addiction, Playfulness and Good Price on Purchase Intention of In-App Features. In *The International Conference on Business and Management Research (ICBMR 2020)* (pp. 9-14). Atlantis Press.
- 47- Wijaya, T. (2022). Perceived values and purchase behavior of online game attribute products: Gender overview. *Бизнес-информатика*, 16(3), 68-84.
- 48- Zhao, Y. C., Wu, D., Song, S., & Yao, X. (2022). Exploring Players' in-Game Purchase Intention in Freemium Open-World Games: The Role of Cognitive Absorption and Motivational Affordances. *International Journal of Human-Computer Interaction*, 1-17.