" برنامج تعليمى قائم على تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاونى لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدى طلاب الإعلام التربوى في التدريب الميدانى "

" دراسة شبه تجريبية "

د.وفاء السيد خضر*

الملخص:
هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن "مدى فعالية برنامج تعليمي مقترح قائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب المعرفيه والمهارية لطلاب الإعلام التربوي في التدريب الميداني فى مادة الصحافة والإذاعة المدرسية"، بالتطبيق على عينة الدراسة المكونة من (50) طالب وطالبة ، بالفرقة الثالثة إعلام تربوى تخصص "الصحافة" ، بكلية التربية النوعية ، جامعة طنطا ، وإستخدمت الدراسة "المنهج شبة التجريبى"، و"المنهج المقارن"، ونظرية "تمثيل المعلومات ، وإعتمدت على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية "التعلم التعاونى"، بالإضافة إلى عدة استراتيجيات أخرى ، مثل "العرض الفعال- التغذية المرتده- التقييم الذاتي للطلاب"، لتحقيق أهداف الدراسة ، وتدريب الطلاب على الجوانب المعرفيه والمهاريه لمادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، وجاءت أدوات الدراسة متمثلة في "البرنامج التعليمى المقترح" و "الإختبار التحصيلى"، و"مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية-مقياس الإتجاه نحو فعالية البرنامج المقترح" ، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها: "أن البرنامج التدريبى المقترح من إعداد الباحثة فعال في تعريف الطلاب بمفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية ، وتدريبهم علي مهاراتهما، فلم توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق القبلى على الإختبار التحصيلي ومقياس مهارات الصحافه والإذاعة المدرسية وأبعادهما المختلفة ، بينما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجاتهما في التطبيق البعدي على الإختبار التحصيلي ومقياس مهارات الصحافه والإذاعة المدرسية وأبعادهما المختلفة لصالح المجموعة التجريبية ، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلي- البعدي" للإختبار التحصيلي ومقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعادهما المختلفة لصالح التطبيق البعدي .

---

* الأستاذ المساعد بقسم الاعلام بكلية التربية النوعية – جامعة طنطا

Educational program based on infographic technology and cooperative learning strategy to develop the cognitive and skill aspects of educational media among students in the training field. "Semi -experimental study"

Abstract

This study aimed at revealing "the effectiveness of a proposed educational program based on info graphic technology and cooperative learning strategy in developing the cognitive and skill aspects of educational media students in journalism and school broadcasting subjects in the training fields", by applying them to the study sample, consisting of (50) male and female, of educational media students, specializing in journalism in third grade at the Faculty of Specific Education, Tanta University. The study used the "semi-experimental approach", "comparative approach" and relied on the info graphic technique and the "cooperative learning" strategy, in addition to several other strategies, such as "effective presentation - feedback" - Students' self-assessment", to achieve the objectives of the study and to train students on the cognitive and skill aspects of journalism and school broadcasting.

The study tools were represented in the "suggested educational program," "achievement test," and "scale of school journalism and radio skills – a measure of the trend towards program effectiveness."

The study reached a number of results, the most important of which are: "The proposed training program prepared by the researcher is effective in introducing students to the concept of journalism and broadcasting as a teacher. There were no statistically significant differences between the mean scores of the students of the two groups "experimental - control" in the tribal application on the achievement test and the scale of school journalism and radio skills and their different dimensions, while there were statistically significant differences between the

average scores of the two groups "experimental - control", regarding the "pre-post application of the achievement test" and the school radio and journalism skills scale and their different dimensions in favor of the experimental group.

There were statistically significant differences found between the mean scores of the experimental group students in the two "pre-post" applications of the achievement test and the school radio and journalism skills scale and their different dimensions in favor of the post application.

المقدمة :

إن النهضة الحقيقية لأي بلد لا تأتي إلا عن طريق نهضة تعليمية حقيقية ، فالتعليم الجيد يؤدي إلى إستثمار وتنافس مستمر، وهذا ما جعل المؤسسات التعليمية تتحول من التعليم التقليدي إلى التعليم الإلكتروني القائم على إستخدام الوسائط الإلكترونية لنقل وإيصال المعلومات بين الطالب والمعلم ، مما يسهم في خلق بيئة تعليمية مشوقة وثرية بالمعلومات [1].

ومع التطور التكنولوجي الهائل في جميع مجالات الحياة، ومنها مجال التعليم ودخول التكنولوجيا الحديثة إلى المجال التعليمي وظهور التعليم الإلكتروني أو التعليم عن بعد ، والذي أصبح من الأساليب الحديثة للتعليم في الآونة الأخيرة ، حيث يعتمد على الكمبيوتر والإنترنت وتكنولوجيا المعلومات ، ويحدث فيه تفاعل بين عناصر العملية التعليمية من طلاب ومعلمين، والطلاب مع بعضهم البعض ومع المحتوي الإلكتروني على إعتبار أن التفاعل من خصائص التعليم عن بعد عبر شبكة الإنترنت، وخاصية التفاعل ميزة هامة جداً بشبكة الإنترنت ، فهي تربط جميع العناصر في العملية التعليمية، حيث يعمل التفاعل على تنشيط الذاكرة مما يؤدي إلى دوام آثار الخبرة الذي يُعد أساساً للعملية التعليمية [2].

لقد أصبحت الإستفادة من المستحدثات التكنولوجية أمراً مهماً لتوظيفها في مجال التعليم، ومن هذه الظواهر الحديثة في تكنولوجيا التعليم ظهور مفهوم الإنفوجرافيك كتقنية تكنولوجية متطورة في عصر التطبيقات الرقمية لنشر المحتوى العلمي بصورة مبسطة ومفهومه، فهو يعني إيصال المعلومات عن طريق الصورة ، حيث يحتوى الإنفوجرافيك على معلومات وبيانات يتم توصيلها للقارئ عن طريق مخططات بيانية ورسوم وصور[3] .

ويُعد الإنفوجرافيك infographic أو المعلومات المصورة من أحدث تكنولوجيات التعليم القائمة على الويب، ويُقصد به تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة إلى صور ورسومات يمكن فهمها وإستيعابها بوضوح، وتتميز هذه التكنولوجيا بعرض المعلومات المعقدة والصعبة بطريقة سهله، فهو وسيلة جيدة للتواصل التعليمي وتوصيل المعلومات بشكل سليم، فهو عبارة عن تمثيلات بصرية للمعلومات والبيانات وما يرافقها من نصوص، حيث تستخدم فيه الكلمات والأرقام والرموز والألوان والصور بهدف توصيل الرسالة للمستفيدين بشكل أكثر وضوحاً من النص بمفردة [4].

إن تقديم المعلومات للطلاب مع الرسم والتصميم بصورة مرئية متكاملة يُسمى إنفوجراف "التصميمات المعلوماتية" ، فهو يهدف إلى إزالة الغموض والتعقيدات في المعلومات ، ويعمل على ترسيخها في ذهن الطلاب بشكل أفضل ، لأن المحتوى

البصري يُساعد على الإحتفاظ بالمعلومات داخل المخ لفترات طويلة، فهو يُنمى الذكاء والتفكير البصري خاصة إذا تم تصميمية بشكل جيد .

وللإنفوجراف أنواع منها: الثابت "Static Infographic" ، والمتحرك "Vidio Infographic" ، والتفاعلي "Interactive Infographic"، وهو يختص بالبيئة الرقمية ، وهو عبارة عن نصوص أو رسوم مصحوبة بصور ناطقة مع الحركة، أو تصوير فيديو يوضع عليه البيانات بشكل جرافيكي متحرك لإظهار بعض الحقائق والمفاهيم، أو تصميم للبيانات والمعلومات بشكل متحرك على شكل لقطات فيديو متكاملة[5]، والإنفوجراف الثابت : عبارة عن رسوم ذات أشكال وأنواع عديدة تبدو جميعاً ساكنة ثابتة لا حركة فيها سواء تم طباعتها بالصحف الورقية أو عبر الإنترنت ، وهو الأنسب للإستخدام في المطبوعات وسوف تستخدمة الباحثة في دراستها الحالية لتدريب طلاب الإعلام التربوي "الفرقة الثالثة" بكلية التربية النوعية–جامعة طنطا، على مهارات وفنون الصحافة والإذاعة المدرسية من خلال"التدريب الميداني" بالإعتماد على إستراتيجية التعلم التعاوني .

ويُعد التعلم التعاوني أحد الأساليب التعليمية الهادفة لتنمية التحصيل الأكاديمي المعزز لشخصية الطالب من خلال الجماعة التي ينتمى إليها، فهو من الطرق التي تسعى لتنظيم عمل الجماعة بهدف تعزيز التعلم وتنمية التحصيل الدراسي ، من خلال تنظيم بنائي دقيق لكيفية تعامل المتعلم مع غيره من المتعلمين وإشتراكهم معاً من أجل الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة [6].

إن استراتيجية التعلم التعاوني هي استراتيجية تتطلب من الطلاب أن يعملوا ويتدارسوا المادة المتعلمة سوياً، وكذلك يتعلموا مهارات التفاعل الإجتماعي المشترك ويتدربوا عليها، بحيث يكون كل طالب مسؤلاً عن نجاحه وكذلك نجاح باقي زملائه [7]، مما يفيدهم في حياتهم الجامعية وبعد التخرج ، حيث إكتساب روح التعاون والمشاركة وتقبل الآخر مما يؤدي إلى عمل أكثر إنتاجاً وجودة .

مما سبق تتضح أهمية إستخدام فن الإنفوجرافيك التعليمي وتوظيفه بإعتباره أحد مستحدثات تكنولوجيا التعليم من خلال الحاسبات الإلكترونية والإنترنت، في تنمية التحصيل الدراسي والتدريب العملي لطلاب أقسام الإعلام التربوي في التدريب الميداني" التربية العملي" ، وكذلك المقررات الدراسية التي يوجد قصوراً في تدريسها بالكلية ، أو يصعب على الطلاب فهمها وتطبيقاتها العملية ، وبذلك ينتقل الطالب من مجرد متلقي للمعلومة إلى مشارك ومتفاعل في العملية التعليمية عن طريق تكنولوجيا التعليم الحديثة .

وعلى ذلك تقوم الدراسة الحالية على إستخدام تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاونى في تنمية التحصيل الدراسى، والتدريب العملى لطلاب أقسام الإعلام التربوى، بكليات التربية النوعية، على مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية .

مشكلة الدراسة :

من خلال عمل الباحثة عضو هيئة تدريس بقسم الإعلام التربوي، وخروجها مع الطلاب في التدريب الميداني بالمدراس، حيث يتم تدريب طلاب القسم بالمدارس فقط ، لاحظت أن هناك ضعف واضح في مستوى آداء الطلاب في التدريب الميداني "التربية العملي" بالفرقة الثالثة تخصص "الصحافة والإذاعة"، حيث تنص لائحة المواد الدراسية على أن يدرس الطلاب مادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" في التيرم الثانى للفرقة الثالثة ، والتي يبدأ تدريبهم عليها منذ بداية الفرقة الثالثة ، وبذلك يذهب الطلاب للتدريب العملي وهم لا يعرفون أي شئ عن المادة التي سيتم تدريبهم عليها، ولا يملكون إطارا نظريا أو مهاريا فيها، مما يؤثر على مستوى آدائهم المعرفي والمهاري في المدارس محل التدريب.

قامت الباحثة بعمل دراسة إستطلاعية على طلاب "الفرقة الثالثة" إعلام تربوي تخصص "صحافة"،أسفرت نتائجها عن شكوى الطلاب من عدم فهم المقصود بالصحافة والإذاعة المدرسية التي يذهبون للتدريب عليها مع بداية مرحلتهم الجامعية الثالثة، وأنهم لم يتلقوا الإطار المعرفي لفهمها قبل التدريب عليها، ومن ثم فهناك ضعف في مستوى آدائهم بالتدريب الميداني ، وقصور في جوانب الإعداد المعرفية والمهارية بالكلية، خاصة وأن التدريب الميداني بالمدارس يتم على ما سبق دراسته بالكلية .

ومع التحول التكنولوجي في المناهج الدراسية الذي يشهده المجتمع المصري ، وكذلك أزمة فيروس كرونا، التي فرضت على العالم ضرورة اللجوء للتعليم الإلكتروني لأنه السبيل الوحيد لتعليم الطلاب وتدريبهم ، تهدف الباحثة من خلال دراستها الحالية إلى إعداد برنامج تعليمي لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدى طلاب الإعلام التربوي بالفرقة الثالثة في التدريب الميداني بالمدارس على مادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" وفنونها المتنوعة، بالإعتماد على تقنية الإنفوجرافيك التعليمي وإستراتيجية التعلم التعاوني، وباستخدام أجهزة الحاسب الآلي "التعلم الإلكترونى المدمج" .

إن الطلاب لديهم القابلية للتعلم والتدريب ، ولكنهم بحاجة إلى التطوير والتحديث لمواكبة متطلبات سوق العمل الحديث الذي يفرض تعلم التكنولوجيا الحديثة حتي يجد الطالب له مكاناً بسوق العمل .

وبناءً على ما سبق يمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل الرئيسي التالي:-

س- ما مدى فعالية برنامج تعليمي مقترح قائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب الإعلام التربوي في التدريب الميداني على مادة الصحافة والإذاعة المدرسية ؟

أهمية الدراسة :

تنبع أهمية الدراسة من عدد من الأسباب العلمية والتطبيقية :

1-الدراسة الحالية تختبر تأثير إستخدام تقنية الإنفوجرافيك التعليمي في مساعدة الطلاب على إكتساب المفاهيم العلمية وتنمية مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، وإستثمار قدراتهم ورغبتهم في التعليم والتدريب عن طريق البرنامج التعليمي المقترح .

2-تستخدم الدراسة الحالية استراتيجية التعلم التعاوني، وهي لم يتم الإعتماد عليها من قبل في الدراسات الخاصة بالإعلام، خاصة وأن العمل الإعلامي يقوم على مبدأ التعاون لإستخراج منتج متكامل يُفيد في المجال الذي صمم من أجله .

3-تعتمد الدراسة على برنامج تعليمي مقترح في مجال الصحافة والإذاعة المدرسية باستخدام التقنية الحديثة مما يفيد الطلاب ، والباحثين في المجالات المختلفة ، ويفيد القائمين على إعداد وتدريب طلاب الإعلام التربوي بوضع برامج مشابهة في مجالات تعليمية أخرى تفيدهم .

4-تكمن أهمية الدراسة في إختبار مدى فعالية وأهمية التعلم البصري ، الذي يعتمد على ربط الأفكار والمفاهيم والبيانات والمعلومات الصعبة على هيئة صور بصرية يسهل إستيعابها وفهمها وتذكرها ، وتأثير ذلك على فهم المصطلحات والتدريب العملي .

5-الدراسة تعتبر خطوة مهمة لأنها تعتمد على فن الإنفوجرافيك وأجهزة الكمبيوتر، في مسايرة التطور التقني في مجال التعليم ، وتدعيم مفاهيم التعلم الذاتي، من خلال برنامج الدراسة المعرفي والتدريبي الذي يمكن أن يفيد الكثير من الطلاب في أي وقت ومكان، مما يكون له مردود إيجابي على نواتج عملية التعلم .

مفاهيم الدراسة :

فعالية : هي القدرة على تحقيق النتيجة المرجوه وفق معايير محددة ، كما تعرف بأنها القدرة على إنجاز الأهداف المطلوبة للوصول إلى النتائج المرجوة بأقصى قدر ممكن من النجاح[8] .

البرنامج التعليمى المقترح: يمكن تعريفه إجرائياً : بأنه تقديم محتوى معرفي ومهاري في مادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" في شكل رقمى على موقع تعليمى بكل ما يحتويه من شرح للمحتوى وأمثلة وصور وفيديوهات، وتمارين وتدريبات عملية، لكي يمكن الطلاب من الحصول على المعلومات والمهارات التدريبية في أي وقت ومكان من خلال برنامج كمبيوتري .

تقنية الإنفوجرافيك التعليمي: هي تقنية تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم الصعبة إلى صور ورسوم يمكن فهمها وإستيعابها بوضوح وتشويق، فهو أسلوب يتميز بعرض المعلومات المعقدة بطريقة سلسه وواضحة للمتعلم(9)، ويمكن تعريف الإنفوجرافيك إجرائياً بأنه : عبارة عن فن تحويل البيانات والمعلومات والتدريبات العملية المعقدة والصعبة المتضمنة في مادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" التي يتم تدريب طلاب الإعلام التربوي عليها في التربية العملية إلى صور ورسوم وتصميميات متوازنة و منظمة يسهل فهمها بطريقة جذابة وواضحة وسهلة الفهم والتذكر والتطبيق والتحليل .

إستراتيجية التعلم التعاوني: هي إستراتيجية تدريس تقوم على تنظيم الطلاب ، حيث يعملون مع بعضهم البعض في شكل مجموعات صغيرة ، لدراسة موضوعات معينة أو لمناقشة أفكار، ويجمعون البيانات والمعلومات من أجل تحقيق هدف مشترك، وكل فرد في المجموعة يكون مسؤلاً عن تعليم باقي زملائه وعن نجاح المجموعة في إنجاز المهام التي كُلفت بها (10)، كما يُعرف بأنه: **"**مفهوم يُطلق على مختلف الأنشطة التعليمية التفاعلية في المجموعات الصغيرة من الطلاب مع بعضهم البعض ، على تنفيذ الأنشطة والمهام المشتركة، لتطوير أنفسهم ومساعدة زملائهم فى التعلم ، وتحتوى كل مجموعة على طالبين إلى خمسة، إذ يُسهل العمل في مجموعات إنجاز الأنشطة التعليمية" (11).

الجوانب المعرفية: وتعرف في البحث الحالي بأنها المفاهيم العلمية والمصطلحات النظرية الخاصة بمادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" التي يدرسها طلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي بكليات التربية النوعية ، وتقاس بالدرجة التي يحصلون عليها في الإختبار المعرفي "التحصيل الدراسي" المعد لهذا الغرض .

الجوانب المهارية : وتعرف في الدراسة الحالية بأنها فنون "مهارات" الصحافة والإذاعة المدرسية التي يتم تدريب طلاب الإعلام التربوي عليها من خلال البرنامج التعليمى المقترح ، وتقاس بالدرجة التي يحصلون عليها على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية الذي أعدته الباحثة لهذا الغرض .

تنمية : وتعرف إجرائياً بأنها:" التخطيط لعملية رفع المستوى المعرفى والمهارى لطلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية التي يتدربون عليها من خلال التربية العملية، عن طريق إستخدام فن الإنفوجرافيك التعليمي

وإستراتيجية التعلم التعاوني في إعداد برنامج مقترح لهذا الغرض، مما يؤدي إلى أن يصبح مستوى الطلاب المعرفي والمهاري في المادة على قدر عالٍ من الدقة والإتقان

طلاب الإعلام التربوي: وهم في الدراسة الحالية : طلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي ، بكلية التربية النوعية جامعة طنطا، تخصص "الصحافة والإذاعة" .

الصحافة المدرسية: هي نشاط إعلامي تربوي ، يُمارسة الطالب داخل المدرسة بإختياره ورغبته، يتعلم ويُمارس فيه فنون العمل الصحفي مثل "التحرير الصحفي- الإخراج الصحفي– الكتابة- التصوير- ..." أثناء إعداده للصحيفة المدرسية ، ويتم من خلال هذا النشاط اكتشاف وتنمية مواهب الطلاب الأدبية والإبداعية في اختيار الموضوعات وتحريرها ونشرها، تحت إشراف أخصائي الإعلام التربوي بالمدرسة[12].

الإذاعة المدرسية : هي نشاط إذاعي يتم داخل المدرسة ويختارة الطالب بنفسة ويمارسة في طابور الصباح والفُسح طواعية وعن رغبة، ويهدف إلى تهيئة الطلاب ذهنياً ونفسياً لاستقبال اليوم الدراسي ، وتنشيط أذهانهم من خلال البرامج والفقرات التي يتم تقديمها ، مما يُساعدهم في إكتساب المزيد من المعلومات والمهارات وبناء شخصيتهم ، وتقوية ثقتهم بذاتهم[13] .

التدريب الميداني : وتعرفة الباحثة إجرائياً بأنه : خروج طلاب الإعلام التربوي إلى المدارس بغرض التدريب على ما تم دراسته بالكلية في مجال الصحافة والإذاعة المدرسية.

<u>الدراسات السابقة :</u>

قامت الباحثه بعرض الدراسات السابقة المرتبطة بالإنفوجرافيك في مجال التعليم ، مرتبة من الأقدم إلي الأحدث ، كما يلى :-

-دراسة : "vanichvasin – 2013 " وهدفت إلي التعرف علي فاعلية استخدام الإنفوجرافيك "الرسوم البيانية" من بعدين كأداة للإتصال البصري من ناحية ، وكأداة تعليمية من ناحية أخري ، للوصول إلي تعليم فعال ومؤثر، وتمثلت عينة الدراسة في 20 طالب وطالبة من جامعة "كاستي ستار" في تايلاند ، وهي دراسة وصفية ، توصلت نتائجها إلي أن الإنفوجرافيك آداه مهمة للتواصل المرئي والتعلم ، كما أنه يُساهم بشكل كبير في تحليل المحتوي ، كما توصلت الدراسة إلي أن الطلاب يفضلون استخدام الإنفوجرافيك في التعليم مما ينعكس علي جودته .[14]

-دراسة :" Mohd & Hoo-2015" ، وسعت إلي دراسة تأثير استخدام الإنفوجرافيك كأداة لتسهيل عملية التعلم ، وتكونت عينة الدراسة من 99 طالبا، وهي دراسة شبة تجريبية ، استخدمت المنهج شبة التجريبي بالإضافة إلي المنهج الوصفي ، واعتمدت علي عدة اختبارات بالإضافة إلي إستمارة استبيان كأداة لجمع البيانات ،

وتوصلت نتائجها إلي أن استخدام الرسوم البيانية ، "الصور التصميمات - والألوان الجذابة والنصوص والمخططات المختصرة "الإنفوجرافيك" تساهم بطريقة مباشرة في تشجيع المتعلمين علي فهم المادة المقدمة ، وتساعدهم علي التركيز والإبداع [15].

-دراسة :" سماح الشهاوي– 2016 م"، وحاولت الكشف عن تأثير الإنفوجرافيك التفاعلي علي إدراك وتذكر المستخدمين للمحتوي ، واختبار الفروق بين تأثير كل من الإنفوجرافيك التفاعلي والإنفوجرافيك الثابت والنص في درجة الإدراك والتذكر، وهي دراسة شبة تجريبية ، واعتمدت في بنائها النظري علي نموذج التفاعلية ونظرية تمثيل المعلومات ، واستخدمت عدة مقاييس "للتذكر– الإدراك" من إعداد الباحثة ، ومقاييس خاصة بمتغيرات الدراسة ، وكان مجتمع الدراسة عينة من طلاب الفرقة الثانية بكلية الإعلام جامعة القاهرة بواقع 90 مفردة ، ولقد أكدت نتائج الدراسة علي التأثير الإيجابي للإنفوجرافيك التفاعلي علي العمليات المعرفية المتمثلة في "التذكر الدقيق والإدراك"، وتفوق النص علي الإنفوجرافيك الثابت في مستوي التذكر والإدراك أيضاً ، كما أكدت النتائج علي تأثير مستوي المهارات الحسابية ، ودرجة الإنتباه لعينة الدراسة علي مستوي تذكرهم وإدراكهم للمعلومات [16].

-دراسة : "عبدالرؤوف إسماعيل– 2016"، وهدفت إلي الكشف عن أثر الإنفوجرافيك في تنمية التحصيل الدراسي لدي الطلاب ، وهي دراسة شبة تجريبية ، تم تطبيقها علي عينة من طلاب "تكنولوجيا التعليم" بواقع 50 مفردة عمدياً، تم تقسيمهم الي مجموعتين "تجريبية – ضابطة" ، في العام الجامعي(2015– 2016م) بكلية التربية النوعية بقنا ، واعتمدت علي اختبارات تحصيلية كأدوات لجمع البيانات ، وتوصلت نتائجها إلي أن استخدام الإنفوجرافيك يؤدي الي زيادة دافعية الطلاب نحو عملية التعليم والتعلم بسبب ما تحتويه من إثارة وتشويق وبساطة في عرض المحتويات التعليمية ، كما أنه يعمل علي زيادة استجابة الطلاب نحو المحتوي التعليمي ، ويؤثر بشكل كبير علي اتجاهاتهم ، ويدفعهم إيجابيا نحو التحصيل الدراسي[17].

- دراسة :" Rachel &Others – 2016 " وتبحث في تأثير الإنفوجرافيك التفاعلي علي مستوي إدراك المستخدمين ، وعما إذا كان التفاعل مع وسائل الإعلام عن طريق الوسائط الإلكترونية يُحسن التعلم ويُعزز الإنطباعات الإيجابية عن هذه الوسائط أم لا ، واستخدمت الدراسة عدة مقاييس نفسية ، واعتمدت علي مدخل التفاعلية كإطار نظري لها ، وأوضحت النتائج أن الإنفوجرافيك التفاعلي ذو تأثير كبير علي زيادة نسبة إدراك المستخدمين ، وأنه يُحسن عملية التعلم ، ويعطي للجمهور إنطباعات إيجابية عن الوسائط المستخدم عليها [18].

-دراسة :"Vander & Spivey-2017"، وهدفت إلي التعرف علي مدي تأثير استخدام الإنفوجرافيك

التعليمي في التحصيل الدراسي لمقرر الإقتصاد الصحي لدي طالبات كلية الإقتصاد ، وكانت عينة الدراسة بواقع 47 طالبة ، واستخدمت الدراسة عدة اختبارات لقياس التحصيل الدراسي ، كما استخدمت المنهج شبة التجريبي، وتوصلت نتائجها إلي فعالية استخدام الإنفوجرافيك التعليمي في التحصيل المعرفي لمقرر الإقتصاد الصحي لدي الطلاب من عينة الدراسة [19].

-دراسة :"صلاح محمد – 2017" وسعت الي التعرف علي أثر استخدام الإنفوجرافيك في تدريس الجغرافيا ، وتنمية التحصيل ومهارات التفكير البصري، لدي طلاب المرحلة الثانوية، وهي دراسة شبة تجريبية، تم تطبيقها علي عينة من الطلاب قوامها 80 مفردة من محافظة الفيوم بالمرحلة الثانوية ، وتمثلت أدوات الدراسة في كتيب الطالب، وكراسة الأنشطة، ومرجع الوحدة ، والإختبار التحصيلي، واختبار مهارات التفكير البصري، وأشارات النتائج إلي وجود تحسن في مهارات التفكير البصري لدي طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام الإنفوجرافيك ، وزيادة التحصيل الدراسي لهم [20].

-دراسة : "عبير عبيد– 2017"، وسعت الي الكشف عن فاعلية توظيف الإنفوجرافيك الثابت والمتحرك في تنمية مهارات حل المسألة الوراثية في العلوم الحياتية لدي طلاب المرحلة الثانوية ، وهي دراسة شبة تجريبية علي عينة من طالبات الصف الأول الثانوي بغزة بفلسطين ، واستخدمت عدة مقاييس بالإضافة الي اختبار تحصيلي كأدوات لجمع البيانات ، وتوصلت النتائج إلي وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لإختبار مهارات كيفية حل المسألة الوراثية لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالإنفوجرافيك المتحرك أولاً ثم الثابت مما يدل علي فعاليته في تنمية التحصيل الدراسي لدي الطالبات من عينة الدراسة[21].

-دراسة :" Gover-2017 "، وسعت إلي إختبار كيفية استخدام تصميمات الإنفوجرافيك، ومدي امكانية استخدامها كوسيلة بديلة عن الوسائل التعليمية التقليدية ، وهي دراسة وصفية ، اعتمدت علي الإستبيان كأداة لجمع المعلومات من عينة من طلاب كليات المعلمين بواقع 8 مفردات ، وتم تصميم الإنفوجرافيك وتطبيقه علي العينة واستخدامه كإستراتيجية للتعلم والتقييم ، وأوضحت النتائج أن استخدام الإنفوجرافيك كوسيلة تعليمية تضيف أدوات تصورية ومؤثرات تعمل علي تهيئة بيئة تعليمية جيدة ومناسبة لعينة الدراسة [22].

-دراسة :"إيمان عبدالله– 2018 م"، وهدفت إلي تحديد أثر استخدام الإنفوجرافيك التعليمي من خلال الويكي في تنمية مهارات التعلم التشاركي والتفكير التحليلي والتحصيل المعرفي بمقرر المناهج لدي عينة من طلاب كلية التعليم الصناعي بجامعة السويس من الفرقة الثالثة بواقع 30 طالب وطالبة ، وهي دراسة شبة تجريبية ،

استخدمت فيها الباحثة "مقياس للتفكير التحليلي- واختبار لقياس التحصيل المعرفي" بالإضافة الي بطاقة لقياس مهارات التعلم التشاركي، وتوصلت النتائج إلي وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات عينة الدراسة في القياس البعدي علي بطاقة مهارات التعلم التشاركي ومقياس التفكير التحليلي واختبار التحصيل المعرفي بمقرر المناهج لصالح طلاب المجموعة التجريبية مما يدل علي فعالية برنامج الدراسة [23].

-دراسة :"شيرين البحيري– 2018م" ، وسعت إلي الكشف عن أثر استخدام الإنفوجرافيك في التدريس علي التحصيل الدراسي لمادة الحاسب الآلي لطلاب قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بجامعة المنوفية ، وهي دراسة تجريبية استخدمت المنهج شبه التجريبى، واختبار تحصيلي كأداة لجمع البيانات ، علي عينة بواقع 48 مفردة تم اختيارها بطريقة عمدية من طلاب الفرقة الثالثة ، ولقد برهنت نتائج الدراسة علي وجود أثر قوي وفعال لتطبيق استخدام الإنفوجرافيك في التدريس علي زيادة التحصيل الدراسي والمعرفي للطلاب في مادة الحاسب الألي ، وأن الإعتماد علي التفكير البصري المعتمد علي التصميمات والخرائط والصور ذو تأثير إيجابي علي توضيح وتبسيط المعلومات النظرية والنصية وتنمية المهارات والقدرات العقلية التي تؤدي إلي ارتفاع معدلات التحصيل الدراسي[24].

-دراسة :"صفوت عبد العزيز– 2018م"، وهدفت إلي التعرف علي أثر استخدام الإنفوجرافيك في تدريس مادة العلوم علي التحصيل ، وتنمية مهارات التفكير البصري والإتجاه نحو العلوم، لدي تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي في دولة الكويت ، وهي دراسة شبة تجريبية ، وتكونت العينة من 64 تلميذ وتلميذة ، تم تقسيمهم الي مجموعتين "تجريبية–ضابطة"، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار تحصيلي، واختبار التفكير البصري ، ومقياس الإتجاه نحو العلوم ، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.05) بين المتوسطات الحسابية لدرجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق البعدي لأدوات الدراسة لصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل علي فعالية البرنامج المقترح [25].

-دراسة :"علي غريب–2021م"، وسعت إلي استخدام أنماط الإنفوجرافيك في تدريس الرياضيات لأطفال الروضة لتنمية التصور البصري المكاني ، واكتساب المفاهيم الرياضية ، وهي دراسة شبة تجريبية ، وتكونت العينة من 60 طفل وطفلة ، تم تقسيمهم إلي مجموعتين "تجريبية– ضابطة"، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار لقياس مهارات التصور البصري المكاني، واختبار لإكتساب المفاهيم الرياضية ، وتم تطبيق الأدوات قبليا وبعدياً ، وكشفت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين "التجريبية –الضابطة" لصالح المجموعة التجريبية ، مما يوضح فعالية برنامج الدراسة باستخدام أنماط الإنفوجرافيك في

التدريس وتنمية التصور البصري المكاني واكتساب المفاهيم الرياضية لدي أطفال الروضة من عينة الدراسة[26].

-دراسة :"Ibrahem & others-2021"، وهدفت إلي إستكشاف الفرق بين الرسوم البيانية الثابتة (SIS) ، والرسوم البيانية المتحركة (AIS) "الإنفوجرافيك" لتطوير التعلم الإلكتروني ومهارات الكمبيوتر، لدي عينة من الطلاب بواقع 80 طالب وطالبة في جامعة حائل بالمملكة العربية السعودية ، تم تقسيمهم إلي مجموعتين "تجريبية–ضابطة"، وأظهرت النتائج أن التعلم من خلال الإنفوجرافيك فعال في تنمية مهارات الكمبيوتر، خاصة الإنفوجرافيك المتحرك "الرسوم البيانية المتحركة" بنسبة أكبر من الرسوم البيانية الثابتة "الإنفوجرافيك الثابت" [27].

-دراسة :"Ismaeel & others-2021" وسعت إلي الكشف عن تأثير الرسوم البيانية التفاعلية والثابتة " الإنفوجرافيك الثابت والمتحرك" علي التحصيل الأكاديمي للطلاب ، وتكونت عينة الدراسة من (80) طالب جامعي تم تقسيمهم إلي مجموعتين بناء علي مستواهم المعرفي (انعكاسي– اندفاعي) ، تم تقسيم كل مجموعة إلي فرعين بناء علي نوع الرسوم البيانية " ثابت– تفاعلي"، وأظهرت النتائج أن الرسوم البيانية التفاعلية هي الأكثر فعالية من الرسوم البيانية الثابتة في التحصيل الدراسي ، كما أن الطلاب الإنعكاسيين قد تفوقوا على الطلاب المندفعين في التحصيل الدراسي بواسطة الإنفوجرافيك التفاعلي "الرسوم البيانية التفاعلية" [28].

التعليق على الدراسات السابقة وأوجه الإستفاده منها :

-هدفت الدراسات السابقة إلى التعرف على تأثير استخدام الإنفوجرافيك في العملية التعليمية ، وشرح المناهج والمقررات الدراسية، وانعكاس ذلك على مستوى التحصيل الدراسى للطلاب، وكذلك دور الإنفوجرافيك في تنمية التفكير والإدراك والتصور البصرى .

-استعانت معظم الدراسات السابقة الخاصة باستخدام الإنفوجرافيك في مجال التعليم بالمنهج شبة التجريبى ، بالتطبيق على عينة البحث المقسمة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

-توصلت نتائج الدراسات السابقة إلى فعالية الإنفوجرافيك كتقنية تعليميه في تحسين التحصيل الدراسى "المعرفى" لدى الطلاب من عينة البحث ، وشرح المناهج الدراسية بأسلوب سهل يسير ، كما أن للإنفوجراف دور في تنمية التفكير والإدراك البصرى .

-وإستفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقه: في الإثراء الأدبى للدراسة الحالية فيما يتعلق بتوضيح مفهوم الإنفوجرافيك ، وأنواعه واستخداماته ، وأهميته في مجال التعليم .

-ساعدت الدراسات السابقة الباحثة في تحديد المنهج المناسب للدراسة ، وكذلك في اختيار عينة البحث ، والأدوات المستخدمة لجمع البيانات .

-التعرف على كيفية توظيف تقنية الإنفوجرافيك في التعليم لتحسين التحصيل الدراسى للطلاب .

-مقارنة نتائج الدراسة الحالية بالنتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة .

-وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة: في أنها هدفت إلى معرفة مدى تأثير تقنية الإنفوجرافيك على مستوى التحصيل المعرفى للطلاب من خلال مستويات المعرفة المختلفة "الفهم-التذكر-التطبيق-التحليل"، وحساب نسبة وحجم هذا التأثير، وكذلك تأثيره على تنمية الجوانب المهارية والمتعلقة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة ، فالدراسة تنصب على الجانبين المعرفى والمهارى معا .

-كما تختلف الدراسة الحاليه في إختيار مجتمع البحث المتمثل في "طلاب أقسام الإعلام التربوى" الفرقة الثالثة "صحافة" بكليات التربية النوعية بالجامعات المصرية.

الإطار النظرى للدراسة :

نظرية تمثيل المعلومات:

تعتمد الدراسة الحالية على نظرية "تمثيل المعلومات" " Information Processing" ، وهى تعتبر من النظريات الأساسية التي إهتمت بالتأثيرات المعرفية لوسائل الإعلام ، حيث تفترض أن عملية تمثيل المعلومات في الذهن تتضمن جميع العمليات الإدراكية (إنتباه-تذكر-فهم)، وهذه العمليات تمر عبر سلسلة من المعالجات عبر أنواع الذاكرة المختلفة ثم يتم إدراكها في الذهن[29] .

وتركز نظرية تمثيل المعلومات بصورة رئيسية على الطريقة التي يكتسب بها الأفراد المعلومات، ونوع العمليات العقلية والمعرفية المستخدمة في معالجتها، فلقد حاولت النظرية وصف كيفية إدراك المدخلات الحسية وتحليلها ودراستها، وتخزينها وإسترجاعها، وإستخدامها، معتمده في ذلك على التشابه الوظيفى بين العقل البشرى وأجهزة الحاسب الآلى[30]، فمعالجة الحاسب الآلى للبيانات تتضمن مجموعة من العمليات تبدو شبيهه في أسلوب عملها بالنظام البشرى في التعامل مع رموز البيئة المحيطة ، فهى تتضمن:"مدخلات ، ومعالج مركزى شبيه بالمخ البشرى ، ومخرجات"[31].

وعلى ذلك تركز نظرية تمثيل المعلومات على ثلاث مهام أساسية هي :

-إستقبال المعلومات الخارجية "المدخلات" وتحويلها أو ترجمتها بطريقة تمكن من معالجتها.

-الإحتفاظ ببعض هذه المدخلات على شكل تمثيلات معينة .

-التعرف على هذه التمثيلات وإستدعاؤها واستخدامها في الوقت المناسب.[32]

مفهوم تمثيل المعلومات: هو عملية تحويل المثيرات والخبرات المختلفة إلى معانى وأفكار يمكن إستدعاؤها وترميزها وتسكينها بطريقة منظمة لتصبح جزء من البنية المعرفية للفرد [33]، أوهو عملية عقلية تقوم على تحويل دلالات ومعانى المدخلات المعرفية إلى معانى وأفكار وتصورات ذهنية ، أو إستراتيجيات معرفية يتم إستيعابها وتخزينها وتوليفها في علاقات ترابطية مع المعانى والأفكار، والتصورات الذهنية، والخطط والأبنية والإستراتيجيات المعرفية السابقة الموجوده في البنية المعرفية للفرد[34] .

فروض النظرية : تهتم فروض النظرية عامة بطرق إستقبال الفرد للمثيرات الخارجية ، والعمليات والمراحل المختلفة التي تخضع لها أثناء عملية المعالجة ، وحدود السعة في آداء هذه العمليات .

الفرض الأول: الذاكرة البشرية عبارة عن أنظمة معقده وليست مجرد وسيط بين المنبهات التي يتلقاها الفرد وإستجابتة لها .

الفرض الثانى: البشر ممثلون نشيطون للمعلومات Active Processorse، وليسوا مجرد متلقين سلبيين.

الفرض الثالث: يحدث النسيان ليس فقط تبعا لفقد المعلومات من الذاكرة ، بل لفقدها داخل الذاكرة.[35]

الفرض الرابع: وسائل الإعلام تساعد على الإنتباه وإدراك وفهم وتذكر الرسالة ، خاصة إذا قدمت بأسلوب يتسم بالبساطة والتحديد. [36]

وتختبر الدراسة الحالية تأثيرات إستخدام تقنية الإنفوجرافيك التعليمى على "فهم وتذكر وتطبيق وتحليل" الطلاب للمحتوى التعليمى المقدم لهم من خلال البرنامج المقترح ، فمن أهم مميزات الإنفوجراف أنه لا يثقل المتلقين بالكثير من البيانات ، بل يتم إستخدام الرسوم والرموز لتوصيل الأفكار ببساطة ، كما أنه يختصر المعلومات ويلخصها، وبالتالي يسهل من عملية معالجة العقل البشرى لها بإستخدام حاسة البصر.

الإطار المعرفي للدراسة :

1-الإنفوجرافيك :

-ظهر فن الإنفوجرافيك في الصحافة منذ فترة طويلة ترجع لعام 1702م بصحيفة "Daily courant" بانجلترا [37] ، لكن إستخدامه في الصحف والمواقع الإخبارية شهد زيادة وتطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، حيث مهدت ثورة المعلومات للإنفوجرافيك أن يكون واحداً من المكونات الأساسية للصحف المعاصرة " الإلكترونية"، أما الصحف المطبوعة فإن الثورة الحديثة في مجال التصميم أدت إلى ظهور تصميم الوحدات والإنفوجرافيك، وزيادة استخدام الألوان جعلت الصحافة أكثر جاذبية وأسهل في الفهم[38].

-ويعتبر الإنفوجرافيك من أكثر الوسائل فعالية في نقل المعلومات العلمية المعقدة بطريقة واضحة وسهلة الفهم ، كما أنه يعتبر آداة حيوية في العملية التعليمية ، فلدية إمكانيات كبيرة لتمثيل المعلومات والبيانات العملية وتوصيلها بأسرع الطرق للمتعلمين بدقه كبيره مما يثير اهتمامهم بالمادة العلمية، مما يعود بفوائد في جذب إنتباههم وإثارة دافعيتهم نحو عملية التعلم ، وتقسير المعلومات المجردة والمهارات بدقة[39].

مفهوم الإنفوجرافيك:

-كلمة إنفوجرافيك هي إختصار لكلمتين هما معلومات "Information" ورسوم "Graph" وتعني تمثيل المعلومات والبيانات أو المعارف المعقدة على شكل رسوم إبداعية وبيانيه قادرة على نقل المعرفة بسرعة ووضوح من أجل جذب المتلقين[40]، فهو من أهم الأدوات التي تساعد على تحويل المعلومات إلى رسوم وصور، فهو تمثيل تصويري للأفكار المجردة التي تولدها البيانات ، حيث يخلق تأثيراً بصرياً في المتلقي ويساعده على فهم المعاني والمعلومات وتذكرها[41] .

-الإنفوجرافيك: هو فن تحويل البيانات والمعلومات من حالة التعقيد إلى صور ورسوم يمكن فهمها وإستيعابها بوضوح وسهولة [42]، كما يُعرف بأنه استخدام التمثيل البصري التفاعلي بواسطة الكمبيوتر للبيانات والمعلومات لأجل تدعيم الإدراك ، أو أنه عملية تمثيل مرئى بيانى للمعلومات أو البيانات أو المعرفة تهدف إلى دمج المعلومات المعقدة بحيث يتم إدراكها بسرعة وبشكل أكثر وضوحاً [43].

-الإنفوجراف عبارة عن تصور من البيانات أو الأفكار يحاول أن ينقل المعلومات المعقدة للجمهور بالطريقة التى تمكن من إستهلاكها بسرعة وتسهل فهمها ، فهو يعنى تحويل البيانات لصورة مرئية ، أو هندسة المعلومات Information Architecture ، لإيصال المعلومات بالصور والرموز عوضا عن الكتابة.[44]

أنواع الإنفوجرافيك :

1-من حيث الشكل :

-الإنفوجرافيك الثابت: "static infographics": وهو عبارة عن رسم تصويري يشرح شئ معين بشكل ثابت دون الحاجة إلى أي تفاعل مع المتلقي ، وهو الشكل المستخدم في الصحافة المطبوعة ، كما يستخدم في الصحف الإلكترونية ، ولا يحتوى على أي عناصر أو سمات متحركة .

-الإنفوجرافيك التفاعلي: "interactive infographics": ويحتوي على عناصر للتفاعل مثل أشرطة التحرك وأزرار للنقر عليها أو أي سمه أخرى من سمات التحكم.

-الإنفوجرافيك المتحرك: "Animated infographics": وهو عبارة عن رسم تصويري متحرك في شكل فيديو، وهو يعتمد على مفهوم الرسوم المتحركة، حيث تكون العناصر والبيانات في حالة حركة مستمرة، وهو يمثل أحد العناصر الشائع إستخدامها في صفحات الويب.

2-**من حيث المضمون** :

-الإنفوجرافيك المعلوماتي:" Informative infographics": وهو الشكل الأكثر إستخداماً للإنفوجرافيك ، ويمكن للأفراد مشاركتة وتمريرة بسهولة ، حيث يقدم المعلومات، وعادة ما يحمل تصميماً جمالياً .

-الإنفوجرافيك التعليمي:" Didactic infographics" ويتم استخدامة لتوصيل رسالة أو محتوى ما لجمهور محدد، ويكون ناجحاً عندما يتضمن عناصر مرئية ومحتوى ومعلومات تسمح بتقديم المحتوى التعليمي بشكل سهل وجذاب .

-الإنفوجرافيك الإقناعي:" Persuasive infographics": وهو يقوم على البيانات بغرض الإخبار ، كما يشتمل على دعوة محددة لقيام الفرد بفعل بعد تعرضه لهذا الإنفوجراف "العرض المرئي" ، الذي يقوم على تحويل البيانات إلى رسوم [45].

ويُعد الإنفوجراف أحد المستحدثات التكنولوجية التي تقدم تمثيلاً مرئياً للمعارف والمعلومات والأفكار، مما ييسر عملية التعلم، فهو يُعد آداة لنقل وبناء المعارف والأفكار وفهم العلاقات والظواهر المختلفة من خلال الرسوم والأشكال والصور الثابتة والتفاعلية ، مما يساعد على ترسيخ وتجسيد المفاهيم والمعارف في ذهن المتعلم ، وجعلها مشوقة وفعالة [46].

-أهمية إستخدام الإنفوجراف في التعليم :

-يعد التعليم من أهم وظائف الإنفوجراف ، فهو يقدم معلومات كثيرة بطريقة مشوقة تساعد الطلاب على إدراك كم كبير من المعلومات في هيئة نصوص وصور ورسوم بشكل منسق ويسير .

-يعمل على ربط المعلومات وبناء العلاقات فيما بينها ، وربط المعارف مع بعضها في مجالات مختلفة .

-يعمل على تكامل المعرفة داخل المجال الواحد ، وربط المعارف مع بعضها البعض في مجالات مختلفة .

-يجعل المعلومات الأولية أكثر جاذبية للتعلم البصري، ويثير الذكاء البصري ، ويوصل المعلومات المعقدة بطريقة سلسلة وبسيطة .

-يُتيح الإنفوجرافيك للمتعلمين القدرة على المقارنة وتحليل المعلومات ، وتوجيه كل من المعلم والمتعلم نحو التركيز على الفهم وليس الحفظ .

-يعزز القدرة على الإحتفاظ بالمعلومات وقتاً أطول [47].

2-إستراتيجية التعلم التعاوني :

- يعد التعلم التعاوني من الطرق التربوية الحديثة ، فهو يقوم على تشكيل جماعة متماسكة من الطلاب يمكن تنظيمها في مجموعات عمل صغيرة، كما يحقق حاجات الطلاب النفسية ويعمل على إيصال محتوى المادة العلمية ، ويُكسب الطلاب فعالية ضمن الإطار الجماعي وإستيعاب أفضل للمادة المتعلمة [48].

-إن إستراتيجية التعلم التعاوني هي طريقة تدريسية تحمل عملاً مشتركاً بين مجموعة من الطلاب من أجل هدف تعليمي، ويُشارك في المجموعة الواحدة عدد من الطلاب من مستويات تعليمية وإجتماعية مختلفة ، حيث يسعى أعضاء المجموعة إلى تحقيق هدف تعليمي جماعي موحد تحت إشراف المعلم وتوجيهة ، ويتم تنفيذ التعلم التعاوني من خلال مجموعة من النشاطات التعليمية التي تتعلق بكافة جوانب العملية التعليمية ، وتسمى إستراتيجيات التعلم التعاوني[49].

مفهوم التعلم التعاوني :

- التعلم التعاوني : يعنى ترتيب الطلاب في مجموعات وتكليفهم بعمل أو نشاط يقومون به مجتمعين متعاونين ، مما يعود بالفائدة عليهم ، كما أن التعلم يحدث في أجواء مريحه خاليه من التوتر والقلق ترتفع فيها دافعية الطلاب بشكل كبير[50].

-التعلم التعاوني : هو إستراتيجية تدريس ناجحة يتم فيها إستخدام مجموعات صغيرة من الطلاب ، تضم كل مجموعة طلاب ذوي مستويات مختلفة في القدرات، يمارسون أنشطة تعلم متنوعة لتحسين فهم الموضوع المراد دراسته، وكل عضو في الفريق ليس مسئولا فقط أن يتعلم ما يجب أن يتعلمه ، بل عليه أن يساعد زملائة في المجموعة على التعلم، وبالتالي يخلق جوا من الإنجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم [51].

-التعلم التعاوني: هو أسلوب في التدريس، يقوم على أساس تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة ، تتشكل كل مجموعة من (5:2) طلاب غير متجانسة تحصيلياً ، ولكل منهم دور يقوم به ، ولا يتم إنجاز العمل إلا إذا قام بهذا الدور، فالفرد في الجماعة يتحمل مسؤليات عمله وعمل الجامعة وبالتالي لا ينجح عمل الجماعة وتتحقق أهدافه إلا إذا إكتسب أعضاؤها مهارات العمل التعاوني التشاركي.[52]

أهمية التعلم التعاوني:

-للتعلم التعاوني أهمية كبيرة ، حيث يؤدي إلى تزايد القدرة على تقبل وجهات النظر المختلفة ، وإرتفاع مستوى إعتزاز الفرد بذاته وثقته بنفسه ، وتزايد حبه للمواد الدراسية وفهمها وإتقانها ، والقدرة على حل المشكلات ، ويُنمي القدرة الإبداعية للطلاب ، ويؤدي إلى تحسن المهارات اللغوية والقدرة على التعبير وتحقيق المساندة الإجتماعية بين الطلاب ، ويشجع على التذكر لفترة أطول ويحقق مزيداً من التوافق النفسي الإيجابي، ومزيد من الدافعية الداخلية، ويحقق مهارات تعاونية أكثر ، ويعلم النقد القائم على الحجة والبرهان ، كما يؤدي إلى نقص التعصب للرأي والذانية ، وتقبل الإختلاف مع الآخرين [53].

مهارات التعلم التعاوني:[54]

-من أهم مقومات إستراتيجية التعلم التعاوني هي تعليم الطلاب مهارات العمل بإيجابية وفاعلية في المجموعات، وهذه المهارات هي :

1-الثقة بالنفس: وهي القدرة على مشاركة الآخرين في الأفكار والمشاعر ، وتقبل الأفكار والمشاعر ومؤازرة الآخرين .

2-القدرة على التفاهم والإتصال: وهي القدرة على التعبير عن الفكره بوضوح وفعالية بحيث يتم فهمها بسهولة

3-القيادة: وهي القدرة على توجيهة الآخرين نحو إنجاز المهام ، مع الإحتفاظ بالعلاقات الطيبة والإيجابية بين أعضاء المجموعة .

4- التعامل مع الإختلافات: وهو القدرة على حل الخلافات بين الأفراد، وما قد يحدث من سوء تفاهم بينهم، أو تعارض في الآراء .

5-تقدير العمل التعاوني والبعد عن الذاتية : وهو القدرة على الإنتماء، وتقدير المساهمة مع الآخرين في العمل ، والتخلي عن الأنانية والتحيز .

أهداف الدراسة :

-يتمثل الهدف الرئيسي للدراسة الحالية في : " الكشف عن مدى فعالية برنامج تعليمي مقترح قائم على تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب

المعرفية والمهارية لدى طلاب الإعلام التربوي في التدريب الميداني في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية" .

-ويندرج تحت هذا الهدف الرئيسي الأهداف التالية :

1-تحديد الجوانب المعرفية والمهارية "التدريبية" في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية التي يجب تنميتها لدي طلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي .

2-تصميم برنامج تعليمي مقترح ، وما يحتوية من أنشطة وتدريبات باستخدام فن الإنفوجرافيك التعليمي .

3-الكشف عن مدي فعالية البرنامج المقترح في تنمية الجانبين المعرفي "التحصيلي" والمهاري"الآدائي" لدي الطلاب من عينة الدراسة في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة .

4-التعرف على المستويات التي حققها الطلاب من عينة الدراسة في الجوانب المعرفية والمهارية لمادة الصحافة والإذاعة المدرسية بعد تعرضهم لبرنامج الدراسة

5-التعرف على الفروق بين الطلاب على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تبعا لإختلاف المتغيرات الديموجرافية لهم (النوع – المستوى الدارسي– مستوى الإنتباه).

6--التعرف على إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية برنامج الدراسة المقترح .

تساؤلات الدراسة :

-يتمثل التساؤل الرئيسي للدراسة الحالية في: س- ما مدي فعالية برنامج تعليمي مقترح قائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدي طلاب الإعلام التربوي في التدريب الميداني في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية ؟

-ويندرج تحت هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات التالية :

س1- ما المحتوى التعليمى (المفاهيم-المهارات) الواجب تعليمة لطلاب الإعلام التربوى وتدريبهم عليه في مادة الصحافه والإذاعة المدرسية من خلال البرنامج المقترح، وما هي مراحل تصميمة ؟

س2-ما مراحل إعداد البرنامج المقترح القائم على تقنية الإنفوجرافيك وإسترتيجية التعلم التعاونى في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، لتنمية المعارف والمهارات المستهدفة لدى عينة الدراسة ؟

س3-ماهو إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية برنامج الدراسة المقترح؟

فروض الدراسة :

الفرض الأول: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق القبلى على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة .

الفرض الثانى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق القبلى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة .

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق البعدي على الإختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق البعدي لمقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية لصالح المجموعة التجريبية .

الفرض الخامس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلي- البعدي" على الإختبار التحصيلي وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدي .

الفرض السادس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلي- البعدي" على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدي .

الفرض السابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تبعاً لإختلاف المتغيرات الديموجرافية لهم (النوع – المستوى الدراسي– مستوى الإنتباه).

الإطار المنهجي والإجرائي للدراسة:

1-نوع الدراسة : تنتمي الدراسة الحالية إلى نوعية الدراسات شبه التجريبية Quasi-experimental study التي تبحث في العلاقات السببية بين المتغيرات ، عن طريق ضبط المتغيرات والبيئة المحيطة بالمشاركين في التجربة ، فالدراسة تقوم باختبار نوع من العلاقات السببية ، وهو ما يتصل بالمتغير المستقل "البرنامج التعليمى المقترح" والمتغير التابع "تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدي طلاب الإعلام التربوي في التدريب الميداني" .

2-منهج الدراسة : إستخدمت الدراسة الحالية المنهج " شبة التجريبي" وتصميم القياسين "القبلي– البعدي" والمجموعات المتكافئة "مجموعة تجريبية" "ومجموعة ضابطة" لمناسبته في الكشف عن أثر إستخدام البرنامج التعليمي القائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدي طلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي "صحافة" في التدريب الميداني في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية.

-يُعد المنهج شبه التجريبي من أفضل مناهج البحث المناسبة لإستكشاف علاقات التأثير والسببية ، وتعتبر دراسات الأثر من المجالات البحثية في الدراسات الإعلامية التي تثير أهمية تطبيق المنهج التجريبي في الفروض العلمية الخاصة بدور وسائل الإعلام في تشكيل المعرفة والتي يمكن اختبار مفاهيمها من خلال الضبط التجريبي.(55)

-كما تعتمد الدراسة على "المنهج المقارن" للمقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة، ونتائج التطبيقين

(القبلي- البعدي) للتعرف على أوجة الإتفاق والإختلاف فيما بينهم ، وتفسير ذلك في ضوء تأثير المتغير المستقل "البرنامج التعليمى المقترح" لأن المنهج المقارن يُفسر النتائج في ضوء ما حدث مسبقاً ومقارنته بما يحدث حالياً بعد تأثير التدخل الذاتي أو الإجراءات المتعددة في المعمل أو البيئة الدراسية .

3-حدود الدراسة :

-حدود موضوعية : ينصب موضوع البحث الحالي علي دراسة:"مدى فعالية برنامج تعليمي مقترح قائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدي طلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوي "صحافة" في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية .

حدود بشرية : تمثلت عينة البحث في عينة من طلاب "الفرقة الثالثة" إعلام تربوي" تخصص "صحافة" بكلية التربية النوعية ، جامعة طنطا .

-حدود زمنية : تم إجراء التجربة وتطبيق البرنامج المقترح في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي (2021/ 2022م) مع بداية شهر أكتوبر حتي نهاية شهر نوفمبر، أى لمدة شهران ، بواقع جلسة كل أسبوع (وقت التدريب الميداني)، ومدة الجلسة حوالي ساعه .

4-مجتمع وعينة الدراسة : تم تطبيق الدراسة على عينة عمدية من طلاب الفرقة الثالثة بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة طنطا ، قوامها (50) مفردة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ، إحداهما تجريبية قوامها (25) طالب وطالبة ، والأخرى

ضابطة بواقع (25) طالب وطالبة أيضاً ، يخرجون للتدريب الميداني (التربية العملي) بمدارس محافظة الغربية تحت إشراف الباحثة .

-قامت الباحثة بالتدريس والتدريب العملي مع طلاب "المجموعة التجريبية" من خلال البرنامج التعليمى المقترح ، أما طلاب المجموعة الضابطة فلقد قامت الباحثة بالتدريس والتدريب العملي لهم بالطريقة التقليدية بمدارس التربية العملي .

أسباب اختيار عينة الدراسة :

-يرجع السبب الرئيسي في إختيار عينة الدراسة إلى شكوى الطلاب بالفرقة الثالثة صحافة بقسم الإعلام التربوي المتكررة عند خروجهم للتدريب الميداني (التربية العملي) من أنهم لم يدرسوا مادة الصحافة والإذاعة المدرسية بالكلية، ، وهى التي يتم تدريبهم عليها وكان من الأفضل أن يتلقوا الشرح النظري لها والتدريب مسبقاً بالكلية ، وأن التدريب العملي عليها يمثل صعوبة عليهم لعدم دراستها مسبقا بالكلية ، ولأنه أحياناً لا تتوافر أدوات ومهارات التدريب بالمدارس محل التدريب .

-فيما يلي جدول يوضح توزيع عينة الدراسة .

جدول رقم (1)

يوضح خصائص عينة الدراسة

المتغير	المجموعات	التكرار	النسبة
النوع	ذكور	20	40%
	إناث	30	60%
المستوى الدراسى	مرتفع	28	56%
	متوسط	16	32%
	منخفض	6	12%
مستوى الإنتباه	مرتفع	20	40%
	متوسط	24	48%
	منخفض	6	12%
المجموع		50	100%

5- **متغيرات الدراسة:**

المتغير المستقل : البرنامج التعليمى المقترح .

المتغير التابع : تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدى الطلاب من عينة الدراسة التجريبية في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية .

المتغيرات الوسطية : المتغيرات الديموجرافية للطلاب (النوع- المستوى الدراسى- مستوى الإنتباة)

-**المستوى الدراسى للطلاب** : يتم الوصول إليه من خلال كشوف درجات العام الدراسى السابق للطلاب .

-**مستوى الإنتباة:** تم قياسه لدى الطلاب كمتغير وسيط من خلال أربعة عبارات تعرضها الباحثة على الطلاب "العينة التجريبية" وتقيم درجة إنتباههم للمحتوى المعروض عليهم ، والمتعلق بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة ، ولقد استخدمت الباحثة مقياس ليكرث الثلاثى مع أسئلة مقياس الإنتباة ، ويوضح الجدول التالى نتائج درجات مستوى إنتباة الطلاب .

جدول رقم (2)

يوضح نتائج اختبار درجة انتباة الطلاب أثناء عرض المادة العلمية

مقياس الانتباة	العـــدد	النسبة %
مرتفع	10	40
متوسط	13	52
منخفض	2	8

6-أدوات الدراسة :

-البرنامج التعليمى المقترح من إعداد الباحثة .

7-أدوات القياس:

1- اختبار تحصيلى: يقيس الجوانب التحصيلية "المعرفية" للطلاب من عينة الدراسة الخاصة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، "من إعداد الباحثة" .

2- مقياس مهارات" الصحافة والإذاعة المدرسية : يقيس الجوانب المهارية "الأدائيه" للطلاب من عينة الدراسة الخاصة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية "من إعداد الباحثة" .

3- مقياس إتجاه الطلاب نحو فعالية البرنامج المقترح في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية في التدريب الميدانى على مادة الصحافة والإذاعة المدرسية .

<u>خطوات إعداد أدوات القياس:</u>

1- إختيار تحصيلى في الجوانب المعرفية لمادة الصحافة والإذاعة المدرسية : من إعداد الباحثة**:**

ويقيس الجوانب المعرفية للطلاب "التحصيل الدراسى" في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية : "الفهم- التذكر- التطبيق-التحليل"، وقد تم إعدادة وفقاً للخطوات التالية :-

-**هدف الإختبار التحصيلى**: يهدف الإختبار إلى معرفة مدى إكتساب الطلاب من عينة الدراسة التجريبية للمفاهيم العلمية الخاصة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية من خلال أربع مستويات "الفهم–التذكر-التطبيق- التحليل" ، وفقاً لتقسيم "بلوم" لمستويات المعرفة .

-**مضمون الإختبار التحصيلى**: "تساؤلات الإختبار" تم صياغة مفردات "تساؤلات" الإختبار بحيث تغطى جميع جوانب المحتوى التعليمى الخاص بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، وتنوعت الأسئلة ما بين صح وخطأ ، وأكمل ، وأسئلة الإختيار من متعدد.(56)

-**بنود الإختبار**: تكون الإختبار في صورتة النهائية من (20) سؤال لقياس مستويات التحصيل الدراسى "الفهم– التذكر-التطبيق-التحليل" مقسمة إلى (5) أسئلة لكل مستوى ، واعتمدت الباحثة في نظام التصحيح على إعطاء درجة واحدة لكل إجابة صحيحة ، وصفر للإجابة الخطأ.

-**تعليمات الإختبار** : قامت الباحثة بصياغة تعليمات الإختبار بطريقة سهلة وواضحة للطلاب ، بهدف إعطاء الطالب فكرة مبسطة عن الإختبار وكيفية الإجابة عن أسئلتة .

-**تقنين الإختبار:**

أولآ : صدق الإختبار : قامت الباحثة بالتأكد من صدق الإختبار بطريقتين :

أ- **صدق المحكمين** : حيث عرضت الإختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجالات (تكنولوجيا التعليم- الإعلام التربوى- مناهج وطرق التدريس)، بهدف معرفة مدى وضوح الإختبار، وأنه يقيس ما وضع من أجل قياسة ، ومدى دقتة وموضوعيتة ، وفى ضوء توجيهات السادة المحكمين قامت بعمل التعديلات المطلوبة ، وأصبح الإختبار في صورتة النهائية مكوناً من (20) سؤال ، وصالح للتطبيق على عينة الدراسة .

ب- **الإتساق الداخلى للإختبار** : بهدف التعرف على مدى إرتباط درجة كل مفردة "سؤال" بالدرجة الكلية للإختبار ، وتم حساب معاملات الإرتباط وجاءت النتائج كما يلى :

جدول رقم (3)

يوضح قيم معاملات إرتباط درجة كل مفرده بالدرجة الكلية للإختبار التحصيلى

رقم المفرده	معامل الإرتباط	رقم المفرده	معامل الإرتباط	رقم المفرده	معامل الإرتباط
1	** 0.574	8	** 0.647	15	** 0.597
2	** 0.593	9	** 0.544	16	** 0.577
3	** 0.580	10	** 0.546	17	** 0.538

4	** 0.524	11	** 0.578	18	** 0.601
5	** 0.568	12	** 0.602	19	** 0.579
6	.**0.639	13	** 0.638	20	** 0.593
7	**0.652	14	** 0.593		

-ويتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الإرتباط كانت موجبة ودالة عند مستوى (0.01) ، حيث تراوحت قيم معاملات إرتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للإختبار من (0.524 :0.652) مما يدل على وجود علاقة قوية وموجبة بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للإختبار.

ثانيا : ثبات الإختبار :

-تم حساب ثبات الإختبار بطريقة "إعادة التطبيق" على عينة إستطلاعية من الطلاب بواقع (5) طلاب ، تم تطبيق الإختبار عليهم، وبعد مرور حوالى ثلاث أسابيع تم تطبيقة مرة ثانية ، وتم حساب معامل الثبات بين مرتى التطبيق (الأول- الثانى) والذى بلغ (0.82) وهو معامل ثبات مرتفع يُشير إلى أن الإختبار يتمتع بدرجة ثبات مرتفعة .

-**حساب معامل تمييز الإختبار**: عن طريق معادلة تميز مفرادات الإختبار ، ولقد تراوحت معاملات التمييز للإختبار ما بين (0.35 : 0.60)، وهذه المعاملات تعطى ثقة كبيرة في قدرة الإختبار على التمييز بين الطلاب .

-**حساب معاملات السهولة والصعوبة للإختبار**: في ضوء نتائج التجربة الإستطلاعية للإختبار تراوحت معاملات السهولة مابين (0.70:0.40) وتشير هذه المعاملات إلى ملائمة فقرات الإختبار من حيث السهولة والصعوبة .

-**حساب زمن الإختبار** : تم تحديد زمن الإختبار من خلال تحديد المتوسط الحسابى للوقت الذى إستغرقة أول وأخر طالب في العينة الإستطلاعية ، والبالغ عددهم (5) طلاب ، وجاء متوسط زمن الإختبار مساوياً (25) دقيقة تقريباً [57].

-**طريقة تصحيح الاختبار**: تم تقدير درجة واحدة لكل إجابة صحيحة "وصفر" للإجابة الخطأ ، وبذلك بلغت الدرجة الكلية للإختبار (20) درجة مما يعنى أن الدرجة العليا من (20:14)، والمتوسطة من (13:7)، والمنخفضة من (صفر:6)

-**الصورة النهائية للإختبار التحصيلى**: بعد إنتهاء الباحثة من إعداد الإختبار ، وصياغتة صياغة صحيحة ، وضبطة إحصائياً والتأكد من صدقة وثباتة ، أصبح في صورتة النهائية وصالح للتطبيق على عينة الدراسة، وتكون من (20) سؤال ، بواقع (5) أسئلة لكل مستوى (الفهم– التذكر- التطبيق- التحليل)، وله القدرة على قياس مستوى التحصيل الدراسى للطلاب من عينة الدراسة التجريبية ، كما اشتمل على أسئلة " أكمل –إختار-صح أو خطأ ".

2-مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية:

-**تحديد الهدف من المقياس "الإختبار"** : يهدف المقياس إلى قياس مستوى مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية لدى الطلاب من عينة الدراسة (قبل-بعد) التعرض لبرنامج الدراسة المقترح ، للتعرف على مدى فعالية البرنامج التعليمى القائم على تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاونى في تنمية مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية لدى الطلاب من عينة الدراسة التجريبية .

-**تحديد محتوى المقياس** : تضمن محتوى المقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة، وهى "مهارة تصميم الصحف المدرسية- مهارة التحرير الصحفى-مهارة الإخراج الصحفى- مهارة الكتابة الإذاعية– مهارة إعداد البرامج الإذاعية"، وكل من هذه المهارات الرئيسية يندرج تحتها عدد من المهارات الفرعية .

-**صياغة المقياس وتعليماتة** : قامت الباحثة بصياغة أسئلة المقياس في ضوء أهداف البحث ، والأدبيات المرتبطة بتلك المهارات للحصول على بيانات دقيقة وموضوعية عن مستوى مهارات الدراسة لدى عينة البحث، ومدى تأثير إستخدام تقنية الإنفوجرافيك على تنمية تلك المهارات لديهم ، وتمت صياغة تساؤلات المقياس في صورة واضحة للطلاب ، وكذلك تعليماتة بمنتهى الدقة والوضوح والإيجاز، وتعريف الطلاب بالهدف من المقياس وكيفية الإجابة عليه .

-**إعداد المقياس في صورتة الأولية** : تكون المقياس في صورتة الأولية من مقدمة توضح الهدف منه ، وتعليماتة ، والبيانات الشخصية لكل طالب ، واحتوى على خمسة أسئلة ، كل سؤال يطلب من الطالب :

1- صمم صحيفة مدرسية بناء على ما درست بحيث يتوافر فيها عناصر التصميم الصحفى .

2- إكتب نموذج "لخبر صحفى أو حديث صحفى أو تحقيق صحفى" مراعياً قواعد التحرير الصحفى التي درستها .

3- صمم نموذج لإخراج نوعا من أنواع الصحف المدرسية ، مراعياً قواعد الإخراج الصحفى الصحيحة .

4- قم بكتابة إسكريبت "نص إذاعى" لشكل من أشكال البرامج الإذاعية التالية "خبر إذاعى- مقابلة إذاعية –مناسبة إذاعية" .

5- قم بإعداد نموذج من برامج الإذاعة المدرسية التالية: "برنامج دينى- برنامج تربوى-برنامج وقائى-برنامج ترفيهى" .

تقنين المقياس :

1-صدق المقياس: ثم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين في مجالات (الإعلام التربوى- تكنولوجيا التعليم- مناهج وطرق التدريس)، للتعرف على مدى ملائمة الأسئلة الموضوعة لأهداف الدراسة ، وشمولها على مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة ، ومدى وضوح الأسئلة ، والتعليمات ، وفى ضوء ملاحظات السادة المحكمين ثم إجراء التعديلات ، وقامت الباحثة بوضع المقياس في شكلة النهائي .

2-ثبات المقياس : تم التأكد من ثبات المقياس بطريقة "إعادة التطبيق" على عينة إستطلاعية من الطلاب بواقع (5) طلاب بعد مرور حوالى ثلاث أسابيع بين مرتى التطبيق (الأول- الثانى)، وبلغ معامل ثبات المقياس (0.87) ، وهو معامل ثبات مرتفع يُشير إلى أن المقياس يتمتع بدرجة ثبات عالية .

-تحديد زمن المقياس : أظهر التطبيق الإستطلاعى للمقياس الزمن الذى إستغرقة أول وأخر طالب في الإجابة على أسئلتة ، وبلغ متوسط الأزمان للطلاب حوالى (30) دقيقة .

-مفتاح تصحيح المقياس : تم تقدير (5) درجات لكل سؤال من أسئلة المقياس ، ويتم تقدير آداء كل طالب على حدة عن طريق ثلاث مستويات للآداء من (5:4) آداء مرتفع، ومن (3:2) آداء متوسط ، ومن (صفر:1) درجة آداء منخفض .

-الصورة النهائية للمقياس : تكون المقياس بعد خطوات إعدادة وضبطة إحصائياً من (5) أسئلة تعبر عن مهارات الدراسة (مهارة تصميم الصحف المدرسية – مهارة التحرير الصحفى- مهارة الإخراج الصحفى- مهارة الكتابة الإذاعية – مهارة إعداد البرامج الإذاعية) ، وأصبح في صورتة النهائية وصالحاً للتطبيق على عينة الدراسة .

<u>إجراءات الدراسة الميدانية</u> :

أولاً : التطبيق القبلي لأدوات الدراسة :

-تطبيق الإختبار التحصيلي: قامت الباحثة بتطبيق الإختبار التحصيلي " قبلياً" على عينة الدراسة من طلاب المجموعتين "التجريبية- الضابطة" من أجل قياس المستوى

التحصيلي لهم في جوانب "الفهم– التذكر – التطبيق- التحليل" لمادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة .

-تطبيق مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية: قامت الباحثة بتطبيق مقياس المهارات "قبلياً" على الطلاب من عينة الدراسة المجموعتين "التجريبية- الضابطة" بهدف قياس مستوى آدائهم على مهارات الدراسة .

-التأكد من تكافؤ "تجانس" مجموعتي الدراسة "التجريبية- الضابطة" : لكي تتحقق الباحثة من تجانس " تكافؤ" مجموعتي الدراسة "التجريبية-الضابطة" قبل التعرض للبرنامج ، قامت بتحليل نتائج التطبيق القبلي لكل من "الإختبار التحصيلي– مقياس مهارات الصحافه والإذاعة المدرسية" لمعرفة الفروق بين مجموعتي الدراسة والتحقق من التجانس، كما يلي :-

-بالنسبة للإختبار التحصيلى "قبليا": اتضح عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية-الضابطة" في الإختبار التحصيلى كلل ، وأبعادة المختلفة في التطبيق "القبلى"، حيث كانت جميع قيم "ت" غير داله إحصائيا، مما يدل على تجانس "تكافؤ" مجموعتى الدراسة.

- بالنسبة لمقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية "قبليا": اتضح عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية- الضابطة" في التطبيق القبلى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (المهارات-الدرجة الكلية)، حيث جاءت جميع قيم "ت" غير داله إحصائيا ، مما يدل على تجانس "تكافؤ" مجموعتى الدراسة .

ثانياً : تنفيذ تجربة الدراسة " تطبيق البرنامج المقترح" : ويتم ذلك وفقاً للخطوات التالية :

-تعطي الباحثة طلاب المجموعة التجريبية صورة مختصرة عن البرنامج المقترح وأهدافه، وما يحتويه من أنشطة وتدريبات، والمطلوب منهم آدائه ، وكيفية التطبيق، والتعريف بفن الإنفوجرافيك وإعطائهم نبذه عنه، وعن المحتوى التعليمي وتحميلة على أجهزة الحاسب الآلي الخاصة بهم .

-تقوم الباحثة بمتابعة مجموعتي الدراسة " التجريبية- الضابطة" خلال فترة البرنامج المقترح ، حيث تتواجد مع المجموعة التجريبية أثناء وقت التربية العملية "وقت تنفيذ

البرنامج" أما المجموعة الضابطة فيتم التدريس لها بالطريقة التقليدية أثناء وقت التربية العملية الخاص بهم .

-تنفذ الباحثة مع المجموعة التجريبية البرنامج المقترح في الوقت المخصص للتربية العملية، حيث يتم التواجد في المكان المخصص لهم بالمدرسة ، وتبدأ الباحثة كل جلسة تدريبية معهم بالإستعانة بأجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم ، وتم تحميل المحتوى التعليمي عليها، ثم يقومون بتنفيذ الأنشطة المهارية التي تطلبها الباحثة منهم أيضاً على أجهزة الكمبيوتر بالإستعانة بتصميمات الإنفوجرافيك التعليمي .

ثالثاً : التطبيق البعدي لأدوات الدراسة:

-بعد إنتهاء الباحثة من تطبيق البرنامج المقترح ، قامت بتطبيق أدوات الدراسة (الإختبار التحصيلي–مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية) "بعدياً" على عينة الدراسة "التجريبية-الضابطة"، بهدف التعرف على الفروق في التحصيل الدراسى، والآدائي "المهاري" بينهما ، حيث يتم التدريس للمجموعة التجريبية من خلال البرنامج المقترح ، أما المجموعة الضابطة فقد درست بالطريقة التقليدية فقط بالتربية العملية ، كما قامت الباحثة بتطبيق (مقياس إتجاه الطلاب نحو فعالية البرنامج المقترح) على المجموعة التجريبية فقط ، ثم قامت بتسجيل النتائج ، تمهيداً للمعالجة الإحصائية ، وإستخراج نتائج البحث .

-أساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة في الدراسة :

-التكرارات البسيطة Frequency. والنسب المئوية Percent.

-المتوسط الحسابي Mean. والانحراف المعياري Std. Deviation.

-اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة (Paired Samples T-Test) لدراسة الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطين حسابيين لمجموعتين مرتبطتين من المبحوثين في أحد متغيرات الفئة أو النسبة Interval or Ratio.

-اختبار (Independent Samples T- Test) لمقارنة متوسط عينتين مستقلتين والمعروف اختصارا باختبار "ت" أو (T- Test).

-مربع إيتا لقياس حجم الأثر.

-اعتمدت الباحثة على مستوى دلالة يبلغ 0.05، لاعتبار الفروق ذات دلالة إحصائية من عدمه. وقد تم قبول نتائج الاختبارات الإحصائية عند درجة ثقة 95% فأكثر، أي عند مستوى معنوية 0.05 فأقل.

نتائج الدراسة ومناقشتها :

أولا : الإجابة على تساؤلات الدراسة :

السؤال الأول: ما المحتوى التعليمى (المفاهيم-المهارات) الواجب تعليمة لطلاب الإعلام التربوى وتدريبهم عليه في مادة الصحافه والإذاعة المدرسية من خلال البرنامج المقترح، وما مراحل تصميمة ؟

أولا: المحتوى التعليمى (المفاهيم-المهارات) الواجب تعليمة لطلاب الإعلام التربوى

1-مفهوم الصحافة المدرسية ، وأهميتها ، ووظائفها في المجتمع المدرسى .

2-تدريب الطلاب على مهارة تصميم الصحف المدرسية من خلال تدريبهم على التصميم الصحفى ، وعناصر بناء التصميم الطباعى ، والحركة في التصميم .

3-تعريف الطلاب بأنواع الصحف المدرسية ، وتدريبهم على كيفية تصميمها من خلال تقنية الإنفوجرافيك.

4-تعريف الطلاب بمفهوم التحرير الصحفى وفنونه (المواد الخبرية-المواد الإستقصائية-مواد الرأي) .

5-تدريب الطلاب على مهارات "فنون" التحرير الصحفى (الخبر الصحفى-الحديث الصحفى-التحقيق الصحفى-المقال الصحفى-التقرير الصحفى-العمود الصحفى-الكاريكاتير)، وكيفية كتابتهم .

6-تعريف الطلاب بمفهوم الإخراج الصحفى ، وأسسه ، ووظائفة .

7-تدريب الطلاب على مهارة الإخراج الصحفى (عناصر الشكل الأساسى-العناصر التيبوغرافية غير الثابتة –العناصر التيبوغرافية الثابتة) .

8-تعريف الطلاب بمفهوم الإذاعة المدرسية وأهميتها في المجتمع المدرسى .

9-تدريب الطلاب على مهارات "فنون" الإذاعة المدرسية (الخبر الإذاعى-الحديث الإذاعى-المقابلة الإذاعية- المناسبات الإذاعية-المسابقات الإذاعية) .

10- تعريف الطلاب بوظائف الإذاعة المدرسية ، ودورها تجاه العملية التعليمية والتربوية بوجه عام .

11- تدريب الطلاب على كيفية إعداد برامج للإذاعة المدرسية (البرنامج اليومى الثابت-البرنامج الإذاعى الحر-برامج المناسبات-برامج المواد الدراسية)، ومكوناتها .

12-تعريف الطلاب بكيفية الكتابة الإذاعية "الإسكريبت الإذاعى" ، ومتطلباتها .

13-تدريب الطلاب على الكتابة الإذاعية "الإسكريبت الإذاعى"(الحوار الإذاعى-التحقيق الإذاعى).

ثانيا: مراحل تصميم المحتوى التعليمى: في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية، والذى سوف يتم تدريب الطلاب علية من خلال البرنامج المقترح :

-قامت الباحثة بتصميم المحتوى التعليمى في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية بهدف تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب الفرقة الثالثة إعلام تربوى "صحافة" من خلال:

-مطالعة الأدبيات والكتب والمراجع الخاصة بمجال الصحافة والإذاعة ومهاراتهما وفنونهما .

-الإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة ومواقع الإنترنت التى إهتمت بمجال الصحافة والإذاعة ومهارتهم وفنونهم .

-إجراء بعض المقابلات مع الأساتذة المتخصصين في مجال الصحافة والإذاعة ، والمجال التربوى، وطرق التدريس، وإعداد المناهج الدراسية وتكنولوجيا التعليم ، للإستفادة من آرائهم في تحديد الجانبين النظرى والمهارى في المحتوى الذى تعده الباحثة وطريقة إعداده .

-الإطلاع على العديد من نماذج التصميم التعليمى، ثم قامت الباحثة باختيار نموذج "عبد اللطيف الجزار" (2013م) المطور للتصميم التعليمى لأنه يتسم بالسهولة والبساطة .

-وفقاً لنموذج عبد اللطيف الجزار صممت الباحثة المحتوى التعليمى بالبرنامج المقترح، وفقاً للخطوات التالية

1- مرحلة التحليل Analysis ولها عدة خطوات هى :

-**تحديد خصائص المتعلمين** : المستهدفين من البرنامج المقترح وهم طلاب الفرقة الثالثة " إعلام تربوى – صحافة" بكلية التربية النوعية ، فهم يتشاركون معاً في نفس الخصائص العامة والأكاديمية مثل :"نفس المرحلة العمرية– تقارب المستوى المعرفى والمهارى – لديهم الدافع للتعليم والتطوير وتنمية مهاراتهم الأكاديمية – لديهم القدرة على التعامل مع الحاسب الآلى –متقاربين في المستوى الأكاديمى" .

-**تحديد الحاجات التعليمية للموضوع والغرض العام** : تم تحديد مدى حاجة الطلاب إلى البرنامج التعليمى من خلال الدراسة الإستطلاعية التى قامت بها الباحثة عليهم للتعرف على مشكلاتهم في التدريب الميدانى ، وكذلك ملاحظتها لهم بحكم عملها كعضو هيئة تدريس بالقسم ، والتى أسفرت عن وجود شكوى من الطلاب من مادة الصحافة والإذاعة المدرسية خاصة عند خروجهم للتدريب الميدانى عليها بمدارس التربية العلمية ، وهم لم يتلقوا الإطار المعرفى لها من قبل في الكلية ، كما أنه يتم تدريبهم عليها من خلال طرق التدريب التقليدية التى لا تتماشى مع التطور التكنولوجى في مجال التعليم ومتطلبات سوق العمل ، لذلك رأت الباحثة أن هناك حاجة ماسة إلى تصميم برنامج تعليمى من أجل تنمية الجوانب المعرفية والمهارية لدى طلاب الإعلام التربوى في التدريب الميدانى الخاص بمادة "الصحافة والإذاعة المدرسية" .

-**المصادر والمواد المتاحه للتعليم** : وهنا يتم تحديد الإحتياجات والمصادر التعليمية ، حيث تأكدت الباحثة أن جميع الطلاب من عينة الدراسة التجريبية يمتلكون أجهزة كمبيوتر، وعملت الباحثة على توفيرها في مكان التدريب بمدارس التربية العملية ، وهذا ساعد في تطبيق البرنامج المقترح .

2- مرحلة التصميم Design : وتتضمن الخطوات التالية :

-**صياغة الأهداف التعليمية وترتيبها** : ويقصد بالأهداف التعليمية الأعمال المطلوب من الطلاب آدائها بعد تعرضهم للمحتوى التعليمى من خلال البرنامج المقترح ، وتتضمن الأهداف العامة للبرنامج التعلميى المقترح "إكتساب المعلومات النظرية والمهارات العملية الخاصة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية" أما الأهداف الإجرائية فقد تمثلت في " الأهداف المعرفية – الأهداف الوجدانية – الأهداف السلوكية" وقامت الباحثة بعرض هذه الأهداف على السادة المحكمين والمتخصصين في مجالات " الإعلام التربوى – تكنولوجيا التعليم–مناهج وطرق التدريس" لمعرفة آرائهم حولها .

-تمثلت الأهداف المعرفية للمحتوى التعلميى المقترح في : أن يعرف الطلاب "مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية ، أهميتهما ، ووظائفهما في المجتمع المدرسى ، أنواعهما وفنونهما ، دورهما في مجال التربية والتعليم وتجاه المقرات الدراسية" .

-وتمثلت الأهداف السلوكية في: أن يكون الطالب قادر على ممارسة مهارات العمل الصحفى في المجتمع المدرسى والمتمثلة في "مهارة تصميم وإنتاج الصحف المدرسية – مهارة التحرير الصحفى (كتابة الخبر – الحديث – التحقيق – المقال- العمود- التقرير- الحملة الصحفية)- مهارة الإخراج الصحفى"، ممارسة مهارات العمل الإذاعى "الكتابة الإذاعة "الإسكريبت الاذاعى (خبر إذاعى– حديث إذاعى- مقابلة إذاعية) -إعداد برنامج إذاعى مدرسى - فن الإلقاء الإذاعى" .

-**تحديد عناصر المحتوى التعليمى**: تمثلت عناصر المحتوى التعلميى في عنصرين رئيسين: الأول: خاص بالجانب المعرفى ، والثانى: خاص بالمحتوى المهارى، (كما هو موضح في الأهداف المعرفية والسلوكية للمحتوى التعلميى)، وبذلك تم تقسيم المحتوى التعليمى إلى ست وحدات يتم تدريب الطلاب عليها من خلال ست جلسات تدريبية ، أربعة منهم للصحافة المدرسية ، وإثنان للإذاعة المدرسية ، وتتضمن كل جلسة جزء معرفى "نظرى" ثم تدريبات عملية "مهارية" بالإعتماد على تقنية الإنفوجرافيك التعليمى من خلال أجهزة الحاسب الآلى بالوقت المخصص للتدريب الميدانى للطلاب، بواقع جلسة تدريبية كل أسبوع مدتها ساعه.

-ولقد راعت الباحثة أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف التعليمية السابق تحديدها ، وأن يكون صادقاً وله دلالته ، ويمتاز بالعمق والشمول ، ويناسب خصائص المتعلمين وقدراتهم واحتياجاتهم ، وكافيا لإعطاء فكرة واضحة عن مضمون المادة المتعلمة .

-**إختيار خبرات التعليم وأساليب التدريس** : إستخدمت الباحثة لتدريس المحتوى التعليمى بالبرنامج المقترح أسلوب التعليم الالكترونى المدمج ، بالإعتماد على تقنية الإنفوجرافيك التعليمى وإستراتيجية التعلم التعاونى ، وتقسيم عينة الدراسة التجريبية إلى مجموعات صغيرة من (3 : 5) طلاب تختلف في كل جلسة تدريبية .

-**إختيار الوسائط والمواد التعليمية** : قامت الباحثة بتدريس المحتوى العلمى في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة من خلال: "النصوص– الرسوم-الصور- الأمثلة–التدريبات"، حيث إعتمدت على أسلوب الإنفوجرافيك التفاعلى لتزويد الطلاب بالإطار المعرفى والمهارى بمجال الصحافة والإذاعة المدرسية ، ووضعت أكثر من نشاط تدريبى عقب كل جلسة تدريبيه ، يهدف إلى تغطية المهارة التى

تحتويها الجلسة ، حيث تهدف هذه الأنشطة إلى تعاون الطلاب مع بعضهم البعض ومع الباحثة أثناء الجلسة.

-**تصميم الرسالة التعليمية على الوسائط** : وهى الوسائط التى يتم عرض المحتوى من خلالها "أجهزة الحاسب الآلى" من خلال تحميل البرنامج المقترح عليها، ولقد راعت الباحثة أثناء تصميم البرنامج التعليمى إستخدام الألوان لجذب إنتباه الطلاب مثل لون الصفحة ولون الخلفيه وألوان الرسومات والصور التى يتم تدريبهم من خلالها ، ووضوح التصميمات المعروضه على الطلاب التى صممتها الباحثة بنفسها أو اختارتها لتدريبهم عليها من خلال تقنية الإنفوجرافيك .

-**تصميم الأحداث التعليمية وعناصر عملية التعلم**: وهى طريقه إستخدام الطلاب للمحتوى التعليمى الذى تم تحميلة على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم .

-**وضع إستراتيجية تنفيذ التعلم** : وتعنى مرحلة إعداد السيناريو التعليمى للبرنامج المقترح القائم على تقنية الإنفوجرافيك التعليمى ، في ضوء الأهداف التعليمية السابق تحديدها ، والمحتوى العلمى الواجب على الطلاب تعلمه في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، ولقد تم وضع إستراتيجية تنفيذ التعلم "السيناريو التعليمي" توضح الإطار العام لسير عملية التدريس ، وشكل الصفحات ، والعناوين الرئيسية والفرعية ، وأماكن النصوص والرسوم والصور، وكيفية السير حتى نهاية المحتوى التعليمى المقترح ، بشكل يُتيح للطالب سهولة التنقل بين عناصر المحتوى ، ثم قامت الباحثة بعرض المحتوى التعليمى على أساتذة متخصصين في تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوى ومناهج وطرق التدريس، لإستطلاع رأيهم في مدى تحقيقه للأهداف التعليمية، ومناسبته للتعبير عن المحتوى التعليمى ، وأساليب التدريب والتقويم المتبعة في البرنامج ، وقامت بعمل كل التعديلات المطلوبة، وأصبح البرنامج التعليمى في شكله النهائى الذى سيتم عرضة على الطلاب.

3- مرحلة الانتاج: production

-**الحصول على الوسائط التعليمية** : وفى هذه المرحلة يتم الحصول على الوسائط التعلمية واقتنائها "أجهزة الكمبيوتر"، بشرط مناسبتها للمحتوى التعليمى محل الدراسة ، أو ادخال بعض التعديلات عليها.

-إنتاج الجديد من الوسائط التعليمية : تقوم الباحثة بإنتاج وسائط تعلمية "نصوص-صور-رسومات" تخدم المحتوى التعليمى ، ثم تقوم بتجميع العناصر السابقة لإعداد المحتوى التعليمى ، وتنسيق الصفحات وإختيار الألوان ، وإعداد دليل ورقي للطلاب بكيفية إستخدام المحتوى والتنقل بين الصفحات .

4- مرحله التقويم Evaluation:

-التجريب المصغر لعمل التقويم البنائى للمحتوى التعليمى المقترح : من خلال تحكيم المقرر الإلكترونى بالرجوع الى المتخصصين في مجالات "تكنولوجيا التعليم– الإعلام التربوى– مناهج وطرق التدريس" لمعرفة رأيهم في تصميم الموقع التعليمى والمحتوى، وفى ضوء ملاحظهم قامت الباحثة بعمل التعديلات اللازمة ليصبح المحتوى المقترح في شكله النهائى وصالحاً للتطبيق على عينة الدراسة .

-التجريب الموسع لعمل التقويم النهائى للمحتوى التعلميى: من خلال التطبيق الإستطلاعى للمحتوى المقترح على عينة من الطلاب من أجل التعرف على الصعوبات التى قد تواجههم أثناء تدريس المحتوى والعمل على تجنبها قبل التطبيق النهائى لتجربة البحث ، وقامت الباحثة بعمل التعديلات اللازمة ليصبح المحتوى التعليمى المقترح في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية صالحاً للتطبيق على عينة البحث .

5-**مرحلة الاستخدام: "Use"**

-الدمج والنسخ والتوزيع: الميدانى على عينة الدراسة، وإجراء التجربة، وتطبيق المحتوى التعليمى المقترح على الطلاب من خلال الجلسات التدريبية أثناء وقت التدريب الميدانى بمدارس التربية العملية .

-المتابعة والتقويم المستمر: للطلاب أثناء إستخدام البرنامج المقترح والجلسات التدريبية ، ومتابعتهم في عمل التدريبات المطلوبة منهم، والإجابة على تساؤلاتهم وإستفسارتهم .

-ويوضح الشكل التالى بعض صفحات البرنامج في شكلها النهائي .

بحث علمي
برنامج تعليمي قائم على تقنيه الانفوجرافيك
واستراتيجيه التعلم التعاوني لتنميه الجوانب المعرفيه والمهارية
لدى طلاب الاعلام التربوي في التدريب الميداني
دخول
اهلا وسهلا بكم
في الموقع التعليمي لبرنامج قائم على تقنيه الانفوجرافيك
ستراتيجيه التعلم التعاوني لتنميه الجوانب المعرفيه والمهارية
لدى طلاب الاعلام التربوي في التدريب الميداني
الأهداف التعليمية للموقع التعليمي
تعليمات إستخدام والتحكم في الموقع
الخطة الزمنية للبرنامج التدريبي
الجلسة التدريبية الأولى
الجلسة التدريبية الثانية
الجلسة التدريبية الثالثة
الجلسة التدريبية الرابعة
الجلسة التدريبية الخامسة
الجلسة التدريبية السادسة

السؤال الثانى: ما مراحل إعداد البرنامج المقترح القائم على تقنية الإنفوجرافيك وإستراتيجية التعلم التعاونى في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية لتنمية المعارف والمهارات المستهدفة لدى الطلاب؟

-تمثلت مراحل إعداد البرنامج المقترح فيما يلى:-

1-**قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمى المقترح:** والقائم على إستخدام تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاونى لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب الفرقة الثالثة "إعلام تربوى -صحافة" في التدريب الميدانى في مجال الصحافة والإذاعة المدرسية وتوزيع جلساتة .

2-التحقق من صدق البرنامج التعليمى : قامت الباحثة بالتحقيق من صدق البرنامج المقترح وصلاحيتة للتطبيق على عينة الدراسة وتحقيق أهدافة من خلال "الصدق المنطقى ، وصدق المحتوى" ، حيث إعتمدت في بناء البرنامج ومحتواة وأنشطتة التدريبية واستراتيجياتة على قرائتها في الكتب والمراجع والدراسات والأبحاث السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة ، ويشير هذا الإعتماد على المصادر السابقة إلى تمتع البرنامج بقدر مقبول من الصدق المنطقى ، وأنه مناسب للأهداف التى وضع من أجلها وصالحاً للتطبيق على عينة الدراسة التجريبية .

3-التجربة الاستطلاعية للبرنامج التعليمى المقترح: قامت الباحثة بتطبيق بعض جلسات البرنامج "ثلاث جلسات" على عينة استطلاعية (5) طلاب ، بهدف التأكد من مدى وضوح البرنامج للطلاب ، وتقبلهم له وللمحتوى العلمى فيه ، والأنشطة المتنوعة واستراتيجياتة ، واتضح فهم الطلاب للبرنامج والهدف منه ومناسبة أنشطتة واستراتيجياتة لهم ، ومدة الجلسات التدريبية ، وأنه لا يوجد أية صعوبات في تنفيذة .

4-الإطار العام للبرنامج المقترح: قامت الباحثة بتحديد الإطار العام للبرنامج المقترح وتوزيع أنشطتة واستراتيجياتة وفقاً لأهداف الدارسة وللمحتوى العلمى الذى يتم تدريسة كما يلى:-

الجلسة التدريبية الأولى:

-مدة الجلسة : ساعة

-استراتيجيات البرنامج : المحاضرة- التغذية المرتده .

-المحتوى العلمى : الإفتتاحية والتعارف مع الطلاب ، وتطبيق الإختبار والمقياس قبلياً .

-الأهداف السلوكية:

-التعارف بين الباحثة والطلاب وإضفاء جو من المودة بينهما .

-تعريف الطلاب بالبرنامج المقترح وأهدافة ، واستراتيجياتة ، وأهميتة ، وتعريفهم بأن البرنامج سيتم تطبيقه على العينة التجريبية ، أما الضابطة فسوف يتم التدريس لها بالطريقة التقليدية .

-إعطاء الطلاب فكرة عن الإختبار والمقاييس التى ستطبق عليهم وأهميتها .

-تطبيق إختبار التحصيل المعرفى ، ومقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، على عينة الدراسة "التجريبية- الضابطة" قبلياً .

الجلسة التدريبية الثانية:

-مدة الجلسة : ساعة

-المحتوى العلمى: الصحافة المدرسية ومهاراتها .

-إستراتيجيات البرنامج: "المحاضرة-المناقشة- عرض المحتوى التعليمى على أجهزة الكمبيوتر "العرض الفعال"-التعلم التعاونى"، حيث يقوم كل طالب بفتح الجهاز الخاص به والدخول على المحتوى التعليمى الذى أعدتة الباحثة من خلال تقنية الإنفوجرافيك .

-الأهداف السلوكية ومحاور التدريب:

-تعريف الطلاب بمفهوم الصحافة المدرسية ، وأهميتها ووظائفها في المجتمع المدرسى من خلال المحتوى العلمى الذى أعدتة الباحثة .

-تدريب الطلاب على مهارة تصميم الصحف المدرسية من خلال الإنفوجرافيك الذى أعدتة الباحثة بالمحتوى التعليمى من خلال أجهزة الحاسب الآلى الخاصة بالطلاب .

-تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعات عمل من (5:3) طلاب بالمجموعة الواحدة ، ثم تطلب منهم أن يقوموا بتصميم نماذج للصحف المدرسية مثل ما تم عرضه عليهم ، مع مراعاة كافة عناصر التصميم الصحفى التى تعلموها من النماذج المعروضة عليهم.

-تطلب الباحثة من الطلاب أن يقيموا الجلسة التدريبية ، وما تعلموة منها ، وما غمض عليهم حتى تقوم بتوضيحة مرة أخرى .

-الجلسة التدريبية الثالثة:

-مدة الجلسة : ساعة

-المحتوى العلمى : أنواع الصحف المدرسية ، وكيفية تصميمها .

-إستراتيجيات البرنامج : "المحاضرة- المناقشة- العرض الفعال للمحتوى التعليمى المعد عبر أجهزة الكمبيوتر– التعلم التعاونى- التغذية المرتدة" .

-الأهداف السلوكية ومحاور التدريب :

-تعريف الطلاب بأنواع الصحف المدرسية "صحيفة المدرسة- صحيفة الحائط- البانر- الصحيفة العامة- صحيفة الفصل- صحيفة الفرقة- صحيفة المادة- صحيفة موضوع الساعة- صحيفة المناسبات- صحيفة جماعه النشاط - الصحيفة المصورة - صحيفة الكاريكاتير- صحيفة الربع ساعة – الكشكول الطائر- المجلة المطبوعة أو المصورة- النشرة الإعلامية–المطويات-الألبوم المصور- المجسمات" .

-تدريب الطلاب على مهارات تصميم الصحف المدرسية بأنواعها المتعددة من خلال النماذج التى أعدتها الباحثة بتقنية الإنفوجرافيك التعليمى .

-تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعات عمل غير مجموعات الجلسة السابقة (3 :4) ، وتطلب من كل مجموعة تصميم نماذج من الصحف المدرسية مثل ما تم عرضة عليهم عبر أجهزة الكمبيوتر مع مراعاة عناصر التصميم الصحفى التى تعلموها .

-تطلب الباحثة من الطلاب أن يقيموا الجلسة التدريبية ، وماتعلموه منها ، وما صعب عليهم ، على أن تعيد شرحة وتوضيحة مرة أخرى.

-الجلسة التدريبية الرابعة:

-مدة الجلسة : ساعة.

-المحتوى العلمى : مهارات التحرير الصحفى .

-استراتيجيات البرنامج : "المحاضرة- المناقشة- العرض الفعال- التعلم التعاونى - التغذية المرتدة" .

الأهداف السلوكية ومحاور التدريب:

-تعريف الطلاب بمفهوم مهارة التحرير الصحفى ، وأهمية تعلمها في مجال الصحافة المدرسية .

-تدريب الطلاب من خلال تقنية الإنفوجرافيك التعليمى على مهارات "فنون" التحرير الصحفى "كتابة الخبر الصحفى- الحديث الصحفى-التحقيق الصحفى-المقال الصحفى-العمود الصحفى– التقرير الصحفى- الصورة الصحفية" .

-تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعات عمل من (5:3) طلاب، وأن تقوم كل مجموعة بكتابة فن "مهارة" من مهارت التحرير الصحفى مع مراعاة القواعد الخاصة بالكتابة والتى تم عرضها عليهم بالمحتوى التعليمى.

-تطلب الباحثة من الطلاب تقييم موضوع الجلسة التدريبية وما تعلموه فيها ومالم يتم فهمه

-الجلسة التدريبية الخامسة :

-مدة الجلسة : ساعة

-المحتوى العلمى : مهارات الإخراج الصحفى .

-إستراتيجيات البرنامج : "المحاضرة – المناقشة- العرض الفعال للمحتوى التعليمى عبر أجهزة الكمبيوتر – التعلم التعاونى – التغذية المرتدة" .

-الأهداف السلوكية ومحاور التدريب :

-تعريف الطلاب بمفهوم الإخراج الصحفى ، أسُس الإخراج الصحفى، وأهميتة في العمل الصحفى ، وجذب القراء .

-تدريب الطلاب من خلال المحتوى التعليمى الذى أعدتة الباحثة بتقنية الإنفوجرافيك على مهارات الإخراج الصحفى "مهارة إخراج الصحف المدرسية– مهارة إخراج العناصر الطباعية – إخراج الصورة الصحفية" من خلال النماذج التى أعدتها بالمحتوى التعليمى .

-تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعات عمل من (4:3) طلاب ، وتطلب من كل مجموعة أن تصمم نماذج إخراجيه للصحف المدرسية التي تعلموها .

-تلاحظ الباحثة الطلاب أثناء عملهم ، وتجيب على تساؤلاتهم واستفساراتهم .

-تطلب الباحثة من الطلاب أن يقيموا ما تعلموة وتدربوا عليه بالجلسة التدريبية .

-الجلسة التدريبية السادسة :

-مدة الجلسة : ساعة

-المحتوى العلمى : الإذاعة المدرسية ومهاراتها "الكتابة الإذاعية" .

-استراتيجيات البرنامج : " المحاضرة- المناقشة- العرض الفعال للمحتوى التعليمى والمعد عبر تقنية الإنفوجرافيك من خلال أجهزة الكمبيوتر- التعلم التعاونى – التغذية المرتدة" .

الأهداف السلوكية ومحاور التدريب :

-تعريف الطلاب بمفهوم الإذاعة المدرسية ، وأهميتها ووظائفها في المجتمع المدرسى وفى مجال المناهج والمقررات الدراسية .

-تدريب الطلاب على مهارات وفنون الإذاعة المدرسية "الكتابة الإذاعية" الإسكريبت الإذاعى"– الخبر الإذاعى– الحديث الإذاعى- المقابلة الإذاعية– المناسبات الإذاعية- المسابقات الإذاعية- فن الإلقاء الإذاعى" من خلال المحتوى العلمى الذى أعدتة الباحثة مسبقاً .

-تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعات عمل من (5:3) طلاب ، وتطلب منهم عمل "إسكريبت إذاعى – كتابة خبر إذاعى- إلقاء إذاعى-...." مثل النماذج التى عرضتها عليهم .

-تطلب الباحثة من الطلاب تقييم موضوع الجلسة التدريبية ، وماتعلموه منها ، وما غمض عليهم .

الجلسة التدريبية السابعة:

-مدة الجلسة : ساعة

-المحتوى العلمى : إعداد برنامج للإذاعة المدرسية .

-إستراتيجيات البرنامج : المحاضرة- المناقشة- العرض الفعال- التعلم التعاونى– التغذية المرتدة ".

-الأهداف السلوكية ومحاور التدريب :

-تعريف الطلاب بمفهوم البرنامج الإذاعى ، وأنواعة ، ومكوناتة " الكلمة المنطوقة- الموسيقى- المؤثرات الصوتية ".

-تدريب الطلاب على كيفية إعداد برامج للإذاعة المدرسية "برنامج دينى- برنامج تربوى– برنامج وقائى- برامج عامة" من خلال المحتوى العلمى الذى أعدتة الباحثة .

-تدريب الطلاب على عمل أنواع برامج الإذاعة المدرسية (البرنامج اليومى الثابت- البرنامج الإذاعى الحر- برنامج المسابقات – برامج المواد الدراسية- برامج الأسُر) ، من خلال المحتوى العلمى الذى أعدتة الباحثة.

-تطلب الباحثة من الطلاب عمل مجموعات من (4:3) طلاب ، على أن تقوم كل مجموعة بإعداد برنامج إذاعى مدرسى مختلف عن المجموعة الأخرى ، مثل ما تم عرضة عليهم بالمحتوى التعليمى .

-تطلب الباحثة من الطلاب أن يقيموا موضوع الجلسة التدريبية ، وأهم نقاط الإستفادة ، وماغمض عليهم حتى يتثنى لها شرحة مرة أخرى .

الجلسة التدريبية الثامنة والأخيرة :

-مدتها : ساعة ونصف

-استراتيجيات البرنامج : "المحاضرة – التغذية المرتدة" .

-المحتوى العلمى : تطبيق الإختبار ومقاييس الدراسة بعديا على المجموعتين "التجريبية-الضابطة".

-الأهداف السلوكية:

-في بداية الجلسة تسأل الباحثة الطلاب عما غمض عليهم من مضمون الجلسات السابقة وتشرحة لهم.

-تطبق الباحثة على الطلاب إختبار التحصيل الدراسى ، ومقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية بعديا ، ومقياس "الإتجاة نحو فعالية البرنامج التعليمى المقترح" على عينة الدراسة التجريبية .

-في نهاية الجلسة تقدم الباحثة الشكر والتقدير، والإمتنان للطلاب على مشاركتهم بالبرنامج التعليمى وتفاعلهم أثناء الجلسات التدريبية .

السؤال الثالث: ماهو إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية برنامج الدراسة المقترح ؟

جدول رقم (4)

مقياس إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية البرنامج المقترح

مقياس الإتجاه	التكرار	النسبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إيجابى	20	80.00	.8400	.47258
محايد	4	16.00		
سلبى	1	4.0		
الإجمالي	25	100.0		

-يتضح من الجدول السابق أن إتجاه عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية البرنامج المقترح في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية قد جاء "إيجابيا" بنسبة (80%)، وجاء "محايدا" بنسبة (16%) ، وأخيرا جاء "سلبيا" بنسبة (4%) ، وتوضح عبارات الجدول التالى إتجاه عينة الدراسة :

جدول رقم (5)

يوضح إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية البرنامج المقترح

عبارات الإتجاه	درجة الموافقة						الإجمالي		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	موافق		محايد		معارض					
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
1-مدة جلسات البرنامج كافية للشرح والتدريب	20	80.0	4	16.0	1	4.0	25	100.0	.7600	.52281
2-إستراتيجيات البرنامج واضحة وفعالة في التدريس	22	88.0	2	8.0	1	4.0	25	100.0	.8400	.47258

3-المحتوى العلمى كاف لشرح الماده والتدريب عليها	19	76.0	4	16.0	2	8.0	25	100.0	.6800	.62716
4-أهداف كل جلسة تدريبية شاملة للمحتوى المتعلم	21	84.0	2	8.0	2	8.0	25	100.0	.7600	.59722
5-إستراتيجية التعلم التعاونى أفضل من التعلم الفردى	20	80.0	3	12.0	2	8.0	25	100.0	.7200	.61373
6-تقنية الإنفوجرافيك فعالة في الشرح والتدريب	23	92.0	1	4.0	1	4.0	25	100.0	.8800	.43970
7-المحتوى المتعلم مفيد وفعال في العمل المستقبلي	18	72.0	4	16.0	3	12.0	25	100.0	.6000	.70711
8-التقييم الذاتي لموضوع الجلسة التدريبية هام	22	88.0	2	8.0	1	4.0	25	100.0	.8400	.47258
9-التعلم بالتقنيات الحديثة أفضل من التعلم التقليدي	24	96.0	1	4.0	0	0	25	100.0	.9600	.20000

-يتضح من الجدول السابق العبارات الدالة على إتجاه عينة الدراسة التجريبية نحو فعالية البرنامج المقترح في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية .

-جاء في مقدمة تلك العبارات "التعلم بالتقنيات الحديثة أفضل من التعلم التقليدي" بمتوسط حسابى (0.96)، تلاها "تقنية الإنفوجرافيك فعالة في الشرح والتدريب" بمتوسط حسابى (0.88)، ثم عبارتى "إستراتيجيات البرنامج واضحة وفعالة في التدريس-التقييم الذاتي لموضوع الجلسة التدريبية هام جدا" بمتوسط حسابى (0.84) لكل منهما ، ثم جاءت عبارة "أهداف كل جلسة تدريبية شاملة للمحتوى المتعلم" في الترتيب الرابع بمتوسط حسابى بلغ (0.76) .

-جاءت عبارتى "مدة جلسات البرنامج كافية للشرح والتدريب-إسترتيجية التعلم التعاونى أفضل من التعلم الفردى" في الترتيب الخامس مكرر بمتوسط (0.72)، جاء في الترتيب السادس عبارة "المحتوى العلمى كاف لشرح المادة والتدريب عليها" بمتوسط حسابى (0.68) ، ثم جاءت عبارة "المحتوى العلمى مفيد وفعال في مجال العمل المستقبلي" في الترتيب السابع والأخير بمتوسط حسابى بلغ (0.60) .

ثانيا : إختبار صحة فروض الدراسة :

الفرض الأول: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق القبلى على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة .

جدول رقم (6)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة "التجريبية– الضابطة" في التطبيق القبلى للإختبار التحصيلى (الأبعاد- الدرجة الكلية)

أبعاد الإختبار	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مستوي الفهم	التجريبية	25	1.6000	.64550	.210	48	.835	غير داله
	الضابطة	25	1.6400	.70000				
مستوي التذكر	التجريبية	25	1.6000	.70711	.000	48	1.000	غير داله
	الضابطة	25	1.6000	.64550				
مستوي التطبيق	التجريبية	25	1.6400	.70000	.201	48	.842	غير داله
	الضابطة	25	1.6000	.70711				
مستوي التحليل	التجريبية	25	1.4400	.58310	.242	48	.810	غير داله
	الضابطة	25	1.4800	.58595				
الدرجة الكلية	التجريبية	25	1.6000	.70711	.000	48	1.000	غير داله
	الضابطة	25	1.6000	.70711				

أولا : فيما يتعلق بأبعاد الإختبار التحصيلى : يتضح من الجدول السابق:

1- مستوى الفهم : تشير نتائج إختبار"ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد الإختبار التحصيلى، فقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (1.60) بانحراف معيارى قدره (645.)، وبلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (1.64) بانحراف معيارى (700.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (210.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلاله (0.05) .

2- مستوى التذكر : تبين من نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد الإختبار التحصيلى، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (1.60) بانحراف معيارى (707.)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.60) بانحراف معيارى (645.) ، وكان الفارق بين

متوسطات الدرجات لكلا المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(000.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05).

3- مستوى التطبيق : توضح نتائج إختبار"ت" عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد الإختبار التحصيلى، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (1.64) بانحراف معيارى(700.)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.60) بانحراف معيارى(707.) ، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (201.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05).

5- **مستوى التحليل :** تشير نتائج إختبار "ت" إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى لأبعاد الإختبار التحصيلى، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (1.44) بانحراف معيارى (583.)، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (1.48) بانحراف معيارى (585)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (242.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05).

ثانيا: فيما يتعلق بالدرجة الكلية للإختبار التحصيلى :

توضح نتائج إختبار"ت" في الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على إجمالي الإختبار التحصيلى، فلقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة التجريبية (1.60) بانحراف معيارى (707.)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.60) بانحراف معيارى (707.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (000.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلاله (0.05)، وبذلك نستنتج تكافؤ مجموعتى الدراسة .

مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية-الضابطة" في التطبيق القبلى على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة" .

الفرض الثاني: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق القبلى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة .

جدول رقم (7)

يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق القبلى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (الأبعاد- الدرجة الكلية)

أبعاد المقياس	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مهارة التصميم	التجريبية	25	1.0400	.20000	.000	48	1.000	غير داله
	الضابطة	25	1.0400	.20000				
مهارة التحرير	التجريبية	25	1.2800	.61373	.248	48	.805	غير داله
	الضابطة	25	1.2400	.52281				
مهارة الإخراج	التجريبية	25	1.0000	.00000	-	-	-	غير داله
	الضابطة	25	1.0000	.00000				
مهارة الكتابة	التجريبية	25	1.1600	.47258	.291	48	.773	غير داله
	الضابطة	25	1.2000	.50000				
مهارة الإعداد	التجريبية	25	1.1600	.47258	.291	48	.773	غير داله
	الضابطة	25	1.2000	.50000				
الدرجة الكلية	التجريبية	25	1.1200	.43970	.336	48	.738	غير داله
	الضابطة	25	1.0800	.40000				

أولا : فيما يتعلق بأبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

1- **مهارة تصميم الصحف المدرسية :** تشير نتائج إختبار"ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (1.04) بانحراف معيارى (200.)، وبلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (1.04) بانحراف معيارى (200.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (000.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05) .

2- **مهارة التحرير الصحفى :** تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة

والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة التجريبية (1.28) بانحراف معيارى (613.)، وبلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة الضابطة (1.24) بانحراف معيارى(522.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (248.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05).

3-**مهارة الإخراج الصحفى** : تشير نتائج إختبار "ت" بالجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة التجريبية (1.00) بانحراف معيارى (000.)، وبلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة الضابطة (1.00) بانحراف معيارى (000.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا عند مستوى دلاله (0.05).

4- **مهارة الكتابة الإذاعية :** توضح نتائج إختبار"ت" بالجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (1.16) بانحراف معيارى(472.)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.20) بانحراف معيارى(500.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات كلا المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (291.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05).

5- **مهارة إعداد البرامج الإذاعية :** تشير نتائج إختبار"ت" بالجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق القبلى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، حيث بلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة التجريبية (1.16) بانحراف معيارى (472.)، وبلغ المتوسط الحسابى لدرجات المجموعة الضابطة (1.20) بانحراف معيارى (500.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(291)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة(0.05)

.

ثانيا : فيما يتعلق بإجمالى مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

-تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في

التطبيق القبلى على إجمالى مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (1.12) بانحراف معيارى (439.) ، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.08) بانحراف معيارى (400.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات كلا المجموعتين (التجريبية-الضابطة) غير دال إحصائيا، فقد بلغت قيمة "ت"(336.)، وهى قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05)، وبذلك يتأكد تكافؤ عينتى الدراسة .

-مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض: "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق القبلى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة" .

<u>الفرض الثالث</u>: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق البعدي على الإختبار التحصيلي وأبعاده لصالح المجموعة التجريبية .

جدول رقم (8)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة الدراسة "التجريبية–الضابطة" في التطبيق البعدى للإختبار التحصيلى (الأبعاد- الدرجة الكلية)

أبعاد الإختبار	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مستوي الفهم	التجريبية	25	2.7200	.45826	5.459	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.8000	.70711				
مستوي التذكر	التجريبية	25	2.7600	.43589	6.450	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.7200	.67823				
مستوي التطبيق	التجريبية	25	2.7600	.43589	6.163	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.8000	.64550				
مستوي التحليل	التجريبية	25	2.6400	.56862	6.045	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.6000	.64550				
الدرجة الكلية	التجريبية	25	2.7600	.43589	6.450	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.7200	.67823				

<u>أولا : فيما يتعلق بأبعاد الإختبار التحصيلى</u> : يتضح من الجدول السابق ما يلى :

1-مستوى الفهم : تشير نتائج إختبار"ت" بالجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد الإختبار التحصيلى ، فقد بلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (2.72) بانحراف معيارى(458.) ، بينما بلغ المتوسط الحسابى لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (1.80) بانحراف معيارى (707.)

وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (5.45) ، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

2-مستوى التذكر : تبين من نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد الإختبار التحصيلى، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.76) بانحراف معيارى (435.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.72) بانحراف معيارى (678.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(6.45)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى 0.001 .

3- مستوى التطبيق : توضح نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد الإختبار التحصيلى، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.76) بانحراف معيارى (435.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.80) بانحراف معيارى(645.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(6.16)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى 0.001 .

4- مستوى التحليل : تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد الإختبار التحصيلى، فقد بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (2.64) بانحراف معيارى(568.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.60) بانحراف معيارى (645.) ، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(6.04)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى 0.001 .

ثانيا: فيما يتعلق بالدرجة الكلية للإختبار التحصيلى :

توضح نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على إجمالي الإختبار التحصيلى، فلقد بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (2.76) بانحراف معيارى (435.)، بينما بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (1.72) بانحراف معيارى (678.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات للمجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (6.45)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق البعدى للإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة لصالح المجموعة التجريبية" .

الفرض الرابع : توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية – الضابطة" في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح المجموعة التجريبية .

جدول رقم (9)

يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (الأبعاد- الدرجة الكلية)

أبعاد المقياس	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مهارة التصميم	التجريبية	25	2.8800	.33166	9.169	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.4400	.71181				
مهارة التحرير	التجريبية	25	2.9200	.27689	8.328	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.5600	.76811				
مهارة الإخراج	التجريبية	25	2.7600	.52281	8.012	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.3600	.70000				
مهارة الكتابة	التجريبية	25	2.8000	.50000	6.969	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.5200	.77028				
مهارة الإعداد	التجريبية	25	2.7600	.52281	7.231	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.4800	.71414				
الدرجة الكلية	التجريبية	25	2.8400	.37417	9.000	48	.000	داله ***
	الضابطة	25	1.4000	.70711				

أولا : فيما يتعلق بأبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

1-مهارة تصميم الصحف المدرسية : تشير نتائج إختبار"ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.88) بانحراف معيارى(.331) ، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.44) بانحراف معيارى(.711) ، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (9.16)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة 0.001.

2-مهارة التحرير الصحفى : تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين

(التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فلقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.92) بانحراف معيارى(276.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.56) بانحراف معيارى(768.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت" (8.32)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة 0.001 .

3-**مهارة الإخراج الصحفى** : تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.76) بانحراف معيارى(522.)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.36) بانحراف معيارى (700.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (8.01)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة 0.001.

4-**مهارة الكتابة الإذاعية :** توضح نتائج إختبار "ت" بالجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، فقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (2.80) بانحراف معيارى (500.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.52) بانحراف معيارى (770.) ، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(6.96)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى 0.001

5-**بالنسبه لمهارة إعداد البرامج الإذاعية :** تشير نتائج إختبار "ت" بالجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية، فقد بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (2.76) بانحراف معيارى(522.)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (1.48) بانحراف معيارى(714.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(7.23) ، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى0.001.

ثانيا : فيما يتعلق بإجمالى مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

-تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين (التجريبية-الضابطة) في التطبيق البعدى على

إجمالى مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، حيث بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (2.84) بانحراف معيارى (374.) ، بينما بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (1.40) بانحراف معيارى (707.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية-الضابطة) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(9.00)، وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة 0.001 .

-مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض:"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية–الضابطة" في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح المجموعة التجريبية" .

<u>الفرض الخامس:</u> توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلى-البعدى" على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدى .

جدول رقم (10)

يوضح نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية "قبل-بعد" تطبيق البرنامج المقترح على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة

أبعاد الإختبار	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مستوي الفهم	قبلي	25	1.6000	.64550	10.647	24	.000	داله ***
	بعدي	25	0072.7	2634.4				
مستوي التذكر	قبلي	25	1.6000	.70711	9.287	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.7600	.43589				
مستوي التطبيق	قبلي	25	1.6400	.70000	9.333	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.7600	.43589				
مستوي التحليل	قبلي	25	1.4400	.58310	10.392	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.6400	.56862				
الدرجة الكلية	قبلي	25	1.6000	.70711	9.287	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.7600	.43589				

<u>أولا : فيما يتعلق بأبعاد الإختبار التحصيلى</u> : يتضح من الجدول السابق ما يلى :

1-مستوى الفهم : توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية على أبعاد الإختبار التحصيلى "مستوى الفهم" (قبل-بعد) تطبيق برنامج الدراسة ، لصالح "التطبيق البعدى"، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.60) بانحراف معيارى (645.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.72) بانحراف معيارى (458.)، وكان الفرق بين متوسطات درجات

الطلاب في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، فقد بلغت قيمة "ت" (10.64)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

2-مستوى التذكر: توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية (قبل-بعد) تطبيق برنامج الدراسة على أبعاد الإختبار التحصيلى، لصالح "التطبيق البعدى"، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.60) بانحراف معيارى (707.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.76) بانحراف معيارى (435.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات الطلاب في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، فقد بلغت قيمة "ت"(9.28)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

3-مستوى التطبيق : توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية (قبل-بعد) تطبيق برنامج الدراسة المقترح على أبعاد الإختبار التحصيلى ، لصالح "التطبيق البعدى"، حيث بلغ المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.64) بانحراف معيارى (700.)، بينما بلغ في التطبيق البعدى (2.76) بانحراف معيارى (435.)، وكان الفرق بين متوسطات درجات الطلاب في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، فقد بلغت قيمة "ت"(9.33)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

4-مستوى التحليل : توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعه التجريبية (قبل-بعد) تطبيق برنامج الدراسة على أبعاد الإختبار التحصيلى، لصالح "التطبيق البعدى"، حيث بلغ المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.44) بانحراف معيارى (583.)، بينما بلغ في التطبيق البعدى (2.64) بانحراف معيارى (568.)، وكان الفرق بين متوسطات درجات الطلاب في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت" (10.39)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى0.001 .

<u>ثانيا : فيما يتعلق بالدرجة الكلية للإختبار التحصيلى</u> :

تشير نتائج إختبار "ت" في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعه التجريبية في كلا التطبيقين (القبلى- البعدى) على الإختبار التحصيلى ككل، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.60) بانحراف معيارى(707.)، بينما بلغت قيمته في التطبيق البعدى(2.76) بانحراف معيارى (435.)، وكان الفارق بين متوسطات درجات الطلاب في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(9.28)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى 0.001

-مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلى-البعدى" على الإختبار التحصيلى وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدى" .

-كما نستنتج من الجدول السابق ما يلى :

- جاء مستوى "الفهم" في الترتيب الأول من بين المستويات المعرفية للتحصيل الدراسى بمتوسط حسابى بلغت قيمته (2.77)، وجاء مستوى "التذكر" و"التطبيق" في الترتيب الثانى بمتوسط حسابى(2.76) لكل منهما، ، وأخيرا جاء مستوى"التحليل" بمتوسط حسابى قيمتة (2.64) .

-بحساب حجم أثر البرنامج المقترح في تنمية التحصيل الدراسى "المعرفى" لدى الطلاب من عينة الدراسة التجريبيه في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية محل الدراسة "حجم الأثر" Effect Size [58]، وهو حجم الأثر للمتغير المستقل (البرنامج المقترح) على المتغير التابع (التحصيل الدراسى)، وهو يشير إلى قوة العلاقة بين المتغيرين أو دليل الأثر ويعرف "بمربع إيتا" ($n^2 = T^2 / (T^2 + df)$ ، وقد بلغ "مربع إيتا" في أبعاد الإختبار التحصيلى والدرجة الكلية :

أبعاد الإختبار	مربع إيتا
مستوي الفهم	0.825
مستوي التذكر	0.782
مستوي التطبيق	0.784
مستوي التحليل	0.818
الدرجة الكلية	0.782

وهى قيم مرتفعة تدل على أن للبرنامج المقترح أثر كبير في تنمية التحصيل الدراسى "المعرفى" لدى الطلاب من عينة الدراسة التجريبية في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية وفقا للإختبار التحصيلى ، مما يوضح فعالية البرنامج التعليمى المقترح .

<u>الفرض السادس</u>: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلى-البعدى" على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدى .

جدول رقم (11)

يوضح نتائج إختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية "قبل-بعد" تطبيق البرنامج المقترح على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (الأبعاد-الدرجة الكلية)

أبعاد المقياس	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T	درجة الحرية	مستوى المعنوية	الدلاله
مهارة التصميم	قبلي	25	1.0400	.20000	24.588	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.8800	.33166				

مهارة التحرير	قبلي	25	1.2800	.61373	12.859	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.9200	.27689				
مهارة الإخراج	قبلي	25	1.0000	.00000	16.832	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.7600	.52281				
مهارة الكتابة	قبلي	25	1.1600	.47258	10.830	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.8000	.50000				
مهارة الإعداد	قبلي	25	1.1600	.47258	9.238	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.7600	.52281				
الدرجة الكلية	قبلي	25	1.1200	.43970	15.879	24	.000	داله ***
	بعدي	25	2.8400	.37417				

أولا : فيما يتعلق بأبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

1-مهارة تصميم الصحف المدرسية: يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات الطلاب من عينة الدراسة التجريبية على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية "مهارة تصميم الصحف المدرسية" (قبل-بعد) تطبيق البرنامج التعليمى المقترح لصالح التطبيق البعدى ، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.04) بانحراف معيارى (200.) ، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.88) بانحراف معيارى (331.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(24.58) وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

2-مهارة التحرير الصحفى: يشير الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات عينة الدراسة التجريبية على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (قبل-بعد) تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى ، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.28) بانحراف معيارى (613.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.92) بانحراف معيارى (276.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(12.85) وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى 0.001 .

3-مهارة الإخراج الصحفى: يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات عينة الدراسة التجريبية على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (قبل-بعد) تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى ، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.00) بانحراف معيارى(000.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.76) بانحراف معيارى (522.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين

(القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(16.83) ، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

4-مهارة الكتابة الإذاعية: يتضح من نتائج الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات عينة الدراسة التجريبية على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (قبل-بعد) تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.16) بانحراف معيارى (472.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى (2.80) بانحراف معيارى(500.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(10.83)، وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001 .

5-مهارة إعداد البرامج الإذاعية: تشير نتائج الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات عينة الدراسة التجريبية على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (قبل-بعد) تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى (1.16) بانحراف معيارى (472.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى(2.76) بانحراف معيارى(522.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا ، حيث بلغت قيمة "ت"(9.23) وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى 0.001 .

ثانيا : بالنسبة للدرجة الكلية على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية :

يتضح من بيانات الجدول السابق وجود فروق ذات دلاله إحصائيه بين متوسطات درجات طلاب المجموعه التجريبية على إجمالى مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية (قبل-بعد) تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى ، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابى في التطبيق القبلى(1.12) بانحراف معيارى (439.)، بينما بلغت قيمتة في التطبيق البعدى(2.84) بانحراف معيارى(374.)، وكان الفارق بين متوسطات الدرجات في كلا التطبيقين (القبلى-البعدى) دال إحصائيا، حيث بلغت قيمة "ت"(15.87) وهى قيمة داله إحصائيا عند مستوى دلاله 0.001.

-مما سبق نستنتج صحة هذا الفرض : "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلى-البعدى"على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدى" **كما نستنتج من الجدول السابق** ، أن مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، قد جاءت على الترتيب لدى عينة الدراسة التجريبية بعد تطبيق البرنامج المقترح ، كما يلى :-

-جاءت مهارة (التحرير الصحفى) في الترتيب الأول لدى عينة الدراسة بمتوسط حسابى بلغ (2.92)، وجاءت مهارة (تصميم الصحف المدرسية) في الترتيب الثانى بمتوسط حسابى(2.88) ، بينما جاءت مهارة (الكتابة الإذاعية) في الترتيب الثالث بمتوسط حسابى(2.80) ، وجاءت مهارتى (إعداد البرامج الإذاعية- الإخراج الصحفى) في الترتيب الرابع مكرر بمتوسط حسابى (2.76) لكل منهما.

-بلغ مربع "إيتا" (حجم الأثر) للبرنامج المقترح على أبعاد مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية والدرجة الكلية ، كما يلى:-

أبعاد المقياس	مربع إيتا
مهارة التصميم	0.962
مهارة التحرير	0.873
مهارة الإخراج	0.922
مهارة الكتابة	0.830
مهارة الإعداد	0.781
الدرجة الكلية	0.913

وهى قيم مرتفعة تدل على أن للبرنامج المقترح أثر كبير في تدريب الطلاب من عينة الدراسة التجريبيه على مهارات مادة الصحافة والإذاعة المدرسية وفقا لمقياس المهارات، مما يوضح فعالية البرنامج المقترح .

الفرض السابع: توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تبعا لإختلاف المتغيرات الديموجرافية لهم (النوع-المستوى الدراسى – مستوى الإنتباه) .

أ- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مستوى مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير"النوع" .

جدول رقم (12)

قيمة "ت" لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات طلاب المجموعة التجريبية على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير النوع

مجموعات المقارنة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة "ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الطلاب	10	2.55	0.615	0.879	24	غيردال 0.05
الطالبات	15	2.05	0.662			

-يتبين من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطات درجات الطلاب من عينة الدراسة التجريبية على مقياس "مهارات

الصحافة والإذاعة المدرسية" تعزى لمتغير النوع ، حيث كانت قيمة "ت" الخاصة بالمقارنة بين متوسطات درجات كل من الطلاب والطالبات= 0.879، وهى قيمة غير دالة إحصائياً ، **وهو ما يثبت عدم صحة هذا الفرض** .

ب- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مستوى مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير"المستوى الدراسى".

جدول رقم (13)

قيمة "ف" لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الطلاب على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير المستوى الدراسى

مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	21.897	2	10.942	23.986	دال عند 0.001
داخل المجموعات	44.106	22	0.459		
المجمـوع	67.000	24			

يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات المبحوثين "طلاب المجموعة التجريبية" الذين يمثلون المستويات الدراسية المختلفة علي مقياس"مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية"، حيث بلغت قيمة ف= 23.986 ، وهذه القيمة دالة إحصائيا على وجود فروق عند مستوى دلالة=0.001، وهو ما **يثبت صحة هذا الفرض .**

ولمعرفة مصدر ودلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لمجموعات المبحوثين، تم إستخدام الإختبار البعدي بطريقة أقل فرق معنوي.

جدول (14)

نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين متوسطات إستجابات الطلاب على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير المستوى الدراسى

المجموعات	منخفض	متوسط	مرتفع	المتوسط
منخفض	-			1.00
متوسط	0.4236	-		1.33
مرتفع	***1.3015	***0.7896	-	2.24

تشير نتائج تحليل L.S.D بالجدول السابق إلى الفروق بين متوسطات إستجابات الطلاب على مقياس: "مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية"، حيث توجد فروق ذات

دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى المستوى الدراسى المنخفض ومتوسطات درجات المبحوثين ذوى المستوى الدراسى المرتفع لصالح المجموعة الثانية بفرق بين المتوسطين الحسابيين قيمته 0.7896، وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلاله= 0.001، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى المستوى الدراسى المتوسط والمبحوثين ذوى المستوى الدراسى المرتفع لصالح المجموعة الثانية بفرق بين المتوسطين الحسابيين قيمته= 1.3015، وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.001، بينما لا توجد فروق بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى المستوى الدراسى المنخفض والمبحوثين ذوى المستوى الدراسى المتوسط ، حيث بلغ الفرق بين المتوسطين الحسابيين= 0.4236، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05، **مما يعنى**:" أن الطلاب ذوى المستوى الدراسى المرتفع يكون مستواهم على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية مرتفعا عن الطلاب ذوى المستوى الدراسى المتوسط والمنخفض" .

ج- توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير"مستوى الإنتباه".

جدول رقم (15)

قيمة "ف" لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الطلاب على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير مستوى الإنتباه

مصدر التباين	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	5.979	2	3.421	11.231	دال عند 0.001
داخل المجموعات	32.784	22	0.336		
المجمـوع	37.452	24			

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات المبحوثين "المجموعة التجريبية" الذين يمثلون مستويات الإنتباه المختلفة علي مقياس مستوى مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، حيث بلغت قيمة "ف"= 11.231 وهذه القيمة دالة إحصائيا على وجود فروق عند مستوى دلالة = 0.001، وهو ما **يثبت صحة هذا الفرض** ولمعرفة مصدر ودلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لمجموعات المبحوثين ، تم إستخدام الإختبار البعدي بطريقة أقل فرق معنوي.

جدول رقم (16)

نتائج تحليل L.S.D لمعرفة الفروق بين متوسطات إستجابات طلاب المجموعة التجريبية على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تعزى لمتغير مستوى الإنتباه

المجموعات	منخفض	متوسط	مرتفع	المتوسط
منخفض	-			1.84
متوسط	**0.4659	-		2.31
مرتفع	***0.8975	*0.5186	-	2.73

تشير نتائج تحليل L.S.D بالجدول السابق إلى الفروق بين متوسطات إستجابات طلاب المجموعة التجريبية على مقياس مستوى مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المنخفض ومتوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المرتفع لصالح المجموعة الثانية ، بفرق بين المتوسطين الحسابيين= 0.8975 ، وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.001، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المنخفض ومتوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المتوسط لصالح المجموعة الثانية، بفرق بين المتوسطين الحسابيين قيمته 0.4659، وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.001، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المتوسط ومتوسطات درجات المبحوثين ذوى مستوى الإنتباه المرتفع لصالح المجموعة الثانية، بفرق بين المتوسطين الحسابيين =0.5186، وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.001 ، **مما يدل** على أن طلاب المجموعة التجريبية ذوى مستوى الإنتباه المرتفع مستواهم مرتفعا على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، **وعلى ذلك تثبت صحة هذا الفرض .**

-وبذلك تثبت صحة الفرض الخامس جزئيا : " **توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية تبعا لإختلاف المتغيرات الديموجرافية "المستوى الدراسى–مستوى الإنتباه"، عدا متغير "النوع" لم توجد فيه فروق.**

ملخص لأهم نتائج الدراسة :

1- توصلت الدراسة إلى المحتوى التعليمى (المفاهيم-المهارات) الواجب تعليمة لطلاب الإعلام التربوى وتدريبهم عليه في مادة الصحافه والإذاعة المدرسية من خلال البرنامج المقترح، ومراحل تصميمة .

2- توصلت الدراسة لمراحل إعداد البرنامج المقترح القائم على تقنية الإنفوجرافيك وإسترتيجية التعلم التعاونى في مادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، لتنمية المعارف والمهارات المستهدفة لدى الطلاب من عينة الدراسة.

3- جاء إتجاه الطلاب من عينة الدراسة التجريبية "إيجابيا" بنسبة (80%) نحو فعالية البرنامج المقترح ، و"محايدا" بنسبة (16%) ، و"سلبيا" بنسبة (4%) .

4- توصلت نتائج الدراسة إلى "عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية- الضابطة" في التطبيق القبلى على الإختبار التحصيلي وأبعاده المختلفة .

5- توصلت الدراسة إلى "عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية- الضابطة" في التطبيق القبلى لمقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة .

6-أثبتت نتائج الدراسة "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية- الضابطة" في التطبيق البعدي للإختبار التحصيلي وأبعاده المختلفة لصالح المجموعة التجريبية" ، والتي درست مقرر مادة الصحافة والإذاعة المدرسية من خلال البرنامج المقترح القائم على تقنية الإنفوجرافيك واستراتيجية التعلم التعاونى مما كان له الأثر في تفوقها في التحصيل الدراسى بمستوياته المعرفيه "الفهم-التذكر-التطبيق -التحليل"، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة التي توصلت إلى فعالية البرامج المقترحة فيها باستخدام تقنية الإنفوجرافيك في تنمية التحصيل الدراسى "المعرفى" ، مثل (Vanich-2013 ، Mohd & hoo-2015، Rached & other-2016 ، عبد الرؤوف إسماعيل-2016 ، Vander & Spivey -2017، صلاح محمد-2017 ، Cover-2017، شرين البحيرى-2018 ، صفوت عبد العزيز-2018 ، على غريب-2021 ، Ismaeel & other-2021).

7-أثبتت نتائج الدراسة "وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين "التجريبية - الضابطة" في التطبيق البعدي لمقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح المجموعة التجريبية"، والتي تم تدريبها على مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية من خلال تقنية الإنفوجرافيك ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة: "عبير عبيد-2017" التي توصلت إلى أن للإنفوجرافيك دور فعال في تنمية مهارات العلوم الحياتية لدى الطلاب بالمرحلة الثانوية ، ودراسة "إيمان عبد الله-2018" التي توصلت في نتائجها إلى أن إستخدام الإنفوجرافيك التعليمى قد أثر إيجابيا في تنمية مهارات التعلم التشاركى ، والتفكير التحليلى ، والتحصيل المعرفى بمقرر المناهج لدى عينة الدراسة من طلاب كلية التعليم الصناعى ، ودراسة "Ibrahem & other-2021" التي توصلت إلى أن استخدام الإنفوجرافيك قد أدى إلى تطوير التعلم الإلكترونى، ومهارات الكمبيوتر لدى عينة الدراسة من الطلاب بجامعة حائل بالمملكة العربية السعودية .

8-برهنت نتائج الدراسة على وجود أثر قوى وفعال لتطبيق تقنية الإنفوجرافيك في التدريس على زيادة التحصيل الدراسى لطلاب الإعلام التربوى ، حيث "وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلي- البعدي" على الإختبار التحصيلي وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدي"، وقد يرجع ذلك إلى أن الإعتماد على التفكير البصرى المعتمد على التصميمات والصور والرسوم من خلال تقنية الإنفوجرافيك ، يعود بالفائدة على توضيح وشرح وتبسيط المفاهيم والمعلومات النظرية المرتبطة بمادة الصحافة والإذاعة المدرسية ، وتنمية القدرات العقلية التي تؤثر على ارتفاع معدلات التحصيل الدراسى للطلاب .

9-جاء مستوى "الفهم" في الترتيب الأول من بين المستويات المعرفية للتحصيل الدراسى ، تلاه مستوى "التطبيق"و "التذكر" في الترتيب الثانى مكرر، وأخيرا جاء مستوى"التحليل" في الترتيب الثالث ، وقد يكون السبب في ذلك أن إستخدام تقنية الإنفوجرافيك في التدريس لها دور بالغ الأثر في تحسين مستويات المعرفة المختلفة لدى الطلاب ، حيث أن التقنية الحديثة في التعليم تعمل على حث وتحفيز الطلاب للإقبال على الماده المتعلمه بحماس ، وتحسن وتنمى الناتج الفكرى والعقلى لدى الطلاب ، وتساهم في زيادة التركيز ، وتطوير جودة العملية التعليمية بصفة عامة.

10-أثبتت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين "القبلي- البعدي" على مقياس مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية وأبعاده المختلفة لصالح التطبيق البعدي ، وقد ترجع تلك الفروق إلى التصميم الجيد للبرنامج التعليمى واستراتيجياته في تدريب الطلاب على مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية ، واحتواء البرنامج على العديد من الوسائط التعليمية ، من نصوص وصور ورسوم تعليمية أدت إلى زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم والتدريب على مهارات الدراسة ، بالإضافة إلى التمارين المتنوعه في نهاية كل جلسة تدريبية ، ووجود المقرر على أجهزة الحاسب الآلى الخاصة بكل طالب وإمكانية استخدامة في أى وقت ومكان يرغبة الطالب ، بالإضافة إلى استحسان الطلاب للتعلم والتدريب من خلال تقنية الإنفوجرافيك ، التي جعلت التعلم يمثل متعه بالنسبة لهم .

11- جاءت مهارة (التحرير الصحفى) في الترتيب الأول لدى عينة الدراسة ، تلاها مهارة (تصميم الصحف المدرسية) في الترتيب الثانى ، ثم مهارة (الكتابة الإذاعية) في الترتيب الثالث ، بينما في الترتيب الرابع مكرر جاءت مهارتى (الإخراج الصحفى- إعداد البرامج الإذاعية) ، وقد يرجع ذلك إلى فعالية البرنامج التعليمى المقترح ، وما يحتويه من أنشطه وتدريبات ساعدت الطلاب على إتقان مهارات الدراسة .

12-توصلت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في التطبيق البعدى على مقياس "مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية" ترجع إلى متغير "النوع" وقد يعود ذلك إلى رغبة الطلاب من الجنسين واستعدادهم للتعلم والتدريب متى توافرت الفرصة لذلك، خاصة عن طريق تكنولوجيا التعليم الحديثة ، بينما وجدت فروق ذات دلاله إحصائية ترجع إلى متغير" المستوى الدراسى للطلاب" ، حيث أثبتت النتائج أن الطلاب ذوى المستوى الدراسى الأعلى كان آدائهم في مهارات الدراسة بدرجة أكبر من ذوى المستوى الدراسى المتوسط والمنخفض ، ووجدت فروق ذات دلاله إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب على مقياس "مهارات الصحافة والإذاعة المدرسية" ترجع إلى متغير"مستوى الإنتباه" ، حيث أثبتت النتائج أن الطلاب ذوى مستوى الإنتباه الأعلى كان إتقانهم لمهارات الدراسة أفضل من الطلاب ذوى مستوى الإنتباه المتوسط والمنخفض .

توصيات الدراسة :

1-توصى الدراسة بضرورة تعميم تجربة التعليم القائم على التكنولوجيا الحديثة "الإنفوجرافيك" في التدريس لجميع المناهج الدراسية على مستوى جميع المراحل التعليمية بشكل عام ، ولتخصص الإعلام التربوى بشكل خاص ، خاصة المناهج النظريه التي تعتمد على النصوص ، فتحتاج إلى تقنيه مثل الإنفوجرافيك لتسهيل شرحها وقبولها من الطلاب ، فالتكنولوجيا الحديثة في التعليم تؤدى إلى زيادة معدلات التحصيل الدراسى والمعرفى للطلاب .

2-ضروره تدريب أعضاء هيئة التدريس بالمدارس والجامعات على تكنولوجيا التعليم الحديثة ، وعقد دورات خاصة لتعلم كيفية تصميم واستخدام المقررات الإلكترونية ، نظرا لفاعليتها وجدواها في العملية التعليمية .

3-تسليط الضوء على المواقع التعليمية عبر شبكة الإنترنت وأهميتها ، وكيفية استخدامها ، لتنمية المهارات المختلفة لدى المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية ، لما لها من تأثير إيجابى على جودة وكفائة الناتج التعليمى .

4-ضرورة تطبيق معايير الجوده العالمية في العملية التعليمية بكافة مراحلها ومحاورها من "معلم-متعلم-ماده تعليمية" ، لتخريج متعلم يواكب سوق العمل ويرقى بمجتمعه .

5-العمل على توفير الوسائل التكنولوجيه الحديثة اللازمه للعمليه التعليميه ، من معامل وأجهزة كمبيوتر وأجهزة عرض، وتدريب القائمين بالتعليم عليها لأهميتها في عصرنا الحالي .

6-الإهتمام بدمج الصور والرسومات والأشكال والتصميمات والخرائط المناسبة في المحتوى التعليمى بقدر الإمكان ، حيث أنها تنمى التفكير والإدراك البصرى ومهاراته ، وتزيد من معدلات الفهم والإستيعاب، وثبات المعلومات لدى الطلاب .

مقترحات الدراسة :

1-إجراء دراسات حول فعالية برامج مقترحة باستخدام تقنية الإنفوجرافيك لتنمية التحصيل الدراسى بمختلف مقررات قسم الإعلام التربوى .

2-إجراء دراسات حول معوقات وصعوبات تطبيق المقررات الإلكترونية للتدريس بالجامعات من وجهه نظر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس .

3-إجراء دراسات حول المعوقات والصعوبات التي تواجه خريجى أقسام الإعلام التربوى في سوق العمل بالمقارنه بما يتم دراستة والتدريب عليه أثناء سنوات إعدادهم بالجامعه .

4-إجراء دراسات حول فعالية إستخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة للتدريس لطلاب الإعلام التربوى وتدريبهم لمواجهة متطلبات سوق العمل .

هوامش الدراسة :

[1] إنجي حلمي محمود: "فعالية مقرر إلكتروني مقترح على شبكة الإنترنت في تنمية بعض مهارات الكتابة الإذاعية لدي طلاب قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية" ،(المجلة المصرية لبحوث الإعلام العدد 72– مايو/ يونيه– 2020م)، ص 252.

[2] حسين صالح وأحمد محمد نوبي :"فعالية تصميم مقرر إلكتروني قائم على إستراتيجيات الاحتفاظ بالمعلومات في التحصيل وبقاء أثر التعلم لطالبات قسم التربية البدنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت"،(مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية – مجلس النشر العلمي– جامعة الكويت– العدد 157 – المجلد 41 – ابريل– 2015)،ص 210

[3] Polman,J, l, &Gebre, E.H.(2015) towards critical appraisal of infographics as scientific inscriptions . Journal of research in science teaching, 52 (6), p 868.

[4] رضا إبراهيم عبد المعبود:" أثر برنامج تعليمي في العلوم قائم على تقنية الإنفوجرافيك في إكتساب المفاهيم العلمية وتنمية مهارات التفكير البصري والقابلية للاستخدام لدي التلاميذ المعاقين سمعياً في المرحلة الإبتدائية"، (مجلة كلية التربية – جامعة الأزهر– العدد 175– المجلد 36– الجزء الثالث– أكتوبر- 2017)، ص 344

[5] سعيد محمد الغريب :" إستخدام فن الإنفوجرافيك في المواقع الإلكترونية المصرية – دراسة تحليلية مقارنة في الشكل والضمون" ، (المجلة المصرية لبحوث الرأي العام– العدد 2 -المجلد 16- مارس/ إبريل– 2017)،ص9 .

[6] إيناس إبراهيم محمد :" أثر أسلوبي التعلم التعاوني والتنافسي في التحصيل الدراسي والإحتفاظ بمهارات الفهم القرائي للشعر العربي لدي طلبة الصف العاشر الأساسي" ، (رسالة ماجستير– جامعة النجاح الوطنية – كلية الدراسات العليا – فلسطين – 2008)، ص 36.

[7] إيمان عباس الخفاف :" التعلم التعاوني" ، (ط 1- دار المناهج للنشر والتوزيع –عمان– الأردن– 2015م)، ص40

[8] محمد السيد على :" مصطلحات في المناهج وطرق التدريس"، (ط2– دار الفكر العربي– القاهرة 2000م) ، ص45

[9] محمد شلتوت :" الإنفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج" ،(ط1– مكتبة الملك فهد الوطنية- الرياض– المملكة العربية السعودية– 2016م)، ص111.

[10] إيمان عباس الخفاف:" التعليم التعاوني" ، مرجع سابق ، ص 23

[11] Cooperative learning,"www.utc.edu"Retrieved 14-8-2018 . edited.

[12] وفاء السيد خضر:" الإعلام التربوي–وسائلة ودورة في مجال التربية والتعليم"، (ط1– دار العالم العربي– القاهرة – 2018م)، ص126

[13] المرجع السابق ، ص 152

[14] " Enhancing The Quality of Learning Through The Use Of ، p،Vanichvasin Info graphics As Visual Communication Tool And Learning Tool". Proceedings ICQA 2013 International Conference On QA Culture: Cooperation Or Bangkok.، PP; 7-8 November2013،Competition

[15] Wan NurKhalisahShamsudin and Others " A ،Mohd Amin Mohd Noh New Approach to Equip Students with Visual Literacy Skills : Use Of Info ECIL: ، European Conference on Information Literacy،graphics in Education" Information Literacy. Lifelong Learning and Digital Citizenship in the 21st Cenury PP 456 – 168– 2014.

[16] سماح الشهاوي :" تأثير الإنفوجرافيك التفاعلي علي الإدراك وتذكر المستخدمين للمحتوي – دراسة تجريبية علي عينة من طلاب الجامعات "، (المجلة المصرية لبحوث الإعلام العدد 56 – مايو / يونيه – 2016)، ص 171

[17] عبدالرؤوف إسماعيل: "استخدام الإنفوجرافيك "التفاعلي/الثابت" وأثرة في تنمية التحصيل الدراسي لدي طلاب تكنولوجيا التعليم واتجاههم نحوة"، (مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية – كلية التربية – جامعه عين شمس – المجلد 13– العدد 82 – يوليو 2016 م).

[18] Rachel Davis ،Russell B claytons ، Esther Thorson ، Differences in processing Of Interactive Infogaphics on Different screen sizes and Interface Types paper Presented at the annual meeting of the ICA`S 66 th Annual conference ،Hilton Fukuoka sea Hawk ، Fukuoka ، japan ، 09 ، 2016.

[19] Vander Molen ،J.&spivey ، GreatingInfographics to enhance ، G. (2017) student engagement and communication in health economics jourral of Economic Education ،48 (3)198-205 ،DOI:http:// dx.doi.org.library.iau.edu.sa/10.1080 / 00220485.2017.1230605.

[20] صلاح محمد جمعة أبوزيد :"استخدام الإنفوجرافيك في تدريس الجغرافيا لتنمية التحصيل ومهارات التفكير البصري لدي طلاب المرحلة الثانوية" ،(مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية - كلية التربية – جامعة عين شمس– العدد 79 – 2016م) .

[21] عبير عبيد أبو عربيان :" فاعلية توظيف الإنفوجرافيك (الثابت والمتحرك) في تنمية مهارات حل المسألة الوراثية في العلوم الحياتية لدي طالبات الصف العاشر الأساس بغزة" ،(رسالة ماجستير– غير منشورة – كلية التربية – قسم المناهج وطرق التدريس– الجامعة الاسلامية – فلسطين– غزة– 2017م).

[22] Gover Glen " Teacher Thoughs on Infographics as AlternAtiveAssessment Eastern Kontucky university ،:Apost – Secondary Educational Exploration ،Encompass،(PP.45-67) ،2017.

[23] إيمان أحمد عبد الله : " أثر اختلاف نمطي الإنفوجرافيك التعليمي(الفردي– التعاوني) ، من خلال الويكي (Wiki) في تنمية مهارات التعلم التشاركي والتفكير التحليلي لدي طلاب كلية التعليم الصناعي" ،(مجلة كلية التربية– جامعة الأزهر – المجلد37– العدد 180– الجزء الأول– أكتوبر– 2018م)، ص 251.

[24] شيرين عبد الحفيظ البحيري: "أثر استخدام الإنفوجرافيك في التدريس على التحصيل الدراسى لمادة الحاسب الآلى في التخصص لدى طلاب الإعلام التربوى-دراسة تجريبية"،(المجلة المصرية لبحوث الإعلام-العدد64-مارس/ إبريل-2018م)،ص387 .

[25] صفوت حسن عبد العزيز: "أثر استخدام الإنفوجرافيك في تدريس مادة العلوم علي التحصيل وتنمية مهارات التفكير البصري والإتجاه نحوها لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية في دولة الكويت" ،(مجلة مفاهيم للدراسات النفسية الفلسفية والانسانية المعمقة – جامعة زيان عاشور – الجلفة – الأردن – العدد الثاني – يناير 2018).

[26] علي محمد غريب عبد الله:" استخدام أنماط الإنفوجرافيك في تدريس الرياضيات لتنمية التصور البصري المكاني واكتساب المفاهيم الرياضية لدي أطفال الروضة"،(مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية– المجلد 15– العدد 6–2021م).

[27] Ibrahem ،Usama M.،andAbdulaziz R. Alamro. "Effects of Infographics on Developing Computer Know lesge ،Hail University Students Skills and Achievemant Motivation among International Journal Of Instruction 14.1 " (2021):907-926.

[28] Ismaeel ،Dina ، and Ensaf Al Mulhim. " The influence of Interactive and static infographics on the academic achievement of reflective and impulsive students."Australasian Journal Of Educational Technology 37.1 (2021): 147-162.

[29] Elizabeth A.styles,"the psychology of Attention", USA Taylor,1997, p.18.

[30] Andreas G. Kandarakis and marios S. poulos,"Teaching Implications of Information Processing Theory and Evaluation" Approach of learning strategies

using LVO Neural Network, wseas Transaction on advances in Engineering Education, VOL.5, NO.3,2008, pp.111: 119.

[31] حسن عماد مكاوى، وليلى حسين السيد: "الإتصال ونظرياتة المعاصرة"، (ط9-الدار المصرية اللبنانية-القاهره-2010م)، ص342

[32] سماح الشهاوى: "تأثير الإنفوجراف التفاعلى على إدراك وتذكر المستخدمين للمحتوى – دراسة تجريبية على عينة من طلاب الجامعات"، (المجلة المصرية لبحوث الإعلام-العدد56-مايو/يونية 2016م)، ص197.

[33] كمال الحاج: "نظريات الإعلام والإتصال" ، (ط1-الجامعة الإفتراضية السورية-سوريا-2020م)، ص160 https://pedia.svuonline.org/.

[34] محمد إبراهيم محمد: "كفاءة التمثيل المعرفى للمعلومات في ضوء نموذج بيجز الثلاثى لدى عينة من طلاب كلية التربية بالمنيا"، (رسالة ماجستير-غير منشورة-كلية التربية-جامعة المنيا-2007م)، ص19.

[35] حسن عماد مكاوى ، وليلى حسين السيد: "الإتصال ونظرياتة المعاصرة"، مرجع سابق، ص343 .

[36] محمد فؤاد الدهراوى: "تأثير الإنفوجراف في إصدار العلاقات العامة على فهم وتذكر المستخدمين-دراسة شبة تجريبية"، (مجلة البحوث الإعلامية-كلية الإعلام-جامعة الأزهر-العدد54-الجزء3-يوليو2020م)، ص1403 .

[37] Seth Myers, A Quantitative content Analysis of Errors And Inaccuracies In Missouri newspaper information graphics Master thesis university of Missouri – Columbia, 2009. p13,

[38] سماح الشهاوي :" تأثير الإنفوجرافيك التفاعلي على إدراك وتذكر المستخدمين للمحتوى - دراسة تجريبية على عينة من طلاب الجامعات" ،(المجلة المصرية لبحوث الإعلام- العدد 56– مايو / يونيه – 2016) ، ص172.

[39] إسماعيل عمر حسونة :"الإنفوجرافيك في التعليم"، (المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية–جامعة الأقصى–قسم التكنولوجيا والعلوم التطبيقية– 15-5-2014)، ص2.

[40] حسنين شفيق :"صحافة الزمن القادم وصالات تحرير المستقبل"، (ط1– دار فكر وفن للنشر والتوزيع– القاهره – 2014م) ص 301.

[41] Niharika singhal , Aparna Anil , Infographics : the artistic way to convey information into knowledge. The international journal of science & techno ledge (Vo l3.Issue 2.2015)p100

[42] حبيب الله صالح حسن:" دور الإنفوجرافيك في تطوير المضامين الصحفية والرؤي الإخراجية – دارسة تطبيقية على صحيفتي الوطن وعكاظ"، (المجلة المصرية لبحوث الإعلام- العدد 68– مايو/ يونيه– 2019)، ص233، 235

[43] سعيد محمد الغريب : مرجع سابق ، ص 6-7

[44] Mark Smiciklas , “The power of Infographics:Using Pictures to communicate and connect with your Audiences”, Indiana,USA,Que Publishing,.(2012),P.3.

[45] سماح الشهاوي : مرجع سابق ، ص 173-174

[46] Gebre , E (2018) Learning with Multiple Representations infographics as Cognitive Tools for Authentic Learning in science literacy , Canadian Journal of Learning and Technology , 44(1). Retrieved from http://search,ebscohost.com.library.iau.sa\login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1178598&site=ehost-live

[47] سماح الشهاوي : مرجع سابق ، ص 408.

[48] محبات أبو عميرة: "تعليم الرياضيات بين النظرية والتطبيق"، (ط3– مكتبة الدار العربية للكتاب– القاهرة – 2000م)، ص 30

[49] ياسمين محمود ونوس: "إتجاهات المدرسين نحو إستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في التدريس – دارسة ميدانية في مدارس التعليم الثانوي بمحافظة اللاذقية" ،(مجلة جامعة- تشرين للبحوث والدراسات العملية– سلسة الآداب والعلوم الإنسانية – المجلد 33– العدد 1- 2011م)، ص 201
[50] توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة : "طرائق التدريس العامة"، (ط1– دار المسيرة للنشر والتوزيع– عمان –الأردن – 2002م)، ص 30
[51] إيمان عباس الخفاف:" التعلم التعاوني"، (ط1– دار المناهج للنشر والتوزيع– عمان– الأردن– 2015م)، ص39.
[52] جودت أحمد سعادة وآخرون: "التعلم التعاوني- نظريات وتطبيقات ودراسات"، (ط1–دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع– عمان- الأردن – 2008م)، ص22
[53] إيمان عباس الخفاف :" التعلم التعاوني" ، مرجع سابق ، ص 33
[54] ياسمين محمود ونوس: مرجع سابق ، ص 204
[55] محمد عبد الحميد :" البحث العلمي في الدراسات الإعلامية "(ط2– عالم الكتب– القاهرة - 2004)، ص207
[56] أحمد صادق عبد المجيد : " أثر استخدام إستراتيجيات التفكير المتشعب في تدريس التفاضل والتكامل على مهارات التعلم المنظم ذاتياً وتقدير القيم الرياضية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية"، (المجلة التربوية- مجلس النشر العلمى – جامعة الكويت – العدد 117 -المجلد 30 – ديسمبر -2015) ، صـ519
[57] بليغ حمدى عبد القادر: "فاعلية استخدام استراتيجيات الخرائط المفاهمية في اكتساب القواعد الصرفية ومهارات التفكير الناقد لدى طلاب الصف الثانى الثانوى الأزهرى"،(المجلة التربوية- مجلس النشر العملى– جامعة الكويت- العدد 117 المجلد 30 – 2015م)، صـ140
[58] خالد العامرى: "التحليل الإحصائى باستخدام SPSS "، (ط1- القاهرة-دار الفاروق للنشر والتوزيع- 2006م)،ص36.