

الضغوط المهنية وتأثيرها علي الصحفيات السودانيات بالصحف الورقية اليومية دراسة ميدانية علي الصحفيات بولاية الخرطوم للعام ٢٠١٧م د/ بدر الدين علي حمد محمد(*)

مقدمة الدراسة:-

تتسم بيئة العمل الصحفي بكثرة الضغوط والتحديات التي تواجه الصحفيين يوميا بداية من ذهابهم الي مؤسساتهم الصحفية سواء بحضور الاجتماعات والتي يعرضون فيها الأفكار والموضوعات التي قاموا بتجهيزها او تغطية أخبار الندوات قبل الإسراع في إرسالها إلي الزملاء في غرف الأخبار، ومن الضغوط في الصحافة الضغوط المتعلقة بالحصول علي المعلومات والإطلاع علي الوثائق والبيانات الي جانب الضغوط من قبل المصادر والمعلنين وضغط التوافق مع السياسة التحريرية لصحفهم . والإمكانيات المادية للمؤسسة الصحفية مما يؤدي إلي فقدان الصحفيين للأمان والرضا الوظيفي خاصة في ظل تعرضهم للنقد الدائم من وسائل الإعلام المختلفة لكونهم يسعون لكشف الحقائق والمشكلات ومواجهة المسؤولين والتي قد تكلفهم عدم الاستمتاع بحياتهم.

وقد اقتحمت المرأة السودانية مجال العمل الصحفي وبرعت فيه برغم الفوارق العديدة الموجودة بينها وبين الرجل من حيث تباين المسؤوليات وكذا الفروق النفسية والجسدية بينهما ومحاولتهن للتوازن بين المسؤوليات العائلية والمهنية وقد مثل ذلك تحديا كبيرا لهن انطلاقا من واجباتهن في المنزل وفي المؤسسة الصحفية ، كما ان الصحفية حياتها حلقة مترابطة يؤثر بعضها في بعض وما تمر به من مواقف في العمل الصحفي يجعلها تتعرض لضغوط متراكمة نتيجة لعدم التكيف مع التوترات والإنهاك وهذا ما يعبر عنه بالضغوط المهنية – هذه الضغوط وجب العناية بدراستها نظرا لما تقدمه النتائج التي تصل إليها هذه الدراسة في كشف الواقع المهني للصحفيات السودانيات ولما لهذه الضغوط من أثار جليلة علي أداء الصحفيات السودانيات والتي بلا شك تنعكس علي أداء الصحف السودانية بشكل مباشر.

إشكالية الدراسة :-

الإحساس بالمشكلة:-

جاء الإحساس بالمشكلة من خلال معايشة الباحث لواقع العمل الصحفي بالسودان وعمله كصحفي ومشاركته في العمل الصحفي مع الصحفيات السودانيات وملاحظته للضغوط المهنية التي تواجه الصحفيات في هذه المؤسسات الصحفية.

(*) الأستاذ المشارك بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية

تحديد المشكلة :-

تعتبر هذه الخطوة كما تصفها (عطية خزام) أهم خطوات البحث لأنها تؤثر في جميع الخطوات التي تليها. وهي تحديدا عبارة عن موقف غامض أو موقف يعتريه الشك أو ظاهرة تحتاج لتفسير أو قضية تم الاختلاف عليها^(١).

وعلى ضوء هذا التعريف يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التقصي الدقيق لمعرفة الضغوط المهنية وتأثيرها على أداء الصحف السودانية بالصحف الورقية اليومية، ويمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي:-
ما تأثير الضغوط المهنية على أداء الصحف السودانية بالصحف الورقية اليومية؟

النظريات المفسرة للدراسة :-

١- نظرية حراسة البوابة:-

يقول لوين أن المعلومات تمر بمراحل مختلفة حتى تظهر على صفحات الصحف والمجلات أو الإذاعة والتلفزيون وقد سمي كورت لوين هذه المراحل (بوابات) وقال أن هذه البوابات تقوم بتنظيم كمية أو قدر المعلومات التي ستمر منها. وأشار لوين إلي أن فهم وظيفة البوابة يعني فهم المؤثرات أو العوامل التي يصدرها حارس البوابة - وفي هذه الدراسة أكدت هذه النظرية أن من بين الضغوط التي تواجه الصحفيين ومن ضمنهم الصحفيات هو تدخل حارس البوابة وقد يكون هذا الحارس من داخل أو خارج الصحيفة يستخدم نفوذه لمنع نشر أي مادة صحفية أو طرح أي قضية يري أنها لا تخدم مصالحه، وقد قسمت الدكتورة جيهانرشتي العوامل التي تؤثر في حراسة البوابة إلي ثلاث عوامل:-

العوامل الشخصية :-

- ١- التكوين النفسي للشخص
- ٢- المستوى التعليمي والمهني
- ٣- الاتجاه السياسي والفكري
- ٤- مستوى التمسك بالعادات والتقاليد

وهذه العوامل الداخلية في المؤسسة الصحفية من قبل الرؤساء تمثل ضغوط إضافية تحد من أداء الصحفي.

٢- العوامل البيئية الخارجية:-

- ١- الظروف السياسية السائدة

٢- شكل الحكم والنظام الصحفي السائد

١- حالة الاتصال الصحفي ومصادر الأخبار.

وجميع ما ذكرته جيهان رشتي هي فعلا مجموعة ضغوط انطلقت منها هذه الدراسة في نظام الحكم فإذا كان سلطويا لاشك أن الصحفي سيتضرر منه كثيرا من خلال مصادرة الصحف أو السجن، كمان التشريعات القوانين تحد من أداء الصحفي

٢-نظريةالبناءالوظيفي:-

تري أن دور القائم بالاتصال تحده القيم الاجتماعية ومتطلبات المجتمع وقوانينه من جانب، وقدرات وشخصية القائم بالاتصال من جانب آخر. وتري هذه النظرية أن هناك بعض الدوافع الذاتية المختلفة بالعمل تسهم في درجة مرتفعة من الرضا الوظيفي وهي:-الإنجاز في العمل – الترقى الوظيفي – القدرة علي تحمل المسؤولية.

وفي هذه الدراسة تمكن الباحث من الاستناد من فرضياتها الأساسية من خلال الضغط الذي يواجه الصحفيات السودانيات لتحقيق الذات ومدى طموح الصحفيات السودانيات للترقي في المؤسسة الصحفية التي تنتمي إليها.

أهميةالدراسة:-

يمكن الإشارة إلي أن لهذه الدراسة الحالية أهمية نظرية وعملية تمثلت فيما يلي:-

الأهميةالنظرية:-

تتضح مباشرة من خلال تناول موضوع الضغوط المهنية في مجال الصحافة وبالأخص تجاه الصحفيات السودانيات وهذا بعد ملاحظة انتشار هذه الضغوط في أوساط هؤلاء الصحفيات بالإضافة إلي إثراء المكتبات بمثل هذه البحوث والدراسات الأكاديمية التي تركز علي تشخيص ومعالجة الضغوط المهنية التي تؤثر سلبا علي أداء الصحفيات بالسودان

الأهميةالعملية:-

تتضح من خلالتحديد المستوي الحقيقي للضغوط المهنية المنتشرة بين الصحفيات السودانيات وتسعي هذه الدراسة إلي التنقيب عن ابرز العوامل والمصادر المؤدية إلي ظهور هذا النوع من الضغوط المهنية ومدى تأثيرها علي أدائهن الصحفي حتي تتمكن الجهات المسؤولة عن العمل الصحفي بالسودان من إعادة النظر في سياساتها الصحفية المطبقة.

أهدافالدراسة:-

- ١- الكشف عن مستويات الضغوط المهنية الموجودة لدى الصحفيات السودانيات.
- ٢- التعرف علي المصادر والعوامل المسببة للضغوط المهنية لدى الصحفيات السودانيات.
- ٣- الوقوف علي تأثير الضغوط المهنية علي أداء الصحفيات السودانيات أديبات الدراسة:-

الضغوط المهنية وأداء الصحفي

مفهوم الضغط: _____
 عندماتحدثنا عن الضغوط، فإننا نعني بذلك قضية لازمة للإنسان منذ وجوده على الأرض، فقد وجد لي عمل وكان هذا العمل لايز المصدر الشقاء، وذلك مصداقاً لقول له تعالى: "لقد خلقنا الإنسان" أنفيكبد"
 ولقد تترتب عن هذا العمل ما صاحبهم من شقاء موجهة للإنسان للعديد من المخاطر والتحديات في حياتها التي كانت سبباً في هذا الضغط،
 وكلمة ضغط مشتقة من اللغة اللاتينية، وأساساً تخدمت في القرن ١٧ بمعنى: الشدة أو المحنة أو الحزن، أو البلاء.
 وخلال القرنين الثامن والتاسع عشر أصبح يشير إلى القوة أو الضغط أو الإجهاد.

التعريف اللغوي:- الضغط: **Stress** - مشتقة من الفعل اللاتيني *Stringere* الذي يعني: ضيق، شدة، قلق، القهر، الاضطراب، ومعناها الشدة المشقة³.

ولقد اهتم "Hob" بدراسة العلاقة بين الأداء الخاص بدور المدير والمتطلبات الملقة عليه باعتقاده من ضغوطات العمل، وفي هذا النظرية أكد "د هـ" أن العمل ذات المتطلبات القليلة تؤدي إلى الملل، حيث إننا نلاحظ زيادة في المتطلبات تعتبر نوعاً من الحوافز والمنشطات، ولكن هذا المتطلب لا يولد أخطاراً بقدر الفرد علي الاستجابة لها والتوافق معها، فإنها تؤدي إلى الملل وتبعاً لذلك فإن الفرد علي التركيز وتقل قدرته علي الأداء بوجه عام، وقد تؤدي إلى زيادة المهام المتمثلة في المتطلبات الزائدة عن قدراته الفردية والتعب فقد انزلت في الأداء ككل، وبالتالي تؤدي إلى إنهاكها نفسياً مما يتبعها من اضطراب أو الإثارة لأتفها لأسباب عدم القدرة علي الأداء.

الضغوط المهنية المؤثرة علي الأداء الصحفية:

جاء اهتمام هذا الدراسة بالضغط المهنية للصحفيات لتلأبعاد التالية:-

البعد الإنساني: يتوجب على إدارة المؤسسات الصحفية التعامل مع الصحفية بأسلوب إنساني وهذا انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية التي تلزمها لكونها صحفية وتبشرية لا يمكن الاستغناء عنها بل يجب عايتها فالعنصر البشري كجزء أساسي لكل مؤسسة إذ أتوجب الاعتراف بها من حيث الصحة النفسية والجسدية.

مسببات الضغوط المهنية وتأثيرها على الصحفية آثارها:

و هي ما يصطلح عليها بمصادر الضغوط المهنية، حيث تعانينا المرأة الصحفية عن غير ار هذا العامل للضغوط متتوعة المصدر في حياتها اليومية سواء أكانت متشاكلا اجتماعي أو عائلية، أو مادي أو هيمثير انكثير فيؤديا لتحامها معطر و فالعمال لبعدم القدره علنا تلك يف، و تر افقهذها الضغوط الصحفية لا تستطيع تجنبا فها هي تحتكيبينتها المهنية معز ملانها و تنتج هذا الضغوط من مصادر عديدة تد وضحها كما يلي:

- المصادر المتعلقة ببيئة العمل: تتواجد المؤسسات الصحفية وسط المجتمع الذي يتخدمها الصحفية ما يسملحها بالانفا علم هذا فان الضغوطات التي تتعر ضلها الصحفية هي وليدة التغير اتفيا لطر و فالمختلفة منها الاقتصادية، السياسية، الثقافية و التكنولوجية، لذ الایمكن ان نتجها لبيئة الخارجية، فالصحفية تتأني للعمالاملة مشاكلا الاسري و الاقتصادية فها كذا لكتتعر ضلضغوط حياتية خارجة للصحفية.

- ضغوط ناتجة عن طبيعة العمل للصحفي: و قد تكون هذا الضغوط بسبب نقص التكوينا و الخبره، إضافة لأدائها ما كثيره تتطلب السرع و الدقة في الإنجاز، كذا عدم تنظيما لوقتهو التقصير في أداء العمال للصحفي بسبب نقصا لوعيا أهمية إدارة الوقت ما ينتج عن تراكم واجبات صحفية مسببة لضغوطا هائلة للصحفية

ظرو و فالعمل: تؤثر كثيرا علنا للصحفية في أيمؤسسة الصحفية و علنا المرأة بشكلا كبير نظر الفر و الفيز بولوجية بينها و بينا لرجل.

و هنا كمو املتوثر علنا الأداء المهني فيما يتعلق بالعمال للصحفيو تسبب الضغوطا لملنعم لغير هذا المجال سواء كان صحفيا أم صحف

ية منها:-

أولاً:- الثقافة العام _____
الثقافة الفكر العريبي تستند على الذات والقيم والعادات والتقاليد هي تحتر مفيالوقتها ته خصوصية المجتمعات الأخرى بالصحفي المتقال
ذبيدوا معليا لإطلاع أعباء الفكر والوقوع على المعارف الحديثة مما يتطلب جهدا ومثابرة تقبل الصحافي الذي يطمح لانيكون صحفيا ممي
زاً

ثانياً: الرغبة التخصص في مجال الصحافة:- لكي ينجح الصحافي أداء عمله في الصحافة فهما عاملان رئيسيانو كمنهما مكملاً للآخر.
ويريد ابومون (انالصحافة تحتاج إلى تقنيو توجيه من خلال لدراسة المتخصصة).^٥

ثالثاً: التدرج:- التدرج في التدريب:- التدرج في التدريب
(عملية اكتساب المعارف والمهارات الملممة من أجل أداء المهنة المهنية للحصول على إنتاجية) أو فير أي أن التدرج يبيساعك
تثري أفعال الصحافي الذي هو دوماً في تطور من حيث الأجهز والمعدات الكتابية وإرسال المواد الصحفية يسر عتو دقة نمو قاعدتها ليم
قر الصحيفة.

رابعاً: الخبرة:- الخبرة
ويعدد السنو انالتي يقضيها الصحافي في العمل بالصحف، وفي أي أن هذا السنو انالذي يمتكنا الصحافي من تنوير ذاته بصير بل فائدة تير جيم
نها.

خامساً:- القوانين والنشأ:- القوانين والنشأ
تعتبر القوانين أكثر العوامل مؤثرة في الأداء الصحفي، لانحجب المعلومات الأخبار عن الناس تعني انالصحافي لا يمكنه تير صياها إليها
قراء، بالخصالصحفيين في العالم الثالث انالتي تعانها تهتمز دادو نغير هم.

سادساً:- التعاون المصادر:- المصدر هو الذي يعتمد عليها الصحافي في نشر أي مادة صحفية سواء كانت خيرة أم تحقيقاً لمقابلة الخ...
فإن الميحدث في التعاون انالتي المصادر بلاشكال يمكنهم اصلة عملها الصحافي الذي يتطلب تعاون هذه المصادر.

سابعاً:- الأجور:- الأجور
يشترك كثير منالصحفيين في بلادنا من تندياً لأجور مقابل الجهد الذي يبذلون في العمل بالصحف، لانالأجر لا يكفي المتطلبات الأساسية للمعيد
شكة الكريمة معار تفاعلاً بأسعار بالأخص في السودان، مما اضطر الصحفيين في السودان للبحث عن عملاً إضافياً مما اضطر كثير أبا لأداء ال
صحفيين المؤسسات الصحفية.

وكلهذا العوامل غير هاعوا ملضا غطة على الصحفية تير على الأداء الصحفية السودانية تير من هذا المنظور
متهتور في أدائها إضافة إلى التزامتها الأسرية.

الدراسات السابقة:-

الدراسة الأولى:-

إبراهيم أسامة _____
مأ

الضغط المهني وعلاقتها بالتوافقات وجيل المراهقة العاملة، رسالة دكتوراه، جامعة محمد خضير كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية، ٢٠١٥م.

أهداف الدراسة :-

معرفة العلاقة بين الضغط المهني والتوافقات وجيل المراهقة العاملة العاملين طوقاً .
معرفة العلاقة بين الضغط الناتجة من بيئة العمل والتوافقات وجيل المراهقة العاملة طوقاً .

٣- معرفة الضغط الناتجة عن تعدد الأدوار والتوافقات وجيل المراهقة العاملة العاملين طوقاً .
نوع الدراسة :-

الدراسة الوصفية المنهج المسحي

أهم النتائج :-

١- زاد عدد سنوات الزواج وازداد التوافقات الزوجية.

٢- تنمية الصلات النفسية بين أفراد الأسرة في ظل ضمان الاستقرار الأسري.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المراهقين العاملين والمراهقين غير العاملين في العلاقة.

الدراسة الثانية :-

عثمان مريم، الضغط المهني وعلاقتها بفاعلية الإنجاز لدى عو الحماية المدنية، جامعة الأخو منتوري، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإنسانية، قسم علم النفس، ٢٠١٤م.

أهداف الدراسة :-

١- التعرف على مستوى الضغط لدى عو الحماية المدنية

٢- التعرف على مستوى الدافعية لدى عو الحماية المدنية

٣- التعرف على مستوى الضغط المهني لدى عو الحماية المدنية

التعليق على الدراسات السابقة :-

تناولت الدراسة الأولية للضغط المهني فبما تأثيرها على العلاقات الأسرية والأخصال وجيله لمنتظر لهذا التأثير في الأداء الوظيفي لوجود أوضاع الضغط التي تتعرض لها في العمل.

أما الدراسة الثانية فتتناولت تأثير هذا الضغوط على الأداء الوظيفي لمنتظر لهذا التأثير في الأداء الوظيفي لوجود أوضاع الضغط التي تتعرض لها في العمل.

وتختلف هذه الأدوار استناداً إلى سابق تجربتها لتتنوع لشرائحهم مؤثر في هذا الصحافة وطبيعة عملها الذي يختلف تماماً مما في بيئته من متطلبات هو شرس وظهور درجة الضغوط المهنية المتعلقة بتبعواً من اللبس عموماً النشاط اللبث المتواصل للمعلومات وقابلية التعرض للأخطا ر في أي لحظة مما يجعلها كضغوط مهنية تختلف تماماً عن بقية الضغوط التي تواجهها المرءة العاملة في أي مؤسسة أخرى.

تساؤل الأدراسة :-

١ - ما الضغوط التي تواجه الصحافة السودانية من أجل تحقيق الذات؟

٢ - مانو عالى الضغوط السياسية المؤثرة على أداء الصحافة السودانية؟

٣ - ما تأثير ضغوط المصادر على أداء الصحافة السودانية؟

٤ - ماهي الضغوط الإدارية التي تؤثر على أداء الصحفيات السودانيات؟

منهج الأدراسة :- استخدم الباحثون الأدراسة الوصفية والمنهج المسح.

مجتمع الأدراسة :-

الحدود المكانية : - تمتد بقرية هذا الأدراسة في بعض الصحف السودانية الموجودة بالخرطوم. واختار الباحثون الصحفيون لاية الخرطوم لانتظامها في الصدور وكذلك كونها عدد مقدر من الصحفيات، واستبعد الباحثون الصحفيين واليات الأخرى لوجود صحفيين في لاية الجزيرة في الأخرى في شرس فالسودانيات تعانين من صعوبات في العمل والانتظام في الصدور.

الحدود الزمانية :- تمتد بقرية هذا الأدراسة في العام ٢٠١٧ مملو في فعلى الضغوط المهنية الحالية على الصحفيات السودانيات.

عينة الأدراسة :-

استخدم الباحثون عينة عشوائية البس يطبقون ما اختيار ١٢٠ صحفية من لاية الخرطوم، فقد اختار الباحثون لاية من الصحفيات السودانيات لتمثل هذا المجتمع وتحدد أغراض البحث فقد اختيار هذا العينة بدلاً عن الأدراسة المجتمع كله وذلك لأسباب لآتية :-

١ - يصعب الوصول إلى كافة الصحفيات السودانيات

٢ - مجتمع الأدراسة يتميز بالتجانس

٣ - يصعب الأدراسة الظاهرة على جميع الصحفيات السودانية

الأداة المستخدمة :-

الاستبيان

قام الباحثون بتصميم استمارة استبيان شملت ١٤ سؤالاً مغلقاً إعطاء خيار إجابته الأفراد عينة الأدراسة .

اختبار صدق الاستبيان :

أعتمد الصدق على أسلو بينهما :

(أ) الصدق الظاهري :

- وفي هذا الخصوص صقما الباحث دارسة صحفية الاستبيان بعد تصميمها للتأكد من أن الأسئلة متصلة جميعها وتم حذف الأسئلة الغير مهمة .

- وللتأكد من الصدق الظاهر يتم عرض الاستبانة على ثلاث محكمين^١

(ب) الصدق التجريبي :

تمع نظر يقو ضعا سئلا تأكيدية ليقو نفسا لشيء بأسلو بينمختلفين ، كما أعتمد الباحث علنا الاتساق ادا خليبينا اجابا تا لأسئلة المت رابطة وتمحصلت نسبة الصدق ، لعامل صدق ٩٢,٣ %

اختبار الثبات :

تمأخذ مجموعا من الأفراد ١٠ % من العينة ، تمارس لنفسها الاستبيان التي تحصلت عليها بعد أن تم معاملاتها لتساقدا اداخلي ٩٣,١ % وهو معامل تفعو دلالة علمية عالية يوزيد الاطمئنان على صلاحية الاستبانة للدراسة .

مصطلحات الدراسة :-

الضغوط المهنية :- هيضغوط تترتب بيئية العمل ، مثلا لعب الكمي والكيفي للعمل ، صراعا لدور وغموضه .
الخلافات معالز ملاء في العمل ، وضغوطا عدوتشريع العمل ، عدم الرضا الوظيفي ، وقلة الأجر مقارنته بالجهد المبذول^٢

الأداء :- مصداق ، قام بأداء واجبه ، بإنجازه ، بإكماله^٣ يعرف بالأداء بأنه :-
البحث عن تعظيم العلاقة بين النتائج والموارد ، وفقاً لهدف محدد تعكس توجهات المؤسسة^٤

التأثير :-
هو إضافة التحليلية ناتجة عن إضافة أفكار جديدة تدل بالمتلقي تجعله يتحرك كهدفه عابدها الحالة النفسية ومجموعة الأفكار والمعلومات التبادلية ، ولهذه الحالة النفسية دور كبير في تغيير سلوك الإنسان لفرقة معينة في اتجاه معين^٥

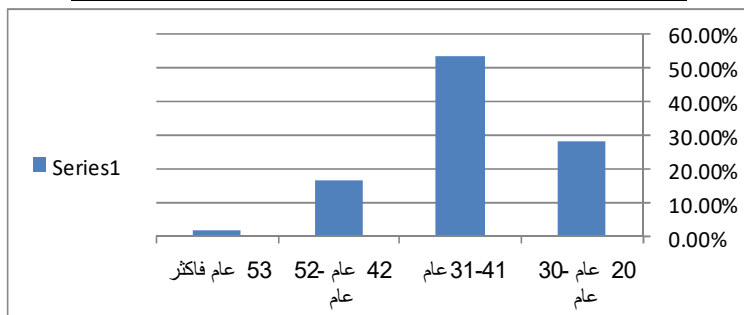
تحليل وتفسير البيانات

جدول رقم (١)

يوضح الفئات العمرية لأفراد العينة

| الفئات | التكرارات | نسبة مئوية |
|-----------------|-----------|------------|
| ٢٠ عام - ٣٠ عام | ٣٤ | ٢٨,٣ % |
| ٣١ - ٤١ عام | ٦٤ | ٥٣,٣ % |
| ٤٢ عام - ٥٢ عام | ٢٠ | ١٦,٧ % |

| | | |
|-----|------|--------------|
| ٢ | ١,٧% | ٥٣ عام فأكثر |
| ١٢٠ | ١٠٠% | المجموع |



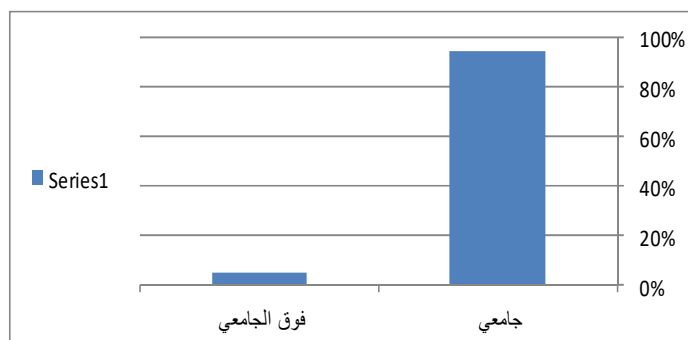
يلاحظ من الجدول أعلاه أن غالبية الصحفيين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ - ٤١ عاماً، فالصحافة هي مهنة البحث المتاعب و هي مهنة البحث الحقيقية من خلال الأخبار و الموضوعات مما يجعلها مهنة تحتاج إلى وقت و انتظار و التوهم ما يسبب التعب الانهك، كما ان عنصر الوقت مسيطر على الصحفيين كما يستمر مما يؤكدها الحاجة إلى أعمار شبابية يمكنها من الحركة التي تساعد على إنجاز هذه المهام، كما ان هناك بعض الصحف حددت نسبة معينة من الموضوعات التي ينبغي عليها الصدق في تأجيلها للصحيفة حتى تحصل على المزيد من الخبرات. و هذا لا ينبغي بالطبع وجود مثلهم سنو اتخير طويلاً لتساعد على اكتشافها و تكسبها الصحفيين منهم هذا الخبر و الاستفادة من الطاقة الشبابية و لديها الصبر.

و في اعتقادنا أعمار الصحفيين مناسبة لتعليمهم و شرا جيداً لمكانة إنجاز هذه المهام الصحفية التي تولىها كلاً من الصحفيين و غيرهم.

جدول رقم (٢)

يبين المستوى التعليمي للصحفيين أفراد الدراسة

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|-------------|-----------|----------------|
| جامعي | ١١٤ | ٩٥% |
| فوق الجامعي | ٦ | ٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |



كل أفراد العينة من الصحفيين المسجلين في الجامعات و فوق الجامعات، لا شك أن المهمة في مجال الكتابة الصحفية

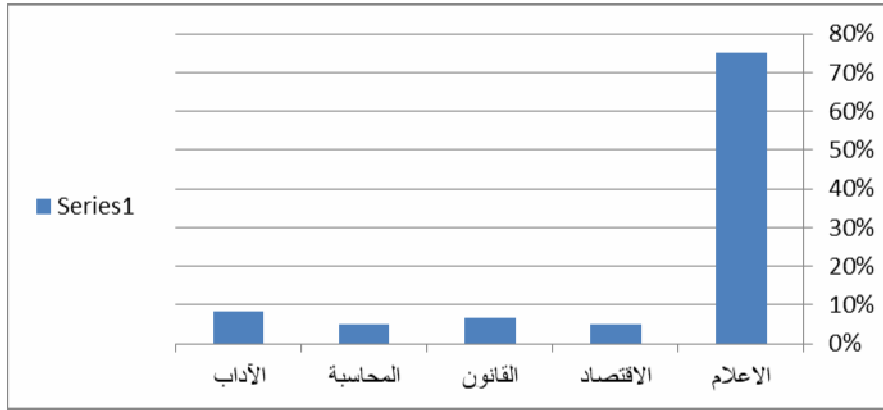
فالصحفية الناجحة هي من تمتلك المعلوماً والإطلاعاً وسلاسة الأفكار والإمكانات اللغوية والمستوى التعليمي في غاية الأهمية بالإضافة إلى الموهبة، فالدراسة تصقلها وتنميها مع الإشراف من الصحفيين المشهورين ذوي الخبر عداً خلماً وسعة الصحفية التي تجعلها الصالحات، وندرك تماماً ان الصحافة لا يشترط تخرجه من كلية الصحافة بل امتلاكها بالأساس موهبة الكتابة، وفي اعتقادنا انهم فطرياً كبيرين ويموعون بزيادة الحصيلة من المعلوماً لتليثم في النهاية عن كتابات رائعة للصحفيين

لذا فالمستوى الأكاديمي للصحفيين السودانيين يعتبر مميزاً من خلال الجدول أعلاه، فجمهور القراء يبحث عن المعلومة الصحيحة تمهيداً لدراسة الموضوع، فما علينا إلا بذل الجهد في البحث التحرر ليتصلنا بالمعلومة الصحيحة والمقال الجليل المفيد.

جدول رقم (٣)

بيانات التخصصات العلمية للصحفيين السودانيين

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|----------|-----------|----------------|
| الإعلام | ٩٠ | ٧٥% |
| الاقتصاد | ٦ | ٥% |
| القانون | ٨ | ٦,٧% |
| المحاسبة | ٦ | ٥% |
| الأدب | ١٠ | ٨,٣% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |



من الجدول أعلاه يتضح ان معظم الصحفيين تخصصوا في الإعلام، وفيما ان الدراسة تفرد بها لا تعطي الموهبة الحقيقية لتكوين الصحفي الناجح، لذا لا بد من وجود الملكات والمهارات الخاصة في العمل الصحفي وهذا لا ينبغي اهمية التخصص في مجال الإعلام للصحفيين، وقد اختلفنا في الآراء حول روية الصحافة فمننا من اختلفنا في روية الصحافة، وهاهنا علمامم ووهبة مكلاهما فيرأيان الصحافة علموموهبة لا يمكن فصلها عن بعضها البعض فالذي يلم يدرك سوا الصحافة كعلمي في بلادهم مشكلة في فهم فلسفة الاتصال ولربما لديهم موهبة في صياغة الرسالة لكن لم يدرك سوا الأبعاد النفسية والاجتماعية للاتصال.

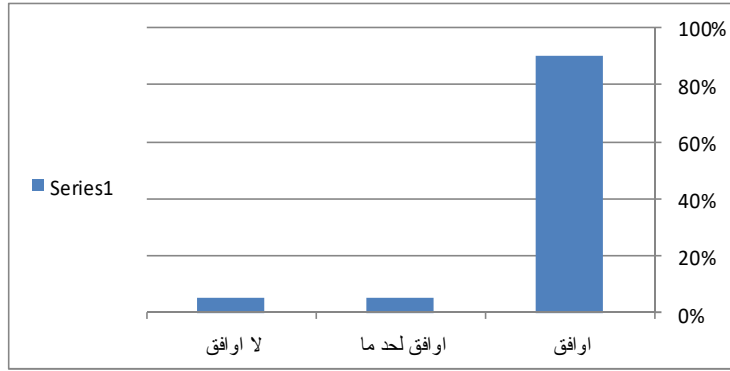
فالصحافة تخصصت في موعلياً أساساً علميو لكن هذا العلم دون موهبة يصبح شياً عاديًا وتقليدياً يمكن ان عدد دور اتندر بيبة للموهبة انما

صحفيات الاليتخصصفيمجالأخر غير الإلامحتيبيتمكنمنالجمعبيئالموهبتي علمالصحافتوكثير منالصحفياتالتحقبالمعاهد المتخصصةفيمجالالإلاموتمكنمندمهذهالفجوة.

جدولرقم (٤)

بيبيناذماكانالعماللصحفييتقمعأمانيوطومحاتالصحفيات

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ١٠٨ | ٩٠% |
| أوافق لحد ما | ٦ | ٥% |
| لا أوافق | ٦ | ٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

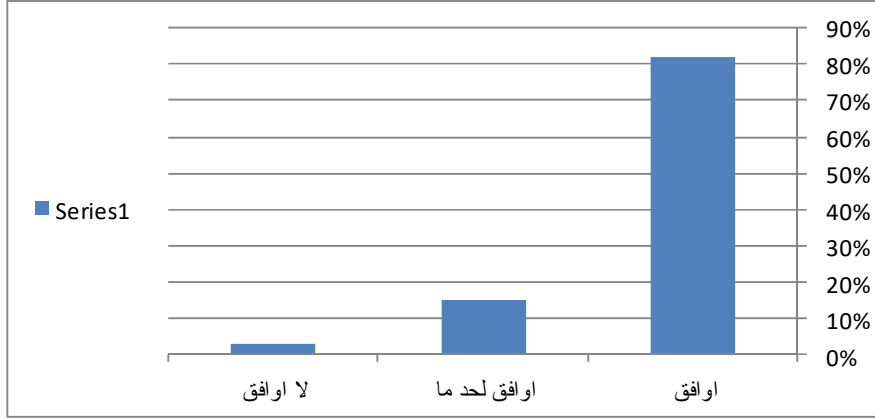


الطموح والأمانيهو ذلكالجانباالنفسياالذيينمو بداخلا لإنسانليمنحهذاافعاوقياالتحقيقاً هذافالمرجوة، فالصحفيةالسودانية تبالاشكتحتاجإليهدالطموحفيعملها الصحفيو تتطلعنحو الوصلإليأنتكوصحفيةلامعتمتطوير ذاتهابصقلالجوانبالفكريتهوا لتقافيةلديها، فالصحفيةالسودانية عنصر هاموفا علوكثير منالصحفياتالسودانيةلديهنطموحلايحدويملكنالكثير منالمواهبفيا لعماللصحفياالتيقدتتعرض عندحاجز الضغوطالمهنيةوالصحفيةالسودانيةأثيبتتجدارتهاير غمشدةوقوة هذهاالضغوطوهذاأماأك دتعالصحفياتمنأالعماللصحفييتقمعأموحاتهن.

جدولرقم (٥)

بيبيناذماكانالصحفياتالسودانيةتفضلنالعملبالصحفيةللدفاععنقضاياالناسوهومهم

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٩٨ | ٨٢% |
| أوافق لحد ما | ١٨ | ١٥% |
| لا أوافق | ٤ | ٣% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

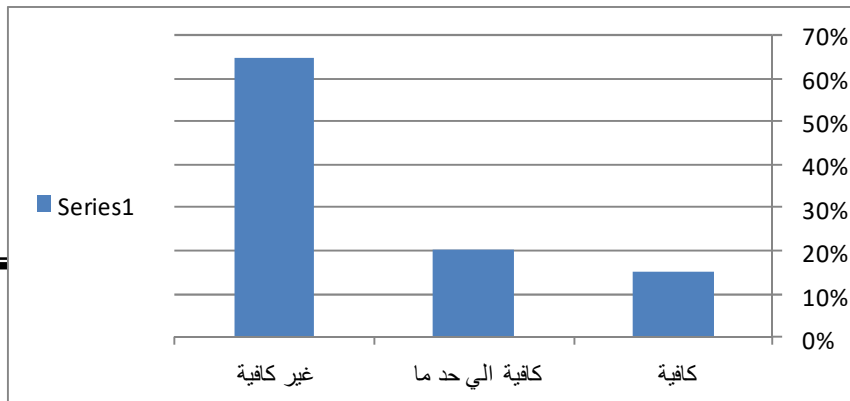


الصحافة هي التي تعكس أوجه الحياة في المجتمع والدولة وتناقش القضايا والإشكاليات والتحديات التي يعاني منها الناس وهي التي عن طريقها يتم متابعة الأحداث اليومية وهي التي تساعد علينا في فهم أبعادها وإيضا من خلال طرح القضايا التي تواجهها، ويصف البعض الصحافة بأنها نهائيا محتالا لمقامها ولأولئك الذين سألناهم عن تأثيرها على الرأي العام ذلك فإنها تخوض في قضايا الناس السياسية والاجتماعية وتناقشها بأسبابها وعرضها من منظور مختلف في الوقت نفسه لا سيما أنها تدافع عن القضايا المصيرية للمجتمع، وقد أكد غالبية الصحفيين تعليانها نيفضلنا العمل في الصحافة عن القضايا وهو ما لمواطننا السودانيين لان الصحافة هي التي تعكس أوجه الحياة في المجتمع والدولة وتناقش القضايا والإشكاليات والتحديات التي يعاني منها الناس وهي التي عن طريقها يتم متابعة الأحداث اليومية وهي التي تساعد علينا في فهم أبعادها وإيضا من خلال طرحها للقضايا التي تواجهها.

جدول رقم (٦)

يبيّن مدى كفاية الحرية المتاحة للصحفيين للتعبير عن القضايا التي يسيطر عليها

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|-----------------|-----------|----------------|
| كافية | ١٨ | ١٥% |
| كافية الي حد ما | ٢٤ | ٢٠% |
| غير كافية | ٧٨ | ٦٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

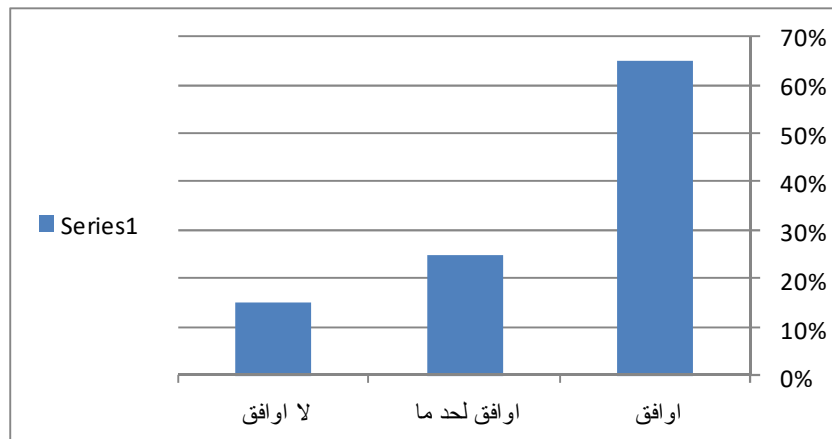


منالجدولأعلاهيتضحأنحريةالتعبيرغيركافيةللصحفياتالسودانياتلنظرحالقضاياالتيتهمالقراء،وهيمنأكثرضغو
 طالتيتواجهاالصحفيينوالصحفياتوهيمنالحقوقالمزاياوالحصص.....اناتالتييجبأنتعتبها.
 حتىيتمكناالصحفيينأداءمهامهمبمناسبتالتعبيرعنأرائهمالحريةفيقلالمعلوماتونعقاتأعراقيلوفيهذاالإطارينبغيحماية
 الصحفياتوالصحفيينمنالتعرضللايذاءالبدنيكالسجنوالاعتقالوالتعذيبوالاختطافوالقتلوكذلكحمايتهممناضطهادرئيسالتحر
 يرأورؤسانهمالمباشرينأوفيمواجهتصاحبالمؤسسةالصحفيةفيحالةالصحافةالخاصة.....ة
 فمنالحريةالمتاحتمكنالعملبالصحفيينوأيملاحقاتوتسمحللصحفيينوالصحفياتبإنجازالمهامالموكلةإليهمبعيدا عنالقت
 ضاياالتتيرفعفيمحاكمالنشروغيره

جدولرقم (٧)

يوضحإذا ماكانتتهناكضغوطتفرضهاالنشريعاتوالقوانيننتجهاالصحفياتالسودانيات

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٧٨ | ٦٥% |
| أوافق لحد ما | ٣٠ | ٢٥% |
| لا اوافق | ١٢ | ١٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

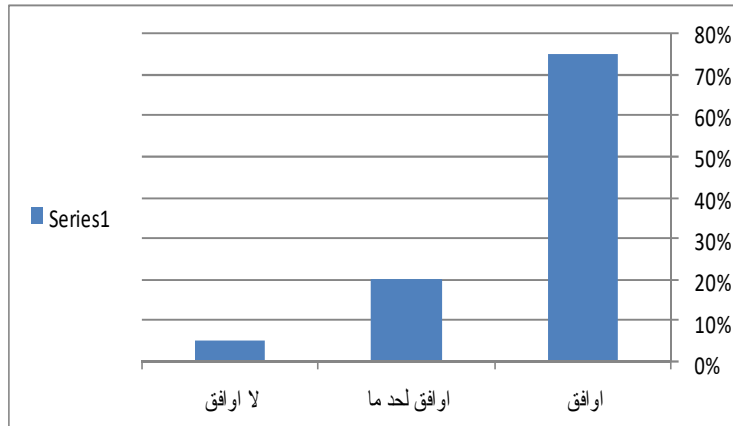


منالجدولاعلاهيضحانهناكضغوطتمارسعليالصحفياتبسببالقوانينوالنشريعاتالصحفيةالتيتمنحريهالكتابه ،
وقدجنحتقوانينالصحافةفيالسوداننحوالسلطويةيصدرتتشكلاساسيلمنعسلطهالإصداروالنداوللجعلهامستخدمتقواسلطهالق
انولأغراضالتعيه.وقدسعتقوانينالصحافةمنذ
١٩٣٠ملوضعالصحافةتحالحدالأقصمنسيطرهالدولهالأجهزهالإداريهالتيتهقيهاالحكومتهلمتابعةالأداءالصحفيمااثر
ثيراعليهالأداء،وقداكتويينارهذاالقوانينجميعالعاملينيالمجالالصحفيومنضمهمالصحفياتولكنفيهذاالحقيهبدانتتفرج
دههالقوانينولكنهالمتصلللدرجهالمطلوبهوالمنشودهمنقبلالصحفيينومعلومأنالقوانينكثيراماتمنحريهالعماللصحفيالم
سندعناالبحثنالأخباروالمعلومات .
وقدأكدالصحفياتعيهالبحثنوجوهدهالضغوطبسببالقوانينوالنشريعاتجاهالمؤسساتالصحفيه.

جدول رقم (٨)

يوضح إذا ما كانا الصحفية السودانية تتفقد للترقية مقارنة بزميلها

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٩٠ | ٧٥% |
| أوافق لحد ما | ٢٤ | ٢٠% |
| لا أوافق | ٦ | ٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

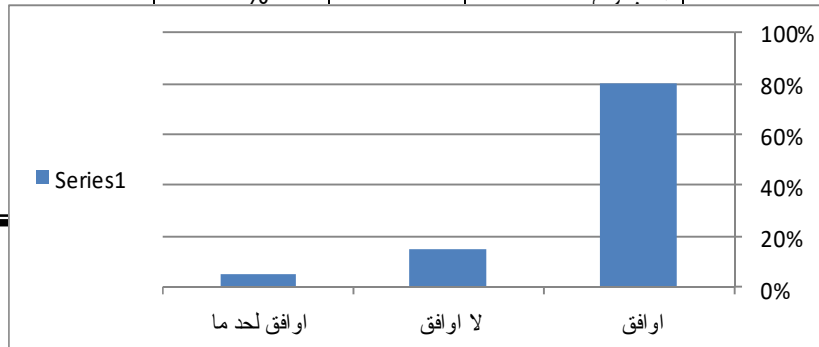


من الجدول أعلاه يتضح أن الصحفيات السودانيات يفقدن الترقية في المؤسسات الصحفية مقارنة بزميلهن، والترقية تنتج الفرص للصحفيات للحصول على مزيد من التعليمات والمهام وبقدرتها على أداء عملهن بمستوى عالٍ ومسؤولية وسلطة وهيد ممنحوق الصحفيات ممنوظات الترقية انتهت عملهن على استمرار الصحفية في العمل بالصحيفة وتساعدهن على زيادة قدرتهن وحلّاطة النظام بما عتبارها وسيلة تستخدمها رؤساء الصحف لتمييز الصحفيات على الأداء المتميز وتمكنهن من المنافسة بين الصحفيات مما يعوّد بالآثار الطبيعية لإدارة الصحفية

جدول رقم (٩)

بين مدى انتظام مواعيد العمل بالصحيفة مع الصحفيات السودانيات

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٩٦ | ٨٠% |
| لا أوافق | ١٨ | ١٥% |
| أوافق لحد ما | ٦ | ٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

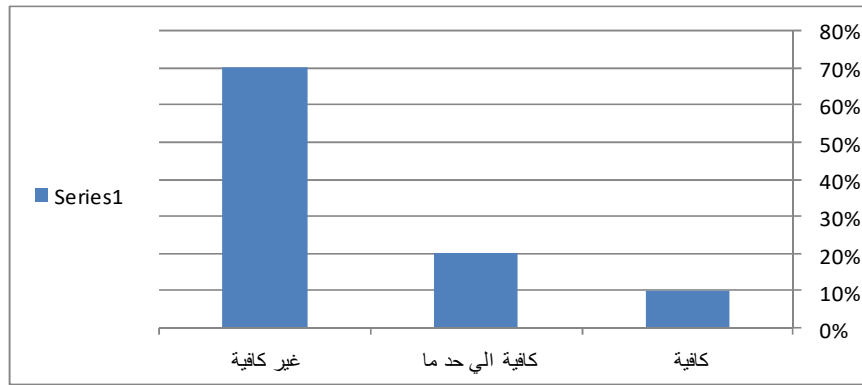


منالجدولأعلاهيتضحأنالضغوطالتيتواجهالصحفيا تمنع من تنظيم مواءمة العمل بالمؤسسات الصحفية التي يعمل بها ويرجع ذلك إلى طبيعة العمل الصحفية الذي يحتاج إليها العمل ساعات طويلة والتي تتبعها أحداث الطوارئ التي تحتاج إلى تغطية صحفية مباشرة تتطلبها لحضور المباشرة من كتابة الأخبار والتقارير وإجراء المقابلات والتحقيقات وغير هاتما الفنون الصحفية مع الأعباء الأسرية التي يجانبها وديها الصحفية داخل المنزل مما يزيد الضغط أكثر على عمال الصحافة، فبالأحد التغيير من تلبية وقت محدود فقد تأتت نفسا عاتمتأخر من الليل ومنتصف النهار ووبالتالي تحتاجنا لاصحفياتالتوجه لتغطيةها وبالأخذ صفيا الصحف لورقية اليومية

جدول رقم (١٠)

يوضح أن كانت هناك صكافية لتدريب الصحفيات السودانيات

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|-----------------|-----------|----------------|
| كافية | ١٢ | ١٠% |
| كافية إلى حد ما | ٢٤ | ٢٠% |
| غير كافية | ٨٤ | ٧٠% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |



أكد الصحفيات أن فرص التدريب يفي بالمؤسسات الصحفية التي يعملن بها تعتبر غير كافية، ويعتبر التدريب يجهود عامة العمال الصحفيين، ومناهما أمور فيميسر الصحفيات في العصر الرقمي ينظر الكمالها لمن المعطيات والمستجدات في مجال الصحافة، ونظر التغيير البيئات ممارسة الصحفية ككل .

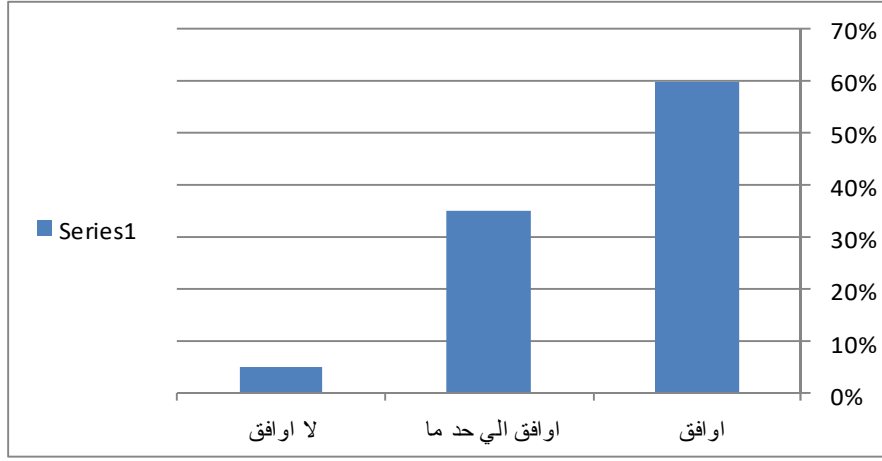
فالتدريب يشعر الصحفيات بتحفيز أكبر ويتحسنا أكثر في مجال العمل الصحفية من خلال ورش العمل والمحاضرات التي تم وضعها أساسية لفهمها العمل بالبيئات تجاوز هذا الأمر للإطلاع على تجارب الآخرين وإمكانية الاستفادة منهم يساعد على العمل بأسلوب أفضل وتكون

نظريّة التفكير مختلفي لكنظريّة التنفيذ واحدة.

جدول رقم (١١)

بيّن إذا ما كانت الصحفية السودانية تعانين من ندر تمثيلها في مجلسي الصحافيين واتحاد الصحفيين

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|-----------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٧٢ | ٦٠% |
| أوافق إلي حد ما | ٣٠ | ٣٥% |
| لا أوافق | ١٨ | ٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |

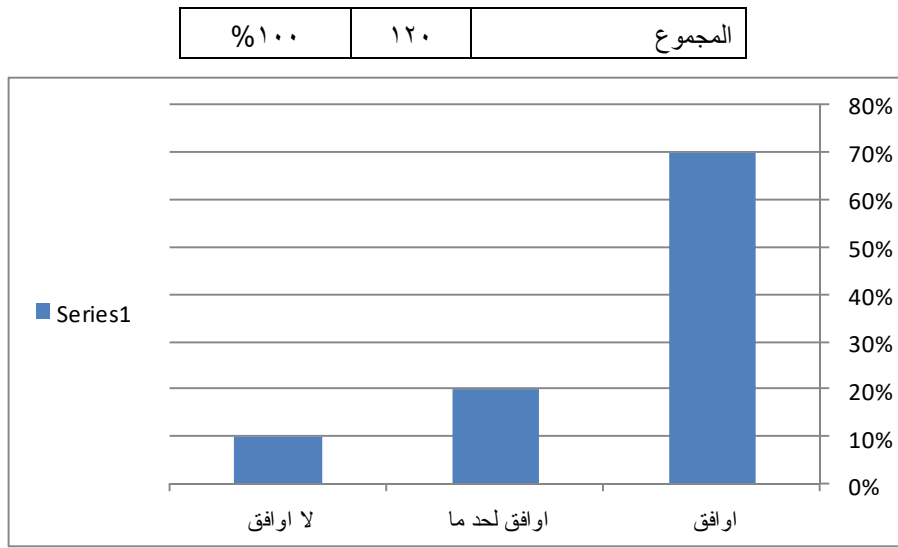


من الجدول أعلاه يلاحظ ندر تمثيل الصحفيات السودانيات في مجلسي الصحافيين واتحاد الصحفيين، وتؤكد كل دورات ناسية المجلس علي تبوء الرجال هذا المنصب، فإشارة المرآة الصحفية من أهم عناصر العملية الديمقراطية في بلادنا، وهي تعكس طبيعة النظام الصحفيا الدولي وعليها فضعف الآليات القوي الديمقراطية في المؤسسات الصحفية يساهم في تهيمش مشاركة الصحفيات السودانيات في التمثيل في مجلسي الصحافيين واتحاد الصحفيين، لكن معترزا إبدأ أعداد الصحفيات الآنوا فتحامهن بتقوفا نجاحيؤ كدانهن في المستقبل لقدام سير تف عتمثيلهن في هذا المجالس.

جدول رقم (١٢)

بيّن إذا ما كان هناك تعاون من المصادر مع الصحفيات السودانيات عند إجراء المقابلات الصحفية

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|--------------|-----------|----------------|
| أوافق | ٨٤ | ٧٠% |
| أوافق لحد ما | ٢٤ | ٢٠% |
| لا أوافق | ١٢ | ١٠% |

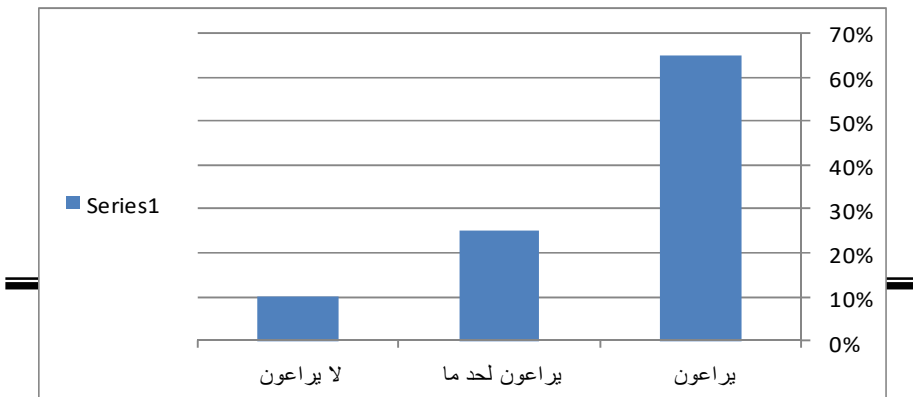


أكد الصحفيون أن تعاونهم مع مصادر عند إجراء المقابلات الصحفية معهم، ويتأكد من ذلك تعاون المسؤولين السودانيين استعدادهم لإعطائنا المعلومات المطلوبة، فكثير من الصحفيات، وفيدر اسقامتها الدكتورة عواطف عبد الرحمن وآخرين بعنوان (الإعلاميات العريبات الهمو) التحديتأكدتغير استهاعليوجود عدمتعاون منالمصادر تجاهالصحفياتالعربينبماأكدالصحفياتو جود هذا التعاون يبدو نأيتزدو هذاير جعلنظرة المسئولين تجاه المرأة الصحفية في السودان هما كانت حساسية القضية المتداولة . وفي رأي هذا التعاون نساء الصحفيات السودانيات كثير افيالتفوق فيمجالالتحقيقاتوالمقابلاتالصحفية وجمعالأخبار وتغطيةالحوادثو غير هامناالفنونالصحفية

جدول رقم (١٣)

يوضح مديمراعاة الرؤساء بالصحف للظروف والعائلة للصحفيات السودانيات

| النسبة المئوية | التكرارات | الفئات |
|----------------|-----------|---------------|
| %٦٥ | ٧٨ | يراعون |
| %٢٥ | ٣٠ | يراعون لحد ما |
| %١٠ | ١٢ | لا يراعون |
| %١٠٠ | ١٢٠ | %١٠٠ |

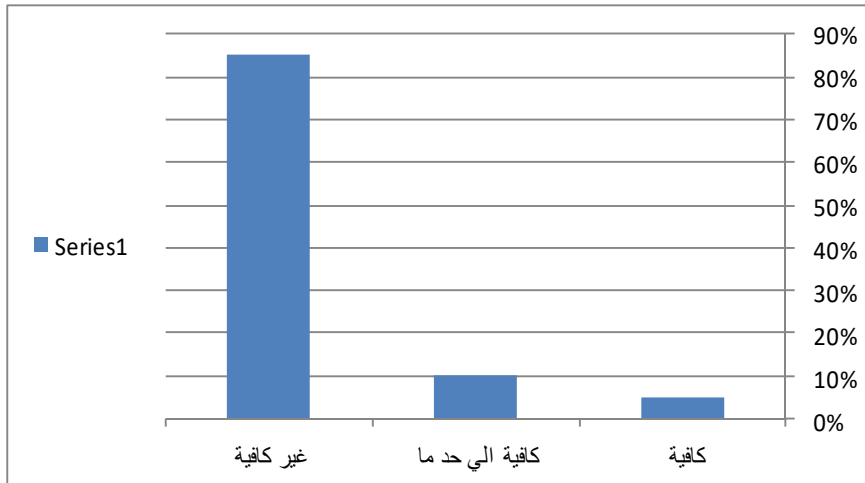


توجد مراعاة من الرؤساء داخل الصحف السودانية للظروف والعائلية للصحفيات، فالصحفية تمثلها مثلاً بمرأة عاملة تعانى من ضغوط عالية الأسر قوالواجبات المنزلية التي يجب ان تقوم بها تجاه الأسرة إذا كانت متزوجة أو غير متزوجة كما ان طبيعة العمل في الصحافيين تختلف عن طبيعة الأعمال في المؤسسات الأخرى التي تكون منضبطة بنظام ثابت للعمال والميكنة التي تتطلب منها الحركة طوال اليوم بحثاً عن الأخبار والمعلومات ومقابلة الشخصيات الهامة في البلد، وحضور الندوات والمؤتمرات التي قد تكون نفياً وتغييراً وتداولاً في العمل الصحافي، فالصحفية تحتاج لمرءة عاظة وفيها العائليتي تخفيفاً للضغط عنها في هذا الجانب حتى تتمكن من مواصلة العمل في الصحافة وقد نأيضغو نفسيه فقد تسببها الظرف والتوتر بها الأسر وقد أجمعتنا الصحفيات على أن الرؤساء يراعوننا والظرف والتوتر بها أسرهن.

جدول رقم (١٤)

بيبيد كفاية المرئيات التي تمنح للصحفيات السودانيات

| الفئات | التكرارات | النسبة المئوية |
|-----------------|-----------|----------------|
| كافية | ٦ | ٥% |
| كافية الي حد ما | ١٢ | ١٠% |
| غير كافية | ١٠٢ | ٨٥% |
| المجموع | ١٢٠ | ١٠٠% |



يتفق الصحفيون على انه ينبغي اجتهاد الصحفيين في تقديمها الضغوط الطبيعية المادية المتمثلة في تلبية احتياجات
، فالمرتبات لا تكفي الحاجات الأصلية للمعيشة من الضروريات مثل الطعام والشراب والملبس والمايوه العلاج والتعليم وغيرها، حيث يتعي
شالصحة حياة كريمة . وفي هذا الفترة قبل ان تفتعل الأسعار ارتفاعا كبيرا بالسودان ولم تنزدا لأجور بنفس النسبة .
وقد تحدها الضغوط المادية من أداء الصحفيين للمؤسسات الصحفية وان يضطر البعض منها إلى اختيار عملاء إضافيين كخصمها
لأداء الصحفيين المؤسسة

النتائج:-

أولاً:- ضغوط تحقيق الذات

- ١ - بينت هذا الدراسة ان العمال الصحفيين تقم معظم حواتو امانيا الصحفية السودانية .
- ٢ - وضحت الدراسة ان الصحفيات السودانية يفضلن العمل بالصحف للدفاع عن قضايا الناس وهمومهم .

ثانياً :- الضغوط السياسية:-

- ١ - كشفت الدراسة انها كضغوط تفر ضها القوانينو التشر يعاتتجاه الصحفية السودانية .
- ٢ - أكدت الدراسة أن حرية التعبير غير كافية لطر حال قضايا التيهما لبراء .

ثالثاً:- الضغوط الإدارية :-

- ١ - لا تتناسب موا عييد العمل بالصحف مع الصحفيات السودانيات .
- ٢ - أشارت هذا الدراسة على عدم وجود دفر صكافية لتدريبات الصحفية السودانية .
- ٣ - الصحفية السودانية تعانين من ندرة تمثيلها في مجلسي الصحافة واتحاد الصحفيين .
- ٤ - كشفت الدراسة ان الصحفية السودانية تتفقد للترقية مقارنة في المؤسسات الصحفية مقارنة بالرجل
- ٥ - بينت ان العينة انها كمر اعاة من الرؤساء للظروف والعائلية للصحفيات السودانيات .
- ٦ - وضحت الدراسة ان المر تبات التيهما من قبل الصحفيات السودانيات تعتبر غير كافية .

ضغوط المصادر :-

- ١ - أكدت الصحفيات السودانيات انها كتنعوا و من قبل المصادر .

التوصيات:-

- ١ - عليا القائمين بأمر الصحفيا السودانية العمل على زيادة مرتبات الصحفية السودانية حتى تتمكن من مواجهاة تكاليف الحياة المعيشية الباهظة .
- ٢ - العمل على زيادة فرص تمثيل الصحفية السودانية في مجلسي الصحافة واتحاد الصحفيين .
- ٣ - ضرورة الا لتزامن رؤساء تحرير الصحف من حفر صلت ترقية الصحفية السودانية مقارنة بالرجال الصحفيا .

٤- علير ؤساء تحرير الصحف و ضع مبرز انية لتدريب الصحفيات السودانيات تحتيتيمكن متجويد الاداء الصحفي .

٥- على مجلس الصحافة العمل على تعديل القوانينو التشريعات المقيدة لعمال الصحافة السوداني

المراجع والمصادر :-

- ١- عبدالرحمان بن احمد بن محمد هيجان: ضغوط العمل - منهج شامل لدراسة الضغوط - مصادر هاو نتائجها وكيفية إدارتها - معهد الإدارة العامة، ١٩٩٨ م.
- ٢- عطية خزام، العمل في الخدمة الاجتماعية أسس منهجية وتطبيقا عملية، تطبيقات جامعة ماركس بوكس، ١٩٩٧ م.
- ٣- خليل صابات، الصحافة المهنية في سوريا، استعداد وفن، القاهرة :- دار المعارف، ط٢، ١٩٦٧ م.
- ٤- زينب محمد شقير، الشخصية السوية المضطربة، مصر :- مكتبة النهضة المصرية للنشر والتوزيع، ط٣، ١٩٩٨ م.
- ٥- وائل صبحي، طاهر محسن أساسيات الأداء و بطاقة التقييم المتوازن، ط١، عمان :- دار وائل للنشر، ٢٠٠٩ م.

الدوريات :-

- ١- ابراهيم الحميدان ، الاقناع والتأثير - دراسة تأصيلية ، مجلة جامعة الامام العبد عدد ٤٩ ، ١٩٩٩ م
- ٢- شحاتة حســـــن، زينب النجار: معجم المصطلحات التراثية النفسية، دار المصـــــرية اللبنانية، لبنان، الإمارات، المجلد ١٧ ، العدد ٦٧ ، ص :ص : ٢٠٠٨ م
- ٣- معنز زيادة، معالم حديث الفكر العربي، سلسلة المعارف ١٩٧٨ م

الرسائل الجامعية :-

- ١- الساعديسامر، دور بر امجال تدر بي في تنمية مهار ات العام لين بالدفاع المدني، رسالة ماجستير من شورة علي موق ع جامعة عن ايفال العربية، ٢٠٠٢ م.

المعاجم :-

- ١ - معجم المعاني الجامع - معجم عربي

المستخلص

هذا الدر استيعنوان (الضغوط المهنية وتأثيرها على أداء الصحفيات السودانيات بالصحف الورقية اليومية- دراسة ميدانية على عينة من الصحفيات بولاية الخرطوم للعام ٢٠١٧ م)
أهداف الدراسة:-

- ١ - الكشف عن مستويات الضغوط المهنية لدى الصحفيات السودانيات
 - ٢ - التعرف على المصادر المسببة للضغوط المهنية لدى الصحفية السودانية
 - ٣ - الوقوف على تأثير الضغوط المهنية على أداء الصحفيات السودانيات
- المنهج المستخدم :-

نوع الدراسة :- الدراسة الوصفية والمنهج المسحي

أداة الدراسة :- استخدام الباحث أداة الاستبيان

أهم النتائج :-

- ١ - لا توجد ضغوط تتعلق بضغوط تحقيق الذات للصحفية السودانية
- ٢ - توجد ضغوط سياسية متعلقة بحرية التعبير والقوانينو النشر يعاتجها الصحفيات السودانيات
توجد ضغوط إدارية تجاها الصحفيات السودانيات تنتم لثلاثي :-

١ - المرتبات التي تمنح للصحفيات غير كافية

٢ - تفتقد الصحفية للترقية مقارنة بزميلاتها

٣ - لا توجد فرص تدريبية كافية للصحفيات السودانيات

أهم التوصيات :-

- ١ - على القائمين بأمر الصحيفة العمل على زيادة تمثيل الصحفية السودانية
- ٢ - يجب على رؤساء الصحف منح فرص للترقية للصحفية مقارنة بزميلاتها
- ٣ - على القائمين بأمر الصحف السودانية وضع ميزانية لتدريب الصحفية السودانية.

Abstract

This study is entitled: "Professional pressures and their impact on the performance of Sudanese women journalists in daily paper newspapers". A field study on a sample of Sudanese female journalists

in Khartoum State for the year 2017.

Objectives of the study:-

- 1- Disclosure of the levels of professional pressure of Sudanese women journalists.*
- 2-Identify the sources and factors that cause the professional pressures of the Sudanese journalists*
- 3-To assess the impact of professional pressure on the performance of Sudanese women journalists.*

method:-

Type of study: - descriptive study and survey

Study tool: -

The researcher used the questionnaire tool

Results:-

- 1-There is no pressure related to the self - realization of the Sudanese press.*
- 2-There are political pressures related to freedom*
- 3- of expression and laws and legislation towards Sudanese women journalists.*

There are administrative pressures on Sudanese women journalists:-

- Salaries for women journalists are insufficient
- lacks promotion compared to men-
- There are insufficient training opportunities for Sudanese women journalist.

The most important recommendations:-

- The officials of the newspaper order to increase the salary of the Sudanese press
- The heads of newspapers should give an opportunity to upgrade the newspaper compared to the journalist man
- The Sudanese newspapers should prepare a budget for the training of the Sudanese journalistlacks promotion compared to men-
- There are insufficient training opportunities for Sudanese women journalist

The most important recommendations:-

- The officials of the newspaper order to increase the salary of the Sudanese press
- The heads of newspapers should give an opportunity to upgrade the newspaper compared to the journalist man
- The Sudanese newspapers should prepare a budget for the training of the Sudanese journalist

الهوامش

- (١) عطية خزام، العمل في الخدمة الاجتماعية أسس منهجية وتطبيقات عملية، تطبيقات جامعة مار يوكس، ١٩٩٧م، ص ١٢.
- (٢) عبد الرحمان بن احمد بن محمد هيجان: ضغوط العمل-منهج شامل لدراسة الضغوط-مصادر ها ونتائجها وكيفية إدارتها-، معهد الإدارة العامة، ١٩٩٨، الرياض، ص: ١٣
- (٣) شحاته حسن، زينب النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، لبنان، ٢٠٠٣، الإمارات، المجلد ١٧، العدد ٦٧، ص: ٢٠٨
- (٤) معن زيادة، معالم علي تحديث الفكر العربي، الكويت -سلسلة عالم المعرفة، ١٩٧٨م، ص ٣٤
- (٥) خليل صابات، الصحافة مهنة ورسالة واستعداد وفن وعلم، القاهرة:- دار المعارف، ط٢، ١٩٦٧م، ص ١٨
- (٦) الصاعدي سامر، دور برامج التدريب علي راس العمل في تنمية مهارات العاملين في الدفاع المدني، رسالة ماجستير منشورة في موقع جامعة نايف العربية ٢٠٠٢م
- ١- بروفييسور عبد النبي الطيب، أستاذ بجامعة جازان
- ٢- بروفييسور منصور عثمان، أستاذ الإعلام بكلية الإعلام، جامعة أم درمان الإسلامية
- ٣- دكتور عبد العظيم أكول، أستاذ الإعلام بكلية الإعلام، جامعة أم درمان الإسلامية
- (٧) زينب محمد شقير، الشخصية السوية والمضطربة، مصر:- مكتبة النهضة المصرية للنشر، والتوزيع، ١٩٩٨م، ط٣، ص ١٣٣
- (٨) معجم المعاني الجامع - معجم عربي
- (٩) وائل صبحي، طاهر محسن أساسيات الأداء وبطاقة التقييم المتوازن، ط١، عمان:-دار وائل للنشر، ٢٠٠٩م، ص ٣٧
- (١٠) ابراهيم الحميدان، الاقناع والتأثير - دراسة تأصيلية، مجلة جامعة الإمام العدد ٤٩، ١٩٩٩م ص ١٥